

PROGETTO

1. Titolo

Mario Benvenuti, il Genio del cinema dei ragazzi

2. Descrizione del progetto

Non ha fatto scoperte di natura scientifica o tecnologica, ha semplicemente rapportato il cinema alle scuole, dai bambini della Infanzia (allora Materna) a quelli della Primaria (allora Elementari) fino alle scuole superiori. Una intuizione geniale quella di Mario Benvenuti che negli anni Settanta, a Pisa, insieme ad altri pionieri, dette vita all'Associazione Cinema dei Ragazzi, sostenuta dalla Amministrazione provinciale e da non pochi Comuni. Il cinema doveva essere prodotto dai ragazzi attraverso un approccio sperimentale fatto di visivo (i famosi sguardi sul mondo, l'ipotesi), ricerca di materiale (lo studio, fondamentale in ogni ricerca), realizzazione (il girato che coinvolge tutti i sensi), il montaggio (la verifica), la restituzione al mondo (presentazione del prodotto). Prima in Italia, con questo percorso Pisa salì agli onori delle cronache come si può ben vedere dalla stampa dell'epoca. L'archivio dell'Associazione del Cinema dei Ragazzi e della Multimedialità conserva centinaia di cassette WHS ma anche pen drive con i corti realizzati con i cellulari che le scuole di tutta Italia inviavano a Pisa alle Rassegne organizzate biennialmente.

Le idee di Mario Benvenuti (1922 - 2016), grande regista e fotografo, furono esportate in tutta Italia e ancora oggi contribuiscono ad arricchire le scuole di ogni ordine e grado utilizzando il cinema nella didattica delle varie discipline.

Qualche anno fa l'Associazione si fece carico di archiviare e digitalizzare tutta la produzione del regista pisano.

L'Università di Pisa ha iniziato una prima collaborazione per il raggiungimento di un protocollo di intesa tra l'Associazione e l'Università per la conservazione, la catalogazione e lo studio dei materiali adesso depositati in un magazzino della Amministrazione della Provincia di Pisa grazie all'affidamento ad un dottorando l'incarico di gestire il processo.

Con il presente progetto intende ricordarne la figura e la genialità che espresse dagli anni settanta agli anni duemila.

Si prevede pertanto:

- Presentazione nelle scuole dei film storici realizzati da Benvenuti, in particolare quelli sul fascismo a Pisa e sugli anni repubblicani (interventi a pagamento dell'esperta Michela Paparoni autrice del volume Mario Benvenuti visto da Paolo Benvenuti, ETS, Pisa 2014;
- Giornata di studio alla presenza di esponenti della Regione Toscana, di Nicola Landucci, delle associazioni nazionali del cinema (rimborso spese per i delegati), di Paolo Benvenuti regista, di Daniela Bernardini esperta di cinema nella scuola (rimborso spese), Federico Pierotti, membro dell'associazione, Luca Principato, esperto di cinema (rimborso spese), Giulia Pelosini esperta di cinema nella scuola (rimborso spese). La giornata sarà coordinata da Davide Bianchi - Dottorando / PhD Student - Storia delle Arti e dello Spettacolo -Università degli Studi di Firenze, Pisa e Siena - XXXVIII ciclo

L'evento avrà un suo spazio sui social, sui giornali, su 50 Canale con apposita trasmissione.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Non ha fatto scoperte di natura scientifica o tecnologica, ha semplicemente portato il cinema nelle scuole, utilizzandolo nella didattica quotidiana. Una intuizione geniale quella di Mario Benvenuti che negli anni Settanta, a Pisa, dette vita all'Associazione Cinema dei Ragazzi. Il cinema doveva essere prodotto dai ragazzi attraverso la ricerca di materiale, regia, montaggio, la proiezione pubblica. Prima

in Italia, con questo percorso Pisa salì agli onori delle cronache. L'archivio dell'Associazione del Cinema dei Ragazzi e della Multimedialità conserva centinaia di cassette VHS ma anche pen driver con i corti realizzati con i cellulari che le scuole di tutta Italia inviavano alle Rassegne organizzate biennialmente.

Le idee di Mario Benvenuti (1922 - 2016), regista e fotografo, furono esportate in tutta Italia.

L'Associazione si fece carico di archiviare e digitalizzare tutta la produzione del regista pisano. Con il presente progetto intende ricordarne la figura e la genialità che espresse dagli anni settanta agli anni duemila.

Si prevede pertanto:

- ? ?Presentazione nelle scuole dei film storici realizzati da Benvenuti, in particolare quelli sul fascismo a Pisa e sugli anni della Repubblica;
- ? ?Giornata di studio su Mario Benvenuti alla presenza di esponenti della Regione Toscana, delle associazioni nazionali del cinema, di esperti dell'utilizzo di cinema nella scuola.

L'evento avrà un suo spazio sui social, sui giornali, su 50 Canale.

4. Finalità

Troppo spesso si perde la memoria delle capacità e del genio di figure sconosciute che lavorano in provincia ma che sono state fondamentali per le innovazioni e il progresso del territorio che vivono. Mario Benvenuti rappresenta una di queste straordinarie figure; insegnante di matematica e appassionato di cinema fin dalla università (raccolse i materiali dei CineGUF pisani dopo l'8 settembre 1943) riuscì a trasfondere una semplice passione in un modello formativo che prevedeva la realizzazione di film fatti direttamente dai ragazzi: dalla idea/soggetto alle riprese per concludersi con il montaggio che negli anni settanta del secolo scorso era ancora manuale e materiale.

L'iniziativa si propone di far uscire dall'ombra questo professore (successivamente preside) dall'ombra e non disperderne l'eredità culturale valorizzando l'impegno degli enti locali che sostennero le sue idee fin dall'inizio sostenendo in prima persona le tante rassegne realizzate nel corso degli anni.

5. Modalità realizzative

Presentazione nelle scuole dei film storici realizzati da Benvenuti, in particolare quelli sul fascismo a Pisa e sugli anni repubblicani (interventi a pagamento dell'esperta Michela Paparoni autrice del volume Mario Benvenuti visto da Paolo Benvenuti, ETS, Pisa 2014;

Giornata di studio alla presenza di esponenti della Regione Toscana, di Nicola Landucci, delle associazioni nazionali del cinema (rimborso spese per i delegati), di Paolo Benvenuti regista, di Daniela Bernardini esperta di cinema nella scuola (rimborso spese), Federico Pierotti, membro dell'associazione, Luca Principato, esperto di cinema (rimborso spese), Giulia Pelosini esperta di cinema nella scuola (rimborso spese). La giornata sarà coordinata da Davide Bianchi - Dottorando / PhD Student - Storia delle Arti e dello Spettacolo -Università degli Studi di Firenze, Pisa e Siena - XXXVIII ciclo (rimborso spese).

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto ha una dimensione che si presta ad essere usufruito da bambini, adolescenti, giovani e adulti anche non esperti in quanto legato al mezzo narrativo del cinema (proiezioni, discussioni).

L'approfondimento teorico è riferito invece a un pubblico adulto e interessato.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **Il Tirreno; La Nazione, Radio Incontro, Punto Radio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Comunicati agli organi di stampa quotidiana e periodica unitamente a quelli televisivi e radiofonici

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Mario Benvenuti: il genio del cinema fatto dai ragazzi**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Cineplex**

Indirizzo **Pontedera**

Comune **Pontedera**

Provincia **PI**

Data di inizio **30/11/2024**

Data conclusione **30/11/2024**

Orario **8,30/14,00**