

PROGETTO

1. Titolo

Ritorno al futuro:dalla stampa alla robotica e bioingegneria, dai castelli alla new media art.Retrospettiva di un territorio attraverso i suoi 'geni'

2. Descrizione del progetto

La Toscana è terra di geni e innovatori. Da Leonardo Da Vinci a Galileo Galilei, da Giotto ad Amerigo Vespucci, da Brunelleschi a Margherita Hack, la nostra terra vanta nomi che, con i loro contributi, hanno cambiato le sorti del globo. In ricordo della scelta rivoluzionaria di Pietro Leopoldo che, primo al mondo, abolì la pena di morte e la tortura, la Festa della Toscana è un'occasione per raccontare storie e personaggi emblematici consegnando alle nuove generazioni il testimone di valori civili e spirituali comuni che sono il file rouge della toscaneità. Il progetto "Ritorno al futuro: dalla stampa alla robotica e bioingegneria, dai castelli alla new media art. Retrospettiva di un territorio attraverso i suoi 'geni' " propone un racconto retrospettivo a più voci che, partendo da luoghi, personaggi e storie del passato, arriva in una sorta di percorso fantastico, come una macchina del tempo, a presentare illustri figure del presente. Così nel composito puzzle delle province toscane, una delle tessere, Massa-Carrara avrà l'occasione di narrare un patrimonio di storie rappresentative della sua toscaneità: da Jacopo da Fivizzano e i caratteri mobili ad Antonio Bicchi e la mano robotica, dallo speciale Da Faye al BioCardioLab di Simona Celi, dai castelli all'ecosistema tecnologico delle opere di Marco Barotti. 3 luoghi: Museo della Stampa-Fivizzano, Castello Di Lusuolo-Mulazzo, Villa Rinchiostra-Massa. 3 ospiti: Antonio Bicchi, pontremolese, laureatosi a Pisa e con un Ph.D. a Bologna, passa dal MIT AI Lab di Cambridge prima di prendere la prima cattedra di robotica presso l'UNIPI. Dal 2009 fonda e dirige il Soft Robotics Laboratory presso l'IIT a Genova. Dal 2013 è Professore Associato nelle Arizona State University. La sua ricerca sulle mani umane e robotiche è stata premiata con molti riconoscimenti internazionali e gli ha valso ben quattro prestigiosi grant dal ERC. Ha lanciato iniziative pionieristiche come la conferenza WorldHaptics, la maggior conferenza sul tatto naturale e artificiale, e le IEEE Robotics and Automation Letters, rivista scientifica di settore. Simona Celi, massese, laureata e dottorata in Ingegneria Meccanica presso l'UNIPI. Da sempre si occupa della caratterizzazione dei tessuti del sistema cardiovascolare e di fluidodinamica integrando modellazione numerica e attività sperimentale. Nel 2008 fonda il laboratorio di ricerca BioCardioLab presso l'Ospedale del Cuore della Fondazione Monasterio. Dopo Yale, rientra in Italia e dirige il BioCardioLab coordinandone le attività e il gruppo di ricerca(2015). E' membro dell'executive board del Capito Italiano dell'European Society of Biomechanics e docente presso la Facoltà di Ingegneria di Pisa. Dal 2022 è membro del comitato scientifico della Fondazione per la ricerca e l'innovazione in cardiologia GISE. Marco Barotti è un media artist. Massese, ora residente a Berlino, dopo gli studi musicali all'Accademia di Siena Jazz, ha iniziato a fondere il suono con l'arte visiva. Il suo lavoro è guidato dal desiderio di inventare un linguaggio artistico in cui un'immaginaria epoca post-futurista viene espressa attraverso interventi sonori cinetici in ambienti naturali e urbani. Le sue installazioni, esposte in tutto il mondo, fondono la tecnologia audio, gli oggetti di consumo e i rifiuti in sculture in movimento, interamente attivate dal suono. Queste opere servono come metafora dell'impatto antropico sul pianeta e mirano a sensibilizzare le persone sulle questioni ambientali e sociali. Barotti ha ricevuto il NTU Global Digital Art Prize, il Tesla Award e il Delux Colour A

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto "Ritorno al futuro: dalla stampa alla robotica e bioingegneria, dai castelli alla new media art. Retrospettiva di un territorio attraverso i suoi 'geni' " propone un racconto retrospettivo a più voci

che, partendo da luoghi, personaggi e storie del passato, arriva in una sorta di percorso fantastico, come una macchina del tempo, a presentare illustri figure del presente.

Così nel composito puzzle delle province toscane, una delle tessere, la Provincia di Massa-Carrara avrà l'occasione di narrare un patrimonio di storie rappresentative della sua Toscana: da Jacopo da Fivizzano e i caratteri mobili ad Antonio Bicchi e la mano robotica, dallo speciale Da Faye al BioCardioLab della Fondazione Monasterio e di Simona Celi, dai castelli all'ecosistema tecnologico delle opere d'arte di Marco Barotti.

Tre gli incontri:

Tre i luoghi: Museo della Stampa "Jacopo Da Fivizzano"- Fivizzano, Castello Di Lusuolo-Mulazzo, Villa della Rinchiostra-Massa.

Tre gli ospiti : Antonio Bicchi professore di Robotica presso l'Università di Pisa e coordinatore del progetto Soft Hand della Scuola Superiore Sant'Anna; Simona Celi bioingegnere e direttore del BioCardioLab presso la Fondazione Monasterio; Marco Barotti media artist vincitore NTU Singapore Global Digital Art Prize, del Tesla Award e del Delux Colour Award

La rassegna sarà un'occasione per raccogliere fondi da destinare all'Ospedale del Cuore della Fondazione Monasterio.

