



Regione Toscana

COLLEGIO DEI REVISORI

PARERE N. 27

AOO - CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA	
11 MAR. 2019	
N. 3790	/ 2.12

Oggetto: Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale per il triennio 2019-2020-2021. Variazione conseguente all'approvazione delle leggi regionali n. 9/2019 e n. 10/2019 - 2^ variazione

Il Collegio dei Revisori della Regione Toscana, nelle persone del Presidente Rag. Daniele Limberti e dei membri ordinari Dott.ssa Anna Rita Balzani.

Il Dott. Fabio Michelone è assente giustificato.

Vista la richiesta di parere, ai sensi dell'art. 4 della L.R. 40/2012 e dell'art. 72 del Decreto Legislativo 118/2011 e s.m.i. sulla proposta di deliberazione di competenza del Consiglio Regionale di iniziativa dell'Ufficio di presidenza n.451 approvata nella seduta del 06 marzo 2019 avente ad oggetto "*Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale per il triennio 2019-2020-2021. Variazione conseguente all'approvazione delle leggi regionali n.9/2019 e n. 10/2019 – 2^ variazione*", ricevuta per posta elettronica in data 07 marzo u.s. ed esaminata in data odierna;

Visti

- l'art. 67 del D.Lgs. n.118/2011 e s.m.i.;
- visto l'art. 28, comma 1, dello Statuto della Regione che attribuisce al Consiglio autonomia di bilancio, contabile, funzionale e organizzativa;
- vista la Legge regionale n. 4/2008 "Autonomia legislativa regionale";
- visto il Regolamento interno del Consiglio Regionale 27 giugno 2017, n.28 (Regolamento interno di amministrazione e contabilità);

Premesso che:

- in data 04.12.2018 con Deliberazione nr. 105 il Consiglio Regionale ha approvato il bilancio di previsione 2019-2021;
- in data 15.01.2019 con Deliberazione nr. 03 l'Ufficio di Presidenza ha approvato l'aggiornamento del risultato di amministrazione presunto al 31.12.2018 sulla base dei dati del pre-consuntivo 2018, così come previsto dai commi 10 e 11 dell'art. 42 del D.Lgs. 118/2011;
- in data 12 febbraio 2019 con deliberazione n. 6 il Consiglio regionale ha approvato la variazione conseguente all'applicazione delle quote vincolate ed accantonate nonché destinate ad investimenti dell'avanzo presunto di amministrazione 2018;

Esaminata la proposta di deliberazione di Consiglio regionale n. PDD 451/2019 unitamente alla documentazione allegata;

Rilevato che con la proposta in esame si intendono apportare al bilancio 2019/2021 le variazioni sinteticamente di seguito riportate:

Anno 2019 competenza e cassa

Diminuzione spesa in conto capitale (prelievo da “Fondi ed accantonamenti” – Missione 20 – titolo 2 “spesa in conto capitale”	(-) 1.170.000,00
Aumento spesa in conto capitale - Missione 5 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali ”- titolo 2 “spesa in conto capitale”	(+) 1.170.000,00

Diminuzione spesa corrente (prelievo da “Fondi ed accantonamenti” – Missione 20 – titolo 1 “spesa corrente”	(-) 245.000,00
Aumento spesa corrente - Missione 5 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali” - titolo 1 “spesa corrente”	(+) 245.000,00

Diminuzione spesa in conto capitale (prelievo da “Fondi ed accantonamenti” – Missione 20 – titolo 2 “spesa in conto capitale”	(-) 30.000,00
Aumento spesa in conto capitale- Missione 5 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”- titolo 2 “spesa in conto capitale”	(+) 30.000,00

Il tutto come meglio dettagliato negli allegati alla deliberazione oggetto del presente parere.

Rilevato che:

- sono rispettati e salvaguardati il pareggio di bilancio e gli equilibri stabiliti dal vigente ordinamento contabile;

Il Collegio dei Revisori, ai sensi dell’art. 4 della L.R. 40/2012, esprime

parere favorevole

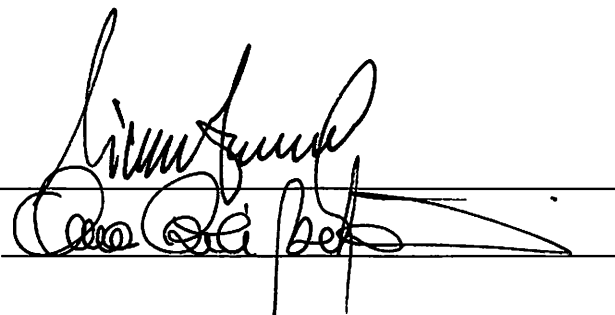
sulla proposta di deliberazione di Consiglio Regionale n. PDD 451 del 06/03/2019 avente ad oggetto
"Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale per il triennio 2019-2020-2021. Variazione
conseguente all'approvazione delle leggi regionali n.9/2019 e n. 10/2019 – 2^ variazione"

Firenze, 11 marzo 2019

Il Collegio dei Revisori

Rag. Daniele Limberti

Dott.ssa Anna Rita Balzani

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature, for Daniele Limberti, is written over a horizontal line and is a cursive script. The second signature, for Anna Rita Balzani, is also written over a horizontal line and is a more stylized cursive script. The signatures are positioned to the right of the printed names.