



## contributi iniziative Giornata dell'Europa 2024

### 1. "FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS"

L'Associazione Culturale Gruppo Immagini di Pontedera ha presentato una prima richiesta di contributo nel mese di aprile c.a. per l'organizzazione di una Esposizione collettiva dedicata alla celebrazione dei 50 anni della Rivoluzione Portoghese dei Garofani e alla difesa delle libertà e della democrazia. Il contributo non è stato concesso e in data 22 novembre u.s. con pec registrata al protocollo dell'ente con n. 15873/01.19.12 ha presentato un'ulteriore richiesta di contributo di euro 5.000,00 per la realizzazione dell'iniziativa «**Il Portogallo e le feste fondanti della democrazia in Europa**» di cui si fornisce una breve descrizione. L'esposizione "**Revolução - Arte collettiva Sete Sóis Sete Luas**", prodotta nell'ambito del progetto "Il Portogallo e le feste fondanti della democrazia in Europa" è promossa dal Festival Sete Sóis Sete Luas, che è arrivato nel 2024 alla sua 32ma edizione ed è sostenuto da una Rete Culturale di 30 città di 12 diversi Paesi: Brasile, Capo Verde, Croazia, Francia, Italia, Lussemburgo, Marocco, Portogallo, Romania, Slovenia, Spagna, Tunisia. Il Festival Sete Sóis Sete Luas è promosso dall'Associazione Culturale Gruppo Immagini di Pontedera.

Si tratta dell'inaugurazione di un'esposizione collettiva itinerante prodotta dal Festival Sete Sóis Sete Luas che conta più di 40 opere di differenti artisti provenienti dalla rete dei paesi Sete Sóis Sete Luas, tra i quali spiccano i toscani Stefano Tonelli, Paolo Grigò, Francesco Nesi, Antonio Sidibé ed altri artisti provenienti dall'Albania, (Saimir Strati), da Capo Verde (Eduardo Bentub, Zelito, Leomar, Tutù Sousa, Nelson Neves), dalla Francia (Alain Marquina, Aurelie Gritte, Ahmed Djelilate, Kathy Bassaget, Fanny Saint-Pierre), dall'Italia (Roberto Braidà, Eugenio Riotto, Giuliana Collu, Diavù, Sandro Libertino, Antonella Magliozzi, Alessandra Carloni), dal Lussemburgo (Lisa Junius, Joel Rollinger, Alain Welter, David Soner), dal Marocco (Abdelkarim Elazhar, Rosh), dal Portogallo (Madalena Hipólito, Manuel Casa Branca, João Cortez, Frederico Draw - Rodrigo Contra, Gonçalomar, Daniela Guerreiro, Rui Cavalheiro, André Rabaço, Beatriz Rodrigues, João Ribeiro), - dalla Slovenia (Gani Llallosi, Vasko Vidmar, Mira Licen Krmpotic), dalla Spagna (José Alberto Lopez).

L'esposizione collettiva è stata **inaugurata il 19 ottobre 2024**, nei locali del Centrum Sete Sóis Sete Luas in Viale Rinaldo Piaggio 82, a Pontedera e da qui verrà spostata il **30 novembre 2024** nei locali del Centrum Sete Sóis Sete Luas in Via Aurelio Saffi 8, a Calcinaia, presso il Museo della Ceramica Coccapani.



In entrambe le sedi l'esposizione è aperta e visitabile gratuitamente e sarà realizzato un catalogo dell'esposizione in lingua italiana e portoghese.

Al finissage sarà presente il pittore albanese Saimir Strati che presenterà la sua opera realizzata per l'esposizione collettiva "Revolução - Arte collettiva Sete Sóis Sete Luas". L'artista Saimir Strati realizzerà inoltre una residenza artistica di una settimana al Centrum Sete Sóis Sete Luas, dal 4 al 10 dicembre 2024, con laboratori artistici rivolti ai ragazzi delle scuole medie e superiori di Pontedera, ispirati ai temi della libertà.

A seguito dell'inaugurazione della mostra a Pontedera, si realizzerà una seconda residenza artistica a Pontedera, con un altro artista della rete Sete Sóis, lo street artist João Ribeiro (Portogallo). Anche durante questa seconda residenza l'artista realizzerà laboratori artistici rivolti ai ragazzi delle scuole medie e superiori di Pontedera.

Il costo totale è di euro 7.500,00. Il contributo richiesto è di euro 5.000,00.

## 2. "TOSCANA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL"

**L'associazione per il recupero e la valorizzazione degli organi storici** con sede a Cortona ha inoltrato la richiesta di contributo con pec inviata in data 23 novembre u.s. Il progetto nasce nel 2018 da un'idea di Olimpio Medori (direttore artistico) e Johannes Skudlik a seguito di un progetto intitolato "L'ORGANO SUL CAMMINO DI FRANCESCO", realizzato insieme nel 2016 in seno all'Associazione internazionale *Euro-Via Festival* della quale Johannes Skudlik è fondatore e direttore artistico.

È un festival di musica "errante" lungo antiche vie della Toscana che uniscono artistiche chiese e luoghi d'arte storicamente rilevanti, creando un vivace scambio interculturale tra artisti, ascoltatori/spettatori e organizzatori. In questi luoghi la musica, attraverso lo strumento millenario eletto della tradizione cristiana, quale appunto è l'organo, cercherà di contribuire a mantenere vivo il messaggio Franceseano che da oltre otto secoli permea la cultura italiana ed europea.

La rassegna *L'organo: lo strumento dell'Europa - Uno strumento simbolo di fratellanza e unione di persone, d'idee, di luoghi e culture diversi, di pace, con il contributo di artisti che con la Musica e in particolare con questo strumento straordinario sostengono questo pensiero*, giunta alla VI edizione, è articolata in 15 concerti, con organisti di assoluto valore internazionale, tutti concertisti di chiara fama, di cui gli ultimi due sono in programma nel mese di dicembre nella città di Cortona.

Costo dei concerti euro 8.000. Richiesto contributo di euro 4.500,00.