4. Finalità

- valorizzare il ruolo della Regione Toscana come terra di innovatori e geni;
 - consegnare alle future generazioni il patrimonio di valori civili e spirituali, che rappresentano l'identità toscana
 - promuovere e valorizzare le eccellenze dei territori
 - valorizzare il ruolo dei luoghi della cultura del territorio come laboratori e come luoghi dell'identità individuale e collettiva, mediatori per una cittadinanza attiva, strumenti di democrazia e parte integrante della società.
 - valorizzare il legame tra musei, castelli, luoghi d'arte e visitatori
 - promuovere e valorizzare la ricerca scientifica e tecnologica come elementi di sviluppo e crescita per le nostre società democratiche
 - promuovere l'importanza della creazione artistica e dell'industria culturale come elementi di sviluppo e crescita per le nostre società democratiche
 - rafforzare e costruire reti di solidarietà e sviluppo artistico-culturali e scientifico-culturali

5. Modalità realizzative

Gli incontri, inaugurati da una conferenza stampa che si svolgerà il 25 novembre, si snoderanno nel territorio provinciale. Sono state scelte tre sedi: 2 nelle aree interne e una sulla Costa.

7 dicembre Museo della Stampa "Jacopo Da Fivizzano"- Fivizzano

Due grandi rivoluzioni: la stampa e la robotica. Da Jacopo da Fivizzano e i caratteri mobili, alla mano robotica. Lo scienziato Antonio Bicchi, nella prestigiosa sede del museo della Stampa di Fivizzano, introdotto da una presentazione del museo e della sua storia, parlerà di sé e della Soft Hand raccontando come questa nuova tecnologia sia destinata a rivoluzionare il mondo delle protesi intelligenti.

8 febbraio Castello di Lusolo- Mulazzo

Dall'architettura dei castelli all'ecosistema tecnologico creato dalle opere di Marco Barotti: come i castelli, raccontando il passato, possono essere proiettati nel futuro. La presentazione di un media artist geniale che, inventando un nuovo linguaggio artistico, cerca di dipingere un'immaginaria epoca post futurista sarà un'occasione per parlare anche delle prospettive dell'arte contemporanea e dei

molteplici sviluppi all'interno del contesto locale.

28 marzo Villa della Rinchiostra-Massa

Dal Da Faye a Simona Celi: storie di scienza e medicina. Simona Celi, uno dei dieci volti della scienza italiana, Ingegnere Meccanico e Ricercatore in Bioingegneria, è l'ingegnere che si dedica alla Meccanica del Cuore e che racconterà il suo percorso spiegando come nel BioCardioLab della Fondazione Monasterio, simulazioni numeriche e simulatori fisici vengano utilizzati a supportare il training e la pianificazione degli interventi di Emodinamica e Cardiochirurgia.

La rassegna sarà un'occasione per raccogliere fondi da destinare all'Ospedale del Cuore della Fondazione Monasterio.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Tutti gli incontri sono destinati ad un pubblico eterogeneo fatto per lo più di giovani e adulti

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **La Nazione, Il Tirreno, Il Corriere Apuano, Il Secolo XIX, Contattoradio popolare network,**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Per una comunicazione capillare ed omogenea verranno utilizzati strumenti di comunicazione flessibili con particolare riferimento ai canali propri dell'Istituto Valorizzazione Castelli e dei Soci I.V.C., ovvero la Provincia di Massa-Carrara e 15 comuni della Provincia. Nello specifico la comunicazione passerà attraverso siti internet, social network (facebook, instagram, etc.), mailing list e strumenti di comunicazione informale. L'ufficio stampa organizzerà una conferenza stampa di presentazione e gestirà i rapporti con quotidiani, radio e tv. I materiali di stampa saranno distribuiti su tutto il territorio.

Saranno realizzati video promozionali dell'iniziativa da caricare su social network e siti (I.V.C., Sistema Museale, Provincia e Comuni soci I.V.C.)

7.d Conferenza stampa prevista in data: **24/11/2024** a **Palazzo Ducale, Massa**

7.e Inaugurazione prevista in data: **07/12/2024** a **Museo della Stampa Fivizzano**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Da Jacopo da Fivizzano e i caratteri mobili, alla mano robotica. Incontro con Antonio Bicchi

Tipologia **conferenza**

Sede **Museo della Stampa "Jacopo Da Fivizzano"**

Indirizzo **Palazzo Fantoni Bononi, Via Labindo 6, Fivizzano**

Comune **Fivizzano**

Provincia **MS**

Data di inizio **7-/2-/2024**

Data conclusione **7-/2-/2024**

Orario **21.00**

Titolo **Dall'architettura dei castelli all'ecosistema tecnologico creato dalle opere di Marco Barotti**

Tipologia **conferenza**

Sede **Castello di Lusuolo**

Indirizzo **Lusuolo**

Comune **Mulazzo**

Provincia **MS**

Data di inizio **8-/2/2025**

Data conclusione **8-/2/2025**

Orario **21**

Titolo **Dal Da Faye a Simona Celi: storie di scienza e medicina**

Tipologia **conferenza**

Sede **Villa della Richiostra**

Indirizzo **Via Mura della Rinchiostra Nord 7**

Comune **Massa**

Provincia **MS**

Data di inizio **28/03/2025**

Data conclusione **28/03/2025**

Orario **21**