



**Deliberazione 25 febbraio 2025, n. 34**

**Oggetto: Legge regionale 4 febbraio 2009, n. 4 (Spese di rappresentanza del Consiglio regionale) – concessione contributi.**

<i>Sono presenti</i>	ANTONIO MAZZEO	<b>Presidente del Consiglio regionale</b>
	MARCO CASUCCI	
	STEFANO SCARAMELLI	<b>Vicepresidenti</b>
	GAZZETTI FRANCESCO	<b>Consigliere segretario questore</b>
	FEDERICA FRATONI	
	DIEGO PETRUCCI	<b>Consiglieri segretari</b>
<i>È assente</i>	MARCO STELLA	<b>Consigliere segretario questore</b>

Presidente della seduta: Antonio Mazzeo

Segretario della seduta: il Segretario generale Savio Picone

Allegati N. 1

Note:

## L'UFFICIO DI PRESIDENZA

Viste le norme che definiscono le competenze dell'Ufficio di presidenza ed in particolare:

- l'articolo 15 dello Statuto;
- la legge regionale 5 febbraio 2008, n. 4 (Autonomia dell'Assemblea legislativa regionale);
- l'articolo 2 del regolamento interno 27 giugno 2017, n. 28 (regolamento interno di amministrazione e contabilità RIAC);
- l'articolo 11 del regolamento 24 febbraio 2015, n. 27 (Regolamento interno dell'Assemblea legislativa regionale);

Vista la legge regionale 4 febbraio 2009, n. 4 (Spese di rappresentanza del Consiglio regionale) ed in particolare l'articolo 1, comma 1, lettera c) "spese per contribuire ad iniziative promosse da soggetti esterni, ritenute particolarmente rilevanti e corrispondenti alle finalità istituzionali del Consiglio per le loro caratteristiche di promozione sociale, economica, culturale e sportiva, attraverso la messa a disposizione gratuita di strutture, servizi o mezzi di pertinenza del Consiglio oppure attraverso contributi finanziari";

Visto l'articolo 6, comma 4, della legge regionale 23 febbraio 2010, n. 15 (Norme sulle sponsorizzazioni e sul marchio del Consiglio regionale), che prevede la concessione a titolo gratuito del marchio del Consiglio per iniziative di enti pubblici, ovvero ad attività o iniziative a carattere culturale, sociale o di pubblica utilità di enti morali o associazioni culturali o di volontariato riconosciute dall'Ufficio di presidenza particolarmente meritevoli di essere contraddistinte anche dal marchio del Consiglio regionale;

Visto il Testo unico delle disposizioni organizzative e procedurali del Consiglio regionale di competenza dell'Ufficio di presidenza approvato con deliberazione dell'Ufficio di presidenza 26 marzo 2015, n. 38, coordinato con le modifiche apportate con deliberazione Ufficio di presidenza 30 luglio 2015, n. 54, 10 settembre 2015, n. 68, 18 novembre 2015, n. 103, 28 gennaio 2016, n.7, 11 maggio 2016, n. 62, 27 luglio 2016, n. 88, 3 agosto 2016, n. 91, 2 novembre 2016, n. 126, 21 dicembre 2016, n. 147, 16 maggio 2018, n. 57 e 22 aprile 2020, n. 32, 21 settembre 2023, n. 82, 11 gennaio 2024, n. 7 e 9 gennaio 2025 n.7;

Viste le deliberazioni dell'Ufficio di presidenza:

- 26 marzo 2015, n. 39 (Disciplinare dei criteri e delle modalità di concessione di contributi e linee guida sul marchio);
- 21 giugno 2017, n. 59 (Modifica disciplina dei criteri e delle modalità di concessione dei contributi. Sostituzione della sezione I relativa ai contributi dell'allegato A della deliberazione Ufficio di presidenza n. 39/2015), d'ora in avanti chiamato Disciplinare;

Viste le richieste di contributo economico pervenute ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera c) della l. r. 4/2009 e depositate agli atti dell'ufficio;

Richiamato l'articolo 5 del Disciplinare "Istruttoria delle domande e impegno di spesa" e preso atto delle istruttorie predisposte dal Settore Iniziative istituzionali e Contributi. Rappresentanza e Cerimoniale. Servizi di supporto, relative a tutte le domande di contributo pervenute in tempo utile, in cui è evidenziato che le stesse sono ammissibili ai sensi degli articoli 2 "Soggetti beneficiari" e 3 "Tipologia delle iniziative";

