

# PROGETTO

## 1. Titolo

Il diritto della diversità: genio, musica e innovazione in terra di Toscana

## 2. Descrizione del progetto

Quest'anno, per la Festa della Toscana, Giovanna M. Carli per la Misericordia di San Casciano, cura due eventi uniti dal filo conduttore della musica per ricordare come dal 30 novembre 1786 la Toscana non abbia mai smesso di lottare per il diritto all'uguaglianza e all'inclusione anche e soprattutto per coloro che vivono condizioni di disabilità e di disagio. Ci si interroga su che cosa sia il genio e questo lo ritroviamo senz'altro nella capacità di comprendere e di usare le proprie abilità, diversamente.

Domenica 5 gennaio 2025, alle ore 17:30, nella straordinaria Chiesa della Misericordia si terrà il concerto

«ERO CRAS» (Verrò domani), acrostico che si forma dalle iniziali delle sette Antifone – le Antifone maggiori – che la Chiesa Romana canta ai Vespri delle Ferie maggiori (17-23 dicembre).

Le Antifone iniziano sempre con la O vocativa in segno di attesa appunto.

L'intento è quello della lettura di queste antifone, e della loro interpretazione con canti della tradizione popolare e religiosa.

I canti saranno intervallati da momenti e gesti di riflessione.

Si prevede il coinvolgimento diretto e/o in fase di preparazione, di alcuni dei ragazzi dell'Associazione per Crescere Insieme Onlus che nasce con l'obiettivo di favorire l'interazione e offrire soluzioni di supporto a tutti coloro che sono in contatto con situazioni di disabilità e disagio. Il filo conduttore che lega le attività è il durante di noi in funzione del dopo di noi. La modalità di partecipazione/interazione sarà determinata dalla volontà e dal grado di interesse che ciascuno manifesta nella totale libertà di scelta e predisposizione.

Il coro partecipante è denominato "Abbracci di Note" ed è composto da circa trenta persone. Il gruppo è diretto da Giuliana Alina Maria Gelli per la parte corale e direzione artistica e Matteo Gibellini, per la parte musicale.

Sabato primo marzo 2025, ore 21

"Toscano Paradiso di Genio e Innovazione"

Si tratta di una lettura drammatizzata di un canto del Paradiso di Dante Alighieri, con esecuzione di musiche a commento e integrazione dell'interpretazione vocale, precedute dalla prolusione della dott.ssa Giovanna M. Carli.

Il Paradiso rappresenta idealmente un rifugio in cui il genio trova conforto, al termine di un viaggio allucinante, che ne ha messo alla prova integrità, autenticità e tenacia.

Nel dialogo narrato e recitato la musica si insinua come una brezza, il collante invisibile che comunica senza filtri con l'ascoltatore, in un rapporto di assoluta simbiosi con la parola.

Marco papeschi, violino; Pietro Carabba, violoncello; Sofia Agosta, arpa; Sara Rossi, voce recitante; Ismaele Mecocci, voce recitante; Yuki Parigi, voce recitante; Giovanni Tancredi Tafani, sax.

Questo progetto, nelle intenzioni della curatrice, si propone di analizzare il contributo di Dante Alighieri in tre ambiti fondamentali: la linguistica, la politica e la cosmologia.

In ambito linguistico, Dante è stato pionieristico nel riconoscere e teorizzare il principio secondo cui le lingue naturali subiscono mutamenti nel corso del tempo e variano in relazione agli spazi

geografici. Dal punto di vista politico, Dante sosteneva la necessità di una riforma della politica italiana, sostenendo la restaurazione del potere imperiale come strumento per arginare la conflittualità distruttiva tra le città italiane. Infine, nella sua rappresentazione dell'universo, Dante ha introdotto il concetto di ipersfera, descrivendo una sfera la cui superficie è anch'essa una sfera.

### **3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)**

La forza dei diritti della diversità, tra genio, musica e innovazione in terra di Toscana è un progetto curato da Giovanna M. Carli che prevede due eventi performativi, canori e musicali dell'Associazione per Crescere Insieme Onlus in collaborazione con il coro "Abbracci di Note", composto da circa trenta persone, diretto da Giuliana Alina Maria Gelli e da Matteo Gibellini, per la parte musicale. Collaborano al progetto, con un omaggio al genio innovativo di Dante, anche i musicisti Marco Papeschi, Pietro Carabba, Sofia Agosta, Sara Rossi, Ismaele Mecocci, Yuki Parigi, Giovanni Tancredi Tafani. Introduzione storica ai due eventi di Giovanna M. Carli.

### **4. Finalità**

La finalità di questo doppio appuntamento con la musica e la recitazione è quella di sensibilizzare verso le problematiche afferenti alla persone con problemi di disabilità, per un'integrazione sempre più attiva sul territorio e nella comunità. Il filo conduttore che lega le attività è il durante di noi in funzione del dopo di noi. La diversità che non esclude la genialità, unite dal filo rosso dei diritti, di uguaglianza e di inclusione propri della terra di Toscana.

### **5. Modalità realizzative**

Entrambi gli eventi saranno realizzati a ingresso gratuito all'interno dell'incantevole Chiesa della Misericordia di San Casciano in Val di Pesa. Sia per "Ero Cras" che per "Toscano Paradiso di Genio e Innovazione" sarà allestita un'area scenica opportuna dotata di impianti fonici e di amplificazioni. Luci di scena renderanno più suggestiva l'ambientazione. Il pubblico assisterà seduto sulle panche della Chiesa, tesoro di capolavori quali la Croce dipinta di Simone Martini.

### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Bambini e ragazzi in età scolare: conoscere la Festa della Toscana attraverso la lotta alle disuguaglianze sociali. Per comprendere i principi di uguaglianza e inclusione.

Giovani e adulti: comprensione e rielaborazione del valore del tema della Festa della Toscana: valore dell'azione di uomini e donne che aiutano gli altri rafforzando così i fondamenti del vivere civile nella lotta alle discriminazioni. Valore dell'innovazione quando questa è rivolta al cambiamento linguistico, sociale e politico (Dante Alighieri).

### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**  
nello specifico: **GoNews, PrimaFirenze, PrimaSiena, La Nazione, Met**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:  
**depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**La comunicazione dei due eventi performativi e musicali sarà diffusa e condivisa sulle pagine FaceBook sia dell'Istituzione che sui profili e pagine Facebook dei partecipanti al progetto e dei loro followers. La comunicazione avverrà anche sui giornali a stampa e sulle testate giornalistiche on line. La comunicazione social sarà sempre corredata da #FestaDellaToscana e @CRToscana**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/12/2024** a **Chiesa della MISERICORDIA DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA**

7.e Inaugurazione prevista in data: **05/01/2025** a **CHIESA DELLA MISERICORDIA DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **"Ero Cras: Verrò Domani"**

Tipologia **spettacolo**

Sede **MISERICORDIA DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA**

Indirizzo **PIAZZETTA SIMONE MARTINI**

Comune **San Casciano in Val di Pesa**

Provincia **FI**

Data di inizio **05/01/2025**

Data conclusione **05/01/2025**

Orario **17:30**

Titolo **"Toscano Paradiso di Genio e Innovazione"**

Tipologia **spettacolo**

Sede **MISERICORDIA DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA**

Indirizzo **PIAZZETTA SIMONE MARTINI**

Comune **San Casciano in Val di Pesa**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/03/2025**

Data conclusione **01/03/2025**

Orario **21:00**