

PROGETTO

1. Titolo

FIorentini FANTASTICI/160° FIRENZE CAPITALE

2. Descrizione del progetto

Cantiere Obraz, compagnia teatrale attiva dal 2010 nell' Oltrarno fiorentino, in partnership con Teatro di Cestello CdG, quest'anno propone per la Festa della Toscana, a cui aderisce fin dal 2020, una serie di iniziative collegate alla celebrazione di 160 anni di Firenze Capitale.

La manifestazione, che avrà come titolo Fiorentini Fantastici - 160° Firenze Capitale, prevede la celebrazione di personaggi toscani (originari o naturalizzati) che, attraverso il loro genio, hanno contribuito al processo risorgimentale e a fare della Toscana un territorio di avanguardia e innovazione.

Giuseppe Poggi - L'architetto delle acque di Alessandra Comanducci

Carlo Collodi - Lo scrittore che fece gli Italiani di Alessandra Comanducci

Filoteo Alberini - L'italiano che inventò cinema di Riccardo Lestini

Elizabeth Burnett Browning - Poeta del Risorgimento di Paolo Ciotti

Antonio Meucci - L'ho inventato io di Riccardo Rombi.

Accanto a queste cinque iniziative di READING-SPETTACOLO ci saranno due iniziative collaterali volte ad educare e a coinvolgere la cittadinanza. In accordo, infatti, con Acli Cestello, Cantiere Obraz e Teatro di Cestello CdG propongono: La PRESENTAZIONE DEL LIBRO "Al tempo di Firenze Capitale" di M. L. Orlandini e l'organizzazione di una PARATA STORICA che, partendo dal Teatro di Cestello e attraversando Piazza Santo Spirito animerà il centro cittadino fino a Piazza della Repubblica, ricalcando il percorso compiuto da Vittorio Emanuele II in occasione della proclamazione di Firenze Capitale. Ad essere coinvolti gli allievi della Scuola di Teatro Cantiere Obraz e gli attori volontari del CdG.

Le iniziative di svolgeranno in un periodo compreso fra il 28 gennaio e il 9 febbraio e vedranno il coinvolgimento di alcuni luoghi simbolo per Firenze: la BiblioteCaNova, il Teatro di Cestello stesso, le piazze, i musei, i cinema e i caffè letterari ancora oggi attivi nella città.

La finalità del progetto è quella di far conoscere e valorizzare il patrimonio storico, materiale e immateriale, della Toscana con particolare attenzione alle figure che hanno reso Firenze centrale nel nostro Risorgimento.

Un progetto con queste caratteristiche non ha semplicemente la funzione commemorativa e celebrativa, ma vuole porsi come strumento di conoscenza e scambio fra cittadini. Appare, infatti, chiaro che la possibilità di offrire due settimane di eventi gratuiti che raccontino la storia d'Italia e si concentrino sul valore delle persone che l'hanno voluta, protetta ed edificata possa agire sul pubblico nella sana direzione di risveglio di una coscienza civica e di una posizione di partecipazione democratica.

Numerose le persone coinvolte nel progetto: in primis, gli attori di Cantiere Obraz coinvolti nelle messe in scena delle biografie Fiorentini Fantastici, ma anche, oltre agli spettatori puri, il coinvolgimento di energie umane che orbitano intorno al Teatro di Cestello. Da un lato gli allievi della scuola di teatro Cantiere Obraz e dall'altro il sistema di attori volontari del CdG che sono da sempre coinvolti nella programmazione artistica del teatro. Un'OCCASIONE GIOIOSA E

PERFORMATIVA tutta tesa al coinvolgimento della cittadinanza e all'apprendimento: infatti, questa operazione permetterà di raggiungere un pubblico giovane.

I testi proposti vedranno coinvolti diversi esponenti della drammaturgia toscana: Riccardo Rombi, Riccardo Lestini, Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti. A questi si aggiungerà la storica e scrittrice... e la maestria registica di Marcello Ancillotti per la ricostruzione storica.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Fiorentini Fantastici - 160° Firenze Capitale è un progetto di Cantiere Obraz e Teatro di Cestello CdG che si svolgerà fra il 28 gennaio e il 9 febbraio, in luoghi dell'Oltrarno Fiorentino, in collaborazione con Acli Cestello. Cinque reading-spettacolo su altrettante menti geniali del Risorgimento Toscano (C. Collodi, G. Poggi, A. Meucci, E.B. Browning, F. Alberini), la presentazione del libro 1865 - Firenze Capitale di e una parata storica interpretata dagli allievi della Scuola di Teatro Cantiere Obraz e dai volontari di CdG.

