Michele Staino, nato a Fiesole nel 1980, dal 1998 affianca all'attività di musicista e contrabbassista quella di grafico e disegnatore presso la Sergio Staino Produzioni del padre Sergio. Dal 2001 si è preso cura della grafica e della colorazione di tutte le vignette e delle pubblicazioni di Sergio Staino. Insieme al padre realizza vignette e tavole a fumetti *per l'Unità (2001-2017)*, il *Corriere della Sera (2001-2015), Liberetà (2002-in corso),* il *Corriere Fiorentino (2008-2016), Dimensione Agricoltura* (2010 - in corso), *il Venerdì di Repubblica (2011-2015), Il Male di Vauro e Vincino (2011-2012), Left (2012-2013), l'Espresso (2014-2015), Linus (2015), Il Dubbio (2017-2018), Tiscali (2017-2018), Treccani (2017-in corso), L'Avvenire (2019), La Stampa (2017-in corso), Specchio (2021 - in corso)*. Negli anni 2000 ha rivestito il ruolo di vicedirettore per le riviste allegate a *l'Unità: La domenica del Cavaliere* e *Emme.* Tra le pubblicazioni che ha realizzato insieme al padre ci sono: *Il romanzo di Bobo* (Feltrinelli 2001), *Staino - L'Unità* (l'Unità, 2001), *Montemaggio, una storia partigiana* (l'Unità, 2003), *Pecciolo contro Talquale il mostro spazzatura* (Franco Panini Ragazzi), *Fino all'ultima mela* (Einaudi), *Bobo* (Collana "I Classici del Fumetto di Repubblica" Panini Comics e la Repubblica), *Bobo Novecento* (Collana "I Classici del Fumetto di Repubblica - Serie Oro", Panini Comics e la Repubblica), *Il fucile e la rosa - Episodi della resistenza marchigiana* (Comune di Falconara Marittima, 2005), *La guerra di Peter* (Coconino), *Cento Candeline CGIL*, (Ediesse, 2006), *Pecciolo e Talquale e una bandiera per l'ambiente*, (Franco Panini Ragazzi, 2007), *All together, Bobo!* (Rizzoli BUR 2009)*, A chi troppo e a chi niente* (Rizzoli BUR 2010), *Stainoterapia dell'Amore* (Salani 2011), *Alla ricerca della pecora Fassina (*Giunti, 2016), *Hello, Jesus!* (Giunti, 2019), *Quel Signore di Scandicci* (Rizzoli BUR 2020)