

PROGETTO

1. Titolo

LEONARDO DA VINCI NELLA STORIA DELLA MEDICINA IN TOSCANA

2. Descrizione del progetto

Il genere umano è sempre stato tormentato dalla paura e dal mistero della morte.

Per secoli si è affidato alla magia e alla superstizione.

La Medicina come la Matematica, la Fisica e l'Astronomia, sono passate attraverso una serie di scoperte prima di diventare una vera Scienza.

I medici del passato hanno dovuto imporsi e lottare contro credenze antiche per far progredire i metodi di cure necessari alla guarigione del malato.

Questo progetto filmato, girato interamente in Toscana, è già riuscito in passato, e ancora meglio riuscirà dopo l'aggiornamento progettato, a isolare capitoli della storia della medicina, che hanno avuto come protagonisti scienziati, medici e artisti, primo fra tutti LEONARDO DA VINCI .

Questa esposizione della STORIA DELLA MEDICINA viene affidata ai suoi interlocutori, con la complicità di grandi figure del passato;

Assistiamo allo sdegno di DANTE ALIGHIERI contro il malcostume delle superstizioni e all'impegno morale di FRANCESCO PETRARCA contro lo scandalo delle indulgenze e dei medici ciarlatani.

Visualizzeremo l'incontro all'Ospedale di S. Maria Nuova fra Antonio Benivieni (medico della Famiglia Medici) e LEONARDO DA VINCI.

Verificheremo il mecenatismo della Famiglia dei Medici, che si estende dalle arti alle scienze e di riflesso vedrà l'assidua ricerca scientifica di LEONARDO DA VINCI, vero esploratore dell'organismo umano attraverso i disegni del suo "Codice Anatomico" .

Assisteremo inoltre all'involontario contributo di GALILEO GALILEI alla scoperta del termometro e al perfezionamento del microscopio ad opera di TORRICELLI, donato in seguito al Granduca di Toscana FERDINANDO II.

L'opera si articola nei seguenti principali episodi:

- I coraggiosi " barbieri-chirurghi " medievali coinvolti in operazioni improvvisate cercando di salvare.....soldati feriti in battaglia
- L'arrivo di Taddeo Alderotti alla prima scuola di Medicina, insegnando le nuove dottrine che si ispiravano addirittura a Galeno e ad Avicenna
- Le prime dissezioni pubbliche di cadaveri ad opera di Remondino de' Luzi che destò l'ira dell'Inquisizione che ne bruciò i resti mortali.
- Gli orrori della terribile peste nera di Firenze che a metà del 1300 seminò panico e morte
- I rimedi offerti al Papa Clemente VI, in temporaneo esilio ad Avignone, per cercare di evitare con il fuoco il pericolo della peste .
- Il fiorire del commercio dei medicinali, degli unguenti e il proliferare di farmacie sfruttando la credulità popolare, con l'intenzione di sconfiggere le malattie
- L'incontro dell'insegna Antonio Benivieni, medico della famiglia Medici, all'ospedale di Santa Maria Nuova con Leonardo da Vinci che aveva già incontrato alla Bottega del Verrocchio
- La richiesta dello stesso Leonardo di poter "studiare" il corpo di uno dei malati più gravi dell'Ospedale dopo il suo naturale decesso
- Finalmente (una delle scene più toccanti di questa opera filmica) vedere il Maestro Leonardo da Vinci eseguire una dissezione di un cadavere, completando così i suoi studi sull'Anatomia, che vedremo riproposti anche nelle scene a seguire

- L'invenzione del microscopio torricelliano, donato al più dotto regnante dell'epoca: il Granduca Ferdinando II
- L'utilizzo pratico del microscopio da parte di Marcello Malpighi e la sua divulgazione scientifica all'Università di Pisa
- L'esplorazione microscopica del corpo umano e la progressiva scoperta di ghiandole, corpuscoli infinitesimali e cellule, fino ad allora invisibili all'osservazione diretta.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Completando e restaurando il famoso filmato "Materia peccans" realizzato anni fa dal regista Quinterio con prestigiosi attori di fama internazionale, questo nuovo filmato illustrerà gli aspetti più significativi del rilevante contributo dalla Toscana (da Leonardo alla scuola di Santa Maria Nuova a Filippo Mazzei medico in Turchia e nel Nuovo Mondo) anche alla storia della medicina

4. Finalità

Divulgare un aspetto meno conosciuto ma altrettanto importante del contributo della civiltà toscana allo sviluppo della cultura e della scienza.

5. Modalità realizzative

Restauro, aggiornamento e completamento del docu-drama "Materia peccans" già realizzato dal regista Carlo Quinterio, integrando con i nuovi personaggi il prestigioso cast precedente:

VITTORIO SANIPOLI (Taddeo Alderotti)
 CARLO MONNI (farmacista fiorentino del 1400)
 ALFIO RAPISARDI (Leonardo da Vinci)
 RICCARDO MARASCO (cantastorie Corte Medicea)
 GINO SUSINI (Remondino De 'Luzi)
 RINALDO MIRANNALTI (Rettore Magnifico)
 GIOVANNI NANNINI (Antonio Benivieni)
 MARIO MARTELLI (Marcello Malpighi)
 MARCELLO ALLEGRINI (studente di Anatomia) .

Le nuove tecniche di restauro della pellicola renderanno il filmato utilizzabile per conferenze e proiezioni in Italia e all'estero, in particolare negli Stati Uniti, divulgando un aspetto meno conosciuto ma altrettanto importante del contributo della civiltà toscana allo sviluppo della cultura e della scienza.

6. Pubblici di riferimento

tutti, toscani nel mondo

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Per scopi divulgativi, varrà la rappresentazione drammatizzata di episodi di vita vissuta - per la diffusione ai toscani nel mondo varrà il far emergere l'importanza della Toscana nello sviluppo anche della storia della medicina.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio**
nello specifico: **principali radio regionali - radio e giornali dedicati a studenti e visitatori, specialmente americani - intervista "Nazione" e "Corriere"**

7.b Descrizione del piano di comunicazione e promozione:
Presentazione presso Teatri in Firenze e presso Athenaeum - conferenza stampa - distribuzione delle copie a Istituti di Cultura, enti pubblici e privati, studenti e studiosi in Toscana e Stati Uniti

7.c Conferenza stampa prevista in data: **29/12/2019** a **Regione Toscana entro la fine dell'anno**

7.d Inaugurazione prevista in data: **30/12/2019** a **Presentazione a inviti c/o Athenaeum "Il Duomo"**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Presentazione del nuovo filmato completato, e della versione restaurata del precedente**

Tipologia **manifestazione**

Sede **New York (collegamento skype)**

Indirizzo **Istituto Italiano di Cultura**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **28/01/2020**

Data conclusione **28/01/2020**

Orario **15.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Le principali immagini relative al filmato sono inserite in allegato alla versione cartacea della presente domanda, insieme alle principali notizie sull'attività passata dell'Associazione Filippo Mazzei e della consorella Philip Mazzei Foundation di New York.