Ritenuto di prendere in esame le richieste di contributo pervenute da parte dei soggetti di seguito indicati, sulla base sia dell'ordine cronologico di trasmissione della domanda che della data di scadenza delle iniziative proposte:

- Fondazione Lucca Sviluppo, per "Guglielmo Petroni - Il segno e La parola", iniziativa che, dedicata alla figura dello scrittore e pittore lucchese, prevede la realizzazione di una mostra

- di opere pittoriche dell'artista, di opere d'arte di autori del Novecento, materiali provenienti dalla collezione degli eredi Petroni, relativo volume catalogo, la programmazione di incontri tematici, di un concorso per le scuole superiori della Regione Toscana, di un convegno giornalistico e di visite guidate a tema;
- Fondazione Alfredo Catarsini 1899 E.T.S., per il “XXIII Premio Regionale Alfredo Catarsini 2025” che, allo scopo di suscitare interesse nel pubblico riguardo all'importanza dell'accessibilità ai luoghi di cultura e alle opere d'arte per le persone con disabilità visive, è rivolto agli studenti dei licei artistici e delle scuole superiori della Regione Toscana, chiamati a reinterpretare un'opera del pittore per realizzare elaborati tattilmente esplorabili e comprensibili alle persone con disabilità visive;
  - ANPI “Antonio Rogai” Londa, per “ANPI Film Festival 5^ Edizione” e “4^ Edizione Canzoni per la pace”, concorso per materiali audiovisivi sulla lotta partigiana, sulla nascita della Costituzione, sui valori della resistenza, sui valori democratici e antifascisti e sulle problematiche del mondo contemporaneo;
  - Università del Tempo Libero “E. Monarca” A.P.S., per “Programma Corsi 2025”, 73 lezioni a cadenza bisettimanale tenute da docenti universitari o esperti della materia, con la finalità di diffondere la cultura ad un livello alto attraverso linguaggi e forme espressive accessibili a tutti;
  - Comune di Cascina, per “Premio Toscana Città di Cascina - Concorso Pianistico Internazionale”, rivolto a giovani pianisti, selezionati da una giuria di fama internazionale presieduta dal Maestro Daniel Riviera, che prevede l'assegnazione di premi quali borse di studio, concerti premio e partecipazioni a festival pianistici;
  - Siena Runners A.S.D., per “Tuscany Crossing 2025 - Dodicesima Edizione”, evento di Trail Running e cammino che attraversa la Val D'Orcia, territorio riconosciuto Patrimonio dell'Umanità 2004, presentandosi come un'esperienza che coniuga la passione per la corsa e il cammino con quella del viaggio, l'amore per il paesaggio, la sostenibilità, il rispetto dell'ambiente e l'economia circolare;
  - Gruppo Podistico Riccardo Valenti A.S.D., per “Crete senesi ultramarathon (terza edizione anno 2025)”, gara sportiva tra i comuni di Rapolano Terme e Asciano, con un percorso che conduce gli atleti, immersi nel paesaggio unico delle “Crete Senesi”, attraverso borghi medievali, strade di campagna, tratti boschivi e una sezione del famoso percorso ciclistico de “L'Eroica”;
  - Pro Loco San Giovanni d'Asso A.P.S., per il “Festival nell'Orto 2025”, programmazione di eventi culturali e manifestazioni che perseguono l'obiettivo di vitalizzare e vivacizzare il piccolo borgo di San Giovanni d'Asso e favorire l'aggregazione sociale, promuovere le attività economiche e il turismo;
  - Associazione Tinkuy, per il “Primo Festival del Cinema Peruviano”, evento che, con lo scopo di unire mondi lontani attraverso storie reali e di fantasia, di sviluppare uno spirito critico e scoprire una realtà vista da una prospettiva diversa, offre un ventaglio della realtà culturale peruviana ai molti cittadini italiani e peruviani residenti a Firenze e in Toscana;
  - Associazione Giallo Pistoia ODV, per il “15mo Festival del Giallo di Pistoia”, manifestazione dedicata alla letteratura gialla, noir e thriller, che raccoglie appassionati del settore provenienti da tutta Italia e che si consolida come una realtà viva del territorio in grado di generare un significativo ritorno d'immagine dell'attività socio-culturale di Pistoia e della sua provincia;
  - Fondazione ANT Italia ONLUS, per “ANTologia d'autore”, evento culturale e di solidarietà presso il Pala Todisco nel quale gli ospiti saranno accolti con un'apericena, seguita dall'esibizione della Filarmonica Pisana che interpreterà le celebri sinfonie di Ennio Morricone;
  - Art-Eco Associazione culturale, per “Arezzo e le sue vallate”, estemporanea di pittura che prevede la presenza di artisti provenienti da varie Regioni d'Italia e l'assegnazione di premi sulla base di una classifica stabilita da una giuria;
  - Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'età contemporanea “V. Meoni” E.T.S., per “Trekking urbano sui luoghi della guerra e della Resistenza nel territorio senese”,

