

PROGETTO

1. Titolo

Spettacolo teatrale "Femmina Schultora" nelle Ville Medicee di Poggio a Caiano, La Petraia e Cerreto Guidi

2. Descrizione del progetto

In occasione dei 450 anni dalla scomparsa di Giorgio Vasari e Cosimo I si propone la messa in scena dello spettacolo teatrale "Femmina Schultora", dedicato alla figura di Properzia de' Rossi, la sola donna menzionata da Giorgio Vasari nelle sue celebri "Vite".

Per questa occasione si intende sfruttare tre Ville Medicee toscane: Villa di Poggio a Caiano, Villa La Petraia, e Villa di Cerreto Guidi. Le ville diventano il palcoscenico della performance itinerante che racconta un dialogo immaginario fra Properzia De Rossi e un giovanissimo Giorgio Vasari. Si intende, tramite questa iniziativa, dare risalto alla figura di Properzia attraverso gli occhi di Vasari e rendere le Ville vive e attivamente partecipi all'anniversario celebrativo. Il progetto ha come ulteriore scopo quello di sottolineare il ruolo delle donne nell'arte rinascimentale, oltre che promuovere il patrimonio culturale della Toscana. Properzia, scultrice bolognese del Rinascimento, è un simbolo di coraggio e innovazione in

un'epoca in cui l'arte della scultura era quasi esclusivamente riservata agli uomini. Properzia fu resa celebre per i suoi intagli su noccioli di frutta a sembianze umane (fra cui il pendente conservato al museo degli argenti in Palazzo Pitti, realizzato su un nocciolo di ciliegia e contenente oltre cento volti) ma fu il suo talento come scultrice, oltre che intagliatrice, a colpire il Vasari. Attraverso la narrazione di Vasari, lo spettacolo racconta la sua straordinaria vita, il suo talento e il suo spirito di sfida verso le convenzioni sociali del tempo. La messa in scena è arricchita da scenografie che evocano l'atmosfera rinascimentale, integrandosi perfettamente con gli ambienti delle Ville.

La Toscana rappresenta una fonte di ispirazione per tutti gli artisti del rinascimento come Properzia e i suoi contemporanei, non solo per la sua produzione artistica, ma anche per le influenze culturali che vi si radicarono. Si dice che Properzia ammirasse profondamente Michelangelo e che la sua pratica scultorea, come dimostrato dalla tecnica impiegata nella celebre formella esposta nel museo Diocesano del Duomo di Bologna, fosse ispirata dal maestro toscano. La sua sfida a un mondo dominato dagli uomini riecheggia l'audacia di Michelangelo. L'influenza della Toscana sul suo percorso artistico è evidente non solo nella sua tecnica, ma anche nella sua aspirazione a lasciare un segno nella storia dell'arte. Lo spettacolo, già rappresentato nel Luglio 2024 nella casa museo di Giorgio Vasari ad Arezzo, sarà allestito per tre repliche - nel periodo Gennaio, Febbraio e Marzo 2025 - in tre differenti Ville Medicee. La scelta di queste location è in primo luogo significativa: rappresentano un esempio della culla del mecenatismo artistico e culturale della Toscana perfettamente in linea con i temi dell'edizione 2024 della Festa della Toscana "Toscana: terra di genio e di innovazione". In secondo luogo permette ai fruitori di godere di tutti gli ambienti nella sua completezza.

Nella Villa di Poggio a Caiano saranno utilizzati gli appartamenti storici, inclusa la sala del teatro e la suggestiva scalinata di Bianca Cappello. Nella Villa La Petraia lo spettacolo si svolgerà tra il cortile interno e le logge, creando uno scenario suggestivo. Nella Villa di Cerreto Guidi l'ambientazione sarà la sala degli affreschi, aggiungendo un tocco raffinato alla rappresentazione. Al termine dell'esperienza dei noccioli di ciliegia con l'intaglio di un volto - stampati in resina 3D - saranno regalati ai partecipanti come gadget dell'evento.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del

Consiglio regionale)

All'interno delle suggestive cornici delle Villa Medicee di Poggio a Caiano, La Petraia e Cerreto Guidi, Art-U porta in scena lo spettacolo itinerante "Femmina Schultora" sulla vita di Properzia De' Rossi.

In occasione delle celebrazioni per il 450 esimo anniversario dalla morte di Giorgio Vasari e Cosimo I si celebra la festa della toscana all'insegna del genio e dell'innovazione scoprendo la vita dell'unica donna menzionata dal Vasari nel suo celeberrimo "Vite".

Properzia, d'origine Bolognese, si ispira a Michelangelo, a Raffaello, incide noccioli di ciliegia, stupisce i contemporanei, ama, lotta, arde di passioni e si racconta all'interno delle straordinarie stanze delle Ville Medicee.

Tre repliche - Gennaio, Febbraio e Marzo 2025 - serali e ad ingresso gratuito che permetteranno di assistere alla magnifica atmosfera rinascimentale delle ville medicee dove Art-U, in un dialogo immaginario con Giorgio Vasari, ci porterà indietro di cinquecento anni.

4. Finalità

La finalità del progetto è quella di permettere ai visitatori del museo di vivere gli spazi in maniera dinamica e nuova attraverso lo spettacolo.

L'esperienza alla casa museo di Giorgio Vasari ci ha fatto entrare in contatto con il pubblico che ha manifestato esplicito interesse a questo modo innovativo di godere dell'esposizione del museo.

