C U R R I C U L U M V I T A E

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**NANNI GAIA**
Nazionalità	ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

2000-2004	Collaborazione presso l'agenzia pubblicitaria PREMIERE situata in Via di Ponzano 24, 59100 Prato
2005	Svolta attività di organizzazione e di gestione della IX edizione del Premio Galileo 2000
2006	Svolta attività di organizzazione e di gestione di SMACD 06 presso la facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Firenze
2006-2008	Addetto stampa dell' Istituto Italiano di Scienze Umane per conto del Prof. Aldo Schiavone e del Prof. Umberto Eco
2008	Stage formativo presso la redazione del TGT, telegiornale della Toscana, di Italia Sette. Per conto della rete televisiva sono stati svolti servizi esterni, articoli, interviste, rassegna stampa quotidiana e realizzazione dei contenuti per i programmi di approfondimento settimanale.
2008	Collaborazione giornalistica per conto dell'ufficio stampa del Partito Democratico. In occasione della prima festa nazionale sono stati realizzati servizi televisivi, interviste, articoli di approfondimento politico.
2009	Addetto stampa per conto dell'agenzia pubblicitaria Premiere, sono stati svolti progetti editoriali e azioni di co-marketing con marchi e proprietà ceduti in licenza da Rai trade e Endemol
2010	Redattrice presso la redazione fiorentina TGT Il Tazebao per conto della tv web sono stati svolti servizi esterni, articoli, interviste, rassegna stampa quotidiana e realizzazione dei contenuti per i programmi di approfondimento settimanale.

LAVORI IN RADIO E TV

2011-2013	Autrice e Presentatrice presso RTV38 con le rubriche TENDENZE. Protagonista della serie in onda su SKY LA GAIA COLMIC in onda tutti i giorni su FISHINGTV SKY. Song Reading sull'emittente toscana CONTRORADIO
2013-2017	Voce di Radio Toscana in onda tutti i giorni con il suo programma " In Due sull' Ape Gaia"
Dal 2018	Conduce assieme a Daniela Morozzi e Paolo Hendel SI FA DI SABATO sull'emittente CONTRORADIO

LAVORI IN TEATRO

2005	Monologo tratto da Le Serve di Jean Genet regia Riccardo Rombi nel ruolo di Chiara messa in scena Teatro Puccini di Firenze
2008	"Don Chisciotte, il cavaliere dalla triste figura" di Orvelio Scotti, nella parte di Teresa, per la regia di Orvelio Scotti, messa in scena Castello Conti Guidi di Poppi (Arezzo). "Italia Hospitale" di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst messa in scena Teatro Puccini, Firenze.
2009	"I Musicanti di Brema" di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst messa in scena Teatro dei Rozzi, Siena "Comparse" 26 settembre 2009 di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst messa in scena Teatro Puccini, Firenze. "Voci lontante sempre presenti" 24 settembre 2009 di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst messa in scena in occasione della riapertura straordinaria del Teatro Niccolini, Firenze
2009-2010-2011	"Cafè Santiago de Cuba" di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst messa in scena Teatro Puccini, Firenze.
2010	"Artemisia, Tamara, Frida" di Alberto Canestro "I Musicanti di Brema" di Riccardo Rombi per la regia di Riccardo Rombi, coproduzione Catalyst
2010-2012	"Il Metodo Gronholm" di Jordi Galcenar per la regia di Paolo Santangelo
2011	AIDA regia Ferzan Ozpetek presso Teatro Comunale, Firenze "Sottobanco" di Domenico Starnone per la regia di Paolo Santangelo "CUS CUS – Eros e Thanatos" di Liliana Ugolini messo in scena alla Casa di Dante, Firenze "Viaggio Poetico Attraverso L'Europa" regia Maurizio Scaparro percorso scenico Pietro Bartolini – Ilaria Bucchioni messo in scena al Teatro La Pergola, Firenze "Minotauro" di Alberto Canestro per la regia di Alberto Canestro "Addiction" di Leonardo Venturi per la regia di Massimo Alì "Fiabe Nocive" di Leonardo Venturi per la regia di Massimo Alì "Il Mistero dell'Assasino Misterioso" di Lillo e Greg
2012	"Il Dubbio" di John Patrick Shanley per la regia di Paolo Santangelo

	"Marie – Antoinette" di Camilla Catarzi per la regia di Alberto Canestro "La Parola ai Giurati" di Reginald Rose per la regia di Paolo Santangelo Tournée Nazionale "Re Lear" di William Shakespeare per la regia di Gianfranco Pedullà "Nozze di Sangue " di Garcia Lorca per la regia di Marco Toloni e Paolo Biribò
2012-2013	"La Commedia di Candido" di Stefano Massini
2012-2019	"Gli Ulitimi saranno Ultimi" di Massimiliano Bruno regia Marco Conte ARCITALIANI o le 600 giornate di Salò omaggio a Pier Paolo Pasolini di Massimo Sgorbani, regia di Gianfranco Pedullà MILLE BRIVIDI di Massimo Sgorbani, regia di Gianfranco Pedullà LA SCOMPARSA DELLE LUCCIOLE di Gianfranco Pedullà regia di Gianfranco Pedullà con Giusi Merli, Gianfranco Quero, Marco Natalucci, Rosanna Gentili, Roberto Caccavo, Gaia Nanni, Gianna Deidda, Rosaria Lo Russo, Massimo Altomare, Angela Degennaro, Isabella Giustina, Eleonora Venturi. Falstaff regia di Gianfranco Pedullà "La Meccanica dell'Amore" di Alessandro Riccio per la regia di Alessandro Riccio Audizioni di Alessandro Riccio per la regia di Alessandro Riccio H come Amore di Alessandro Riccio per la regia di Alessandro Riccio "Camere con Crimini"di Sam Bobrick e Ron Clarck per la regia di Paolo Santangelo
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	Diploma di Maturità Linguistica, votazione 79/100, conseguito presso il Liceo Linguistico Giovanni Pascoli di Firenze Laureata in Media e Giornalismo con il *Massimo dei Voti e Lode* presso la facoltà di Scienze Politiche"*Cesare Alfieri"* dell' Università degli Studi di Firenze *con Tesi di Laurea di I livello: "*Analisi della mutata percezione del divismo televisivo" (Relatore: Prof. Carlo Sorrentino Correlatore: Prof.ssa Silvia Pezzoli)
2006-2007	Tirocinio pratico- applicativo presso l'ufficio stampa dell'Istituto Italiano di Scienze Umane diretto dal Prof. Aldo Schiavone e dal Prof. Umberto Eco.
LINGUE STRANIERE	Ottima conoscenza della lingua francese scritta e parlata, affinata anche grazie a frequenti soggiorni all'estero. Buona conoscenza della lingua inglese e della lingua spagnola.
CONOSCENZE INFORMATICHE	Utilizzo delle maggiori applicazioni compatibili con il sistema operativo Windows (Word, Excel, Outlook, Power Point)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Candidata ai premi UBU 2013 come Migliore Attrice

Premio Montagnani per il Cinema 2019