- manifestazione, rivolta a gruppi di cittadini e studenti, che si svolge nei luoghi che hanno segnato la storia dell'antifascismo e della Seconda guerra mondiale;
- Associazione Music!, per “Arezzo Men/Go Music Fest 2025”, manifestazione che propone, per la sua 21<sup>a</sup> edizione, una programmazione di concerti ad ingresso gratuito e l’esibizione delle migliori band locali ed emergenti presso il parco il Prato di Arezzo;
  - Officina Cultura Borgo San Lorenzo, per “Mugello da Fiaba 11<sup>a</sup> edizione”, festival di letteratura, teatro, musica e arti varie per bambini e ragazzi, che propone per questa edizione il tema “Da casa in casa. Storie di famiglia e di città”, dedicato all’importanza della casa come luogo degli affetti, ma anche nel senso più lato della comunità;
  - Pro Loco Pietraia A.P.S., per “Il Vinsanto come una volta - 5° concorso del miglior vinsanto tradizionale”, evento che, con l’obiettivo di mantenere vive le antiche tradizioni come quella di produrre il vin santo in maniera artigianale, che usando tecniche che si tramandano di padre in figlio rappresenta un’eredità da custodire gelosamente, assegna tre premi ai primi classificati e il premio “Alfonso Baldetti” al miglior vin santo prodotto presso la frazione della Pietraia;
  - Silvano Fedi Pistoia A.S.D., per la “48<sup>a</sup> Pistoia-Abetone Ultramarathon – 4° Traguardo”, iniziativa collaterale alla 48<sup>a</sup> edizione della Pistoia - Abetone che, al fine di comunicare l’universalità dello sport come strumento di incontro, di comunicazione e di dialogo per superare ogni difficoltà e differenza, organizza una camminata sportiva ludico motoria aperta a persone diversamente abili, portatori di disagio motorio e psichico, insieme ai loro accompagnatori abituali, personalità locali del mondo politico, giornalistico, culturale, sportivo e a tutta la cittadinanza;
  - Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell’Età Contemporanea, per “Passi di libertà: Esperienze di trekking sui luoghi della guerra e della Resistenza a Firenze”, evento che propone due occasioni di trekking su percorsi diversi in quartieri e zone meno note della città al fine di favorire la conoscenza di aree periferiche da ricordare, perché terreno di importanti eventi della guerra e della lotta di Liberazione;
  - Unire Barga A.P.S., per “Arti in dialogo: Le Arti a Lucca alla fine del Medioevo”, convegno di due giorni che, realizzato con la collaborazione dei Musei Nazionali di Lucca, persegue l’obiettivo di tracciare un quadro aggiornato del Tardogotico a Lucca, adottando una prospettiva trasversale che abbracci pittura, scultura e oreficeria;
  - A.N.P.P.I.A. Federazione di Livorno, per “Humanities, Cittadinanza, Costituzione”, ciclo di incontri finalizzati a mettere in discussione il ruolo di formazione storica e critica della scuola a favore di un’impostazione maggiormente rivolta all’ inserimento degli studenti nel mondo del lavoro, privilegiando le “competenze” sulla formazione e sull’educazione di cittadini responsabili;
  - La Giubba A.P.S., per “Narrare il fantastico a Rocca Soraggio”, evento che, con la presenza di Mario Ferraguti, si propone di condurre i partecipanti in un mondo ritenuto ormai scomparso, quello delle ultime detentrici di un sapere sacro e profano, considerate streghe e guaritrici, figure “potenti” che curano con il gesto e la parola recitando formule antiche tramandate di generazione in generazione e con la partecipazione del trio acustico “Jo Natta e le leggende lucchesi”, di accompagnare gli spettatori alla riscoperta delle più belle leggende lucchesi e garfagnine;
  - La Parola che non muore, per “Parole in cammino, Festival della lingua italiana”, evento pensato come un itinerario sull’italiano fra passato, presente e futuro, senza trascurare il contributo portato alla storia linguistica, sociale, culturale del nostro paese dalle tante altre “lingue” presenti sul territorio (dialetti, lingue minoritarie, linguaggi giovanili, lingue di contatto, gerghi tecnologici, ecc.), dalle maggiori lingue di cultura dalla comunicazione non verbale alla lingua dei segni, il linguaggio del corpo, la musica;
  - Electra Teatro e Musica Pistoia A.P.S., per “La violenza è un sasso che rotola velocemente - progetto Rosa(lyn) - realizzazione medio metraggio”, evento conclusivo di un progetto di ricerca pluriennale sulla tematica della violenza di genere, che propone la presentazione di