Attraverso le rappresentazioni teatrali nelle Ville Medicee, il progetto mira a: rendere le Ville e i suoi ambienti un luogo vivo; Celebrare la visione pionieristica di Vasari; Sottolineare le avversità che le donne nell'arte dovevano superare per poter esprimere il proprio talento; Creare una connessione tra la storia artistica della Toscana e la figura di Properzia; Diffondere la figura di Properzia De Rossi e del suo ruolo nelle "Vite" di Vasari, attualmente poco noto al grande pubblico.

In questo contesto, lo spettacolo diventa uno strumento per esplorare non solo l'arte di Properzia, ma anche l'eredità culturale e storica della Toscana

5. Modalità realizzative

Il progetto prevede la messa in scena di uno spettacolo teatrale itinerante, serale e gratuito, in tre prestigiose Ville Medicee: Poggio a Caiano, La Petraia e Cerreto Guidi. Lo spettacolo è in forma di monologo teatrale, con una Properzia De Rossi ormai affermata che riceve la visita in bottega di un giovane Vasari a cui racconterà la sua vita. La performance, interpretata dall'attrice Virginia Billi e accompagnata dalle musiche originali di Riccardo Carocchia, mette in luce la figura della scultrice attraverso un uso scenografico degli spazi.

Prima serata - Gennaio 2025: si svolgerà nella Villa di Poggio a Caiano, negli appartamenti storici, inclusi la sala del Teatro, la sala dei pranzi, la scala di Bianca Cappello (adiacente all'ambiente ospitante la tavola del Vasari commissionata da Cosimo I) e il salone di Leone X.

Seconda serata - Febbraio 2025: si terrà nella Villa La Petraia, utilizzando il cortile interno e le logge, per un'atmosfera aperta e spettacolare.

Terza serata - Marzo 2025: avrà luogo nella Villa di Cerreto Guidi, nella suggestiva sala degli affreschi, arricchendo ulteriormente la rappresentazione con un tocco artistico e raffinato.

Tutte le serate richiederanno l'apertura serale straordinaria delle Ville Medicee, già partner del progetto e con cui sono stati stipulati accordi informali.

L'apertura straordinaria richiede un bonifico alla Tesoreria dello Stato dell'ammontare che

l'associazione Art-U si impegna a versare entro 15 giorni prima della messa in scena dello spettacolo. Per ognuna delle tre serate gli artisti e il personale tecnico sarà munito di agibilità Ex-Enpals e assicurazione INAIL in accordo con la normativa vigente. Il testo e le musiche sono originali e non saranno necessarie spese per il diritto d'autore.

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, giovani e adulti, Pubblico femminile e associazione per i diritti delle donna, pubblico generale appassionato di arte e cultura, pubblico scolastico e universitario

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Pubblico femminile e associazioni per i diritti delle donne: lo spettacolo mette in evidenza la figura di Properzia de' Rossi rendendola un simbolo di emancipazione femminile.

Pubblico generale e appassionati d'arte e cultura: lo spettacolo offre l'opportunità di scoprire una personalità femminile significativa nella storia dell'arte.

Pubblico scolastico e universitario: lo spettacolo rappresenta uno strumento educativo per approfondire la conoscenza della storia dell'arte, del Rinascimento, e delle figure femminili che hanno avuto un ruolo significativo ma spesso trascurato.

La figura di Properzia de' Rossi, come donna artista in un contesto dominato dagli uomini, offre spunti didattici per riflettere sul tema delle pari opportunità e dell'emancipazione femminile nel passato.

Pubblico locale e turistico: la scelta delle location iconiche come le Ville Medicee rende lo spettacolo un'attrazione sia per i residenti che per i visitatori.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Mailing list**
nello specifico: **La Nazione di Firenze, Firenze Today, Il Tirreno, Corriere Fiorentino**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, Mailing list e Newsletter Post sui social media (Facebook e Instagram)**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Comunicati stampa: inizio della campagna con invio di comunicati stampa a media locali e nazionali, blog culturali, riviste di settore e agenzie di stampa.

Annuncio sui social media: creazione di post su Facebook e Instagram dell'associazione culturale Art-U e degli eventuali canali della Villa.

Sito web: pubblicazione sul sito web dell'Associazione (ed eventualmente delle Ville Medicee) delle informazioni dettagliate e del calendario.

Affissione di manifesti e distribuzione di volantini: distribuzione nei principali punti culturali.

Campagne pubblicitarie sui social media: lancio di una campagna di sponsorizzazione su Facebook e Instagram con targeting specifico.

Video trailer: pubblicazione del trailer ufficiale sui social media e su piattaforme video.

Email marketing mirato: invio di newsletter finali con reminder, indirizzate a gruppi specifici, come scuole e università. Utilizzo della rete di contatti delle Ville per la diffusione.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Spettacolo teatrale "Femmina Schultora" nella Villa Medicea di Poggio a Caiano

Tipologia spettacolo

Sede Villa Medici di Poggio a Caiano

Indirizzo piazza dei medici 14

Comune Poggio a Caiano

Provincia PO

Data di inizio 11/01/2025

Data conclusione 11/01/2025

Orario 20

Titolo Spettacolo teatrale "Femmina Schultora" nella Villa Medicea La Petraia

Tipologia spettacolo

Sede Ville Medicea La Petraia

Indirizzo via della Petraia, 40

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 08/02/2025

Data conclusione 08/02/2025

Orario 20

Titolo Spettacolo teatrale "Femmina Schultora" nella Villa Medicea di Cerreto Guidi

Tipologia spettacolo

Sede Villa Medicea di Cerreto Guidi

Indirizzo via dei Ponti medicei, 7

Comune Cerreto Guidi

Provincia FI

Data di inizio 15/03/2025

Data conclusione 15/03/2025

Orario 20