- trailer e clip cinematografica e successivamente di un film sulle testimonianze di donne vittime di violenza e uomini maltrattanti;
- Biblioteca Franco Serantini Istituto di Storia Sociale, della Resistenza e dell'età contemporanea della Provincia di Pisa, per "Trekking sui luoghi della Resistenza: il Cisternone di Asciano Pisano", percorso periurbano nei luoghi che videro operare e combattere i partigiani della "Nevilio Casarosa", formazione aggregata alla 23° Brigata Garibaldi, protagonista della resistenza nella zona di Pisa nella primavera - estate del 1944;
  - AC Coiano Santa Lucia Prato Social Club APD, per "Arte di Confine", iniziativa di arte sperimentale che prevede l'installazione di una selezione di gonfaloni, una mostra documentale ed incontro pubblico;
  - Consulta delle Contrade, per "Ti Racconto il Palio! Emozioni, colori e storia di Castel del Piano", terza edizione di un'iniziativa che, con un percorso didattico articolato per ogni classe e con attività differenziata in base all'età degli alunni, persegue lo scopo di avvicinare i bambini alla conoscenza del Palio di Castel del Piano, una manifestazione storica di grande valore identitario per la comunità;
  - Comune di Pontedera, per "Pontedera nel primo Quattrocento - Gli Statuti di Pontedera", progetto di ricerca per valorizzare la storia del proprio territorio nell'età del primo Catasto Fiorentino (1427), fornendo un'edizione scientifica dei primi statuti del comune, che si conservano presso l'Archivio di Stato di Firenze (Statuti delle comunità autonome e soggette, n. 636), in sinergia con l'A.I.C.C. Delegazione di Pontedera;
  - Santa Croce Scuola Tennis A.S.D., per il "45° Torneo Internazionale Tennis ITF U18 Città di Santa Croce Mauro Sabatini", manifestazione under 18 che dal 1990 è stabilmente inserita nel circuito ITF (International Tennis Federation), acquistando dal 1992 la prestigiosa qualifica di gruppo 1, qualifica che conserva tuttora quale unica prova italiana di categoria;
  - Acli Provinciali Pistoia A.P.S., per "Scrivere, parlare, condividere: i linguaggi della comunicazione oggi", ciclo di incontri dedicati alla comunicazione con la finalità di fornire elementi di base per una comunicazione efficace e corretta, esplicitare le differenze tra i principali mezzi di comunicazione, promuovere l'integrazione fra carta stampata, web e social media, insegnare l'utilizzo dei social con uno stile propositivo, raccontare storie con tecniche moderne e dare maggiore consapevolezza a chi è impegnato in ambito comunicativo;
  - Associazione Artistica Plinio Tammaro, per "Donna in cammino", mostra itinerante con sculture esposte nei luoghi più significativi del nucleo urbano di Castellina in Chianti, sia all'esterno sia in alcuni palazzi storici, con la finalità di sensibilizzare il pubblico sulla questione femminile, sulle vicende umane femminili e gli episodi storici di rivincita della figura della donna;
  - Associazione Culturale Testimonianze A.P.S., per "25 Aprile, una data simbolo tra memoria e futuro", evento finalizzato alla promozione di una riflessione sul significato storico della Liberazione del nostro paese dal nazifascismo e sull'apertura di un nuovo processo di costruzione dell'Italia democratica, che, attraverso un confronto tra una pluralità di voci, propone da una parte un discorso di carattere storico sui fatti di portata epocale e dall'altra il riferimento ai valori della libertà, della democrazia, della civile convivenza;
  - Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Provincia di Pistoia (ISRPT) A.P.S., per "Passi di storia: un trekking storico urbano tra lavoro e Costituzione", itinerario articolato nella città di Pistoia e collegato ai valori della Costituzione "fondata sul lavoro", come da articolo 1 della Carta, toccando aree della città significative per la storia sociale e dei movimenti democratici e antifascisti del mondo del lavoro;

Preso atto del parere di ammissibilità favorevole espresso dalla dirigente del Settore Iniziative istituzionali e Contributi. Rappresentanza e Cerimoniale. Servizi di supporto (nota prot. 1090/1.19.4 del 28/01/2025);

Ritenuto di stabilire per la seduta odierna un budget di spesa per i contributi economici di euro 27.000,00;

Richiamato l'articolo 6 "Concessione e criteri per la valutazione dell'iniziativa" del citato Disciplinare nel quale si prevede che la concessione dei contributi finanziari è deliberata sulla base dei seguenti criteri di valutazione delle iniziative:

- a) corrispondenza alle principali finalità istituzionali del Consiglio regionale di cui all'articolo 4 dello Statuto regionale;
- b) rilevanza dal punto di vista della valorizzazione dell'identità toscana;
- c) rilevanza sotto il profilo della promozione culturale, artistica, scientifica, sociale, educativa, economica, turistica o sportiva;
- d) rilevanza dal punto di vista dell'immagine e del ruolo del Consiglio regionale;
- e) rilevanza mediatica comprovata sulla base di elementi quali: conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa e/o dell'inaugurazione ufficiale, coinvolgimento dei mass media, presenza di materiale promozionale e ampiezza del relativo bacino di divulgazione;

Valutate le sopraccitate richieste, verificata la loro rilevanza ai sensi dell'articolo 6 del Disciplinare, come indicato nell'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, e preso atto del piano previsionale di spesa per la realizzazione delle iniziative;

Richiamato, inoltre, l'articolo 7 del Disciplinare "Limite del contributo", nel quale è previsto che per le iniziative ammesse a contributo finanziario la somma erogabile non può superare euro 2.000,00 e comunque non può essere superiore al 50 per cento del costo dell'iniziativa risultante dal piano finanziario previsionale di spesa;

Ritenuto, pertanto, di concedere ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera c) della l.r. 4/2009 contributi economici per un importo totale di euro 27.000,00 sulla base dell'istruttoria del competente ufficio e dei criteri del "Disciplinare dei criteri e della modalità di concessione di contributi e linee guida sul marchio" approvato con deliberazioni dell'Ufficio di presidenza n. 39/2015 e n. 59/2017, ai soggetti indicati nell'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, nel quale è indicata per ciascun soggetto la rispondenza ai criteri di cui all'articolo 6 del Disciplinare;

Ritenuto inoltre di rinviare ad una successiva seduta le richieste di contributo non valutate ed inserite nell'elenco depositato agli atti dell'ufficio;

Dato atto che la spesa derivante dal presente atto trova adeguata e pertinente copertura finanziaria nei capitoli assegnati al Settore Iniziative istituzionali e Contributi. Rappresentanza e Cerimoniale. Servizi di supporto;

Ritenuto, infine, con il presente atto, di incaricare la dirigente competente di dare attuazione alla presente deliberazione procedendo all'assunzione dei necessari adempimenti amministrativi;

Per le motivazioni espresse in premessa,

a voti unanimi,

delibera

1. di stabilire per la seduta odierna un budget di spesa per i contributi economici di euro 27.000,00;
2. di concedere, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera c) della legge regionale 4 febbraio 2009, n. 4 (Spese di rappresentanza del Consiglio regionale) contributi economici per un importo totale di euro 27.000,00 ai soggetti indicati nell'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, sulla base dell'istruttoria del competente ufficio e dei criteri del "Disciplinare dei criteri e della modalità di concessione di contributi e linee guida sul marchio", approvato con deliberazioni

dell'Ufficio di presidenza 26 marzo 2015, n. 39 (Disciplinare dei criteri e delle modalità di concessione di contributi e linee guida sul marchio) e 21 giugno 2017, n. 59 (Modifica disciplina dei criteri e delle modalità di concessione dei contributi. Sostituzione della sezione I relativa ai contributi dell'allegato A della deliberazione Ufficio di presidenza n. 39/2015);

3. di rinviare ad una successiva seduta, per approfondimenti istruttori, le richieste di contributo non valutate ed inserite nell'elenco depositato agli atti dell'ufficio;
4. di incaricare con il presente atto la dirigente del Settore "Iniziativa istituzionali e Contributi. Rappresentanza e Cerimoniale. Servizi di supporto" di dare attuazione alla presente deliberazione procedendo all'assunzione dei necessari adempimenti amministrativi.

*Il presente atto è pubblicato integralmente sul Bollettino ufficiale della Regione Toscana, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007, e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007 (PBURT II/BD).*

IL PRESIDENTE

Antonio Mazzeo

IL SEGRETARIO

Savio Picone