La volontà è quella di celebrare il genio toscano che si è messo al servizio, non solo della scienza, dell'architettura o della letteratura, ma anche della causa dell' Unità d'Italia. Tutti i personaggi scelti hanno, infatti, avuto una funzione determinante durante l'epoca risorgimentale: molti hanno partecipato alle guerre d'indipendenza (Collodi e Poggi) o erano carbonari (Meucci) o hanno sposato, con la loro arte, la questione italiana. Attraverso questa carrellata di biografie, condurremo il pubblico alla scoperta di aspetti meno noti della storia toscana, e fiorentina. Una storia non così spesso raccontata.

A interpretare queste figure gli attori e le attrici di Cantiere Obraz in luoghi fuori dalla più immediate logiche turistico/commerciali: biblioteche (BiblioteCanova), Teatri (foyer e palco del Teatro di Cestello), Musei (Casa Guidi - museo Browning/Case della Memoria), caffè letterari e piccoli cinema (cineteca Spazio uno)

4. Finalità

Lo scopo del progetto è da un lato quello di far conoscere alla cittadinanza la storia del proprio territorio, da un altro portare il pubblico a conoscere luoghi e personaggi meno conosciuti e attivare un circuito virtuoso che possa essere d'ispirazione per le giovani generazioni.

La conoscenza della propria storia, infatti, è il primo passo per capire al meglio la contemporaneità e risvegliare il senso civico e di partecipazione attiva alla vita della città, della polis. Il progetto, quindi, si caratterizza non come una esposizione "museale" delle vite dei geni toscani del Risorgimento, ma come un'occasione di scambio, confronto e crescita reciproca fra attori e spettatori. Infatti, tutti gli interventi teatrali sono caratterizzati da un'alta interattività del pubblico, teso ad attrarre un pubblico giovane.

5. Modalità realizzative

Il progetto si svolgerà fra il 28 gennaio e il 9 febbraio.

Il nucleo centrale del progetto sarà la parata che si svolgerà nel pomeriggio di SABATO 1 FEBBRAIO a partire dal Teatro di Cestello fino a Piazza della Repubblica, passando per Piazza Santo Spirito. Prima e dopo questa' evento si svolgeranno le altre iniziative. L'accesso a tutti questi eventi sarà gratuito. Il capofila di coordinamento sarà Cantiere Obraz che si occuperà della selezione dei materiali, della strutturazione e della gestione degli eventi. Teatro di Cestello CdG si farà, invece,

carico, dell'allestimento e della ricerca di oggetti e costumi per la parata e dei rapporti con gli artisti e della gestione dei locali e degli ambienti del teatro.

BREVE CRONOPROGRAMMA (PROVVISORIO)

- 1) 29 GENNAIO ORE 18 - PRESENTAZIONE DEL LIBRO 1865-FIRENZE CAPITALE (in coll.con ACLI CESTELLO) - FOYER TEATRO DI CESTELLO
- 2) 30 GENNAIO ORE 18 - FIORENTINI FANTASTICI/GIUSEPPE POGGI - BIBLIOTECANOVA
- 3) 1 FEBBRAIO ORE 16 - PARATA FIRENZE CAPITALE - LUOGHI CENTRO DI FIRENZE
- 4) 2 FEBBRAIO ORE 18 - FIORENTINI FANTASTICI/CARLO COLLODI - CAFFE' LETTERARIO
- 5) 3 FEBBRAIO ORE 18 - FIORENTINI FANTASTICI/ELIZABETH BURNETT BROWNING - MUSEO CASA GUIDI
- 6) 4 FEBBRAIO ORE 18 - FIORENTINI FANTASTICI/ANTONIO MEUCCI - TEATRO DI CESTELLO
- 7) 9 FEBBRAIO ORE 18 - FIORENTINI FANTASTICI/FILOTEO ALBERINI- SALA FERRI (DA DEFINIRE)

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Fiorentini Fantastici - 160° Firenze Capitale

Tutte le iniziative possono coinvolgere un pubblico di giovani e di adulti. Molto adatti infatti ad una fruizione di un pubblico adolescente sono i cinque Reading-spettacolo. La presentazione del libro si rivolge ad un pubblico più adulto o di studenti universitari, mentre la parata storica per sua caratteristica deve avere un carattere trasversale alle generazioni . A tal proposito ricordiamo che partecipano alla Scuola di Teatro Cantiere Obraz circa 60 ragazzi dai 5 ai 18 anni che verranno coinvolti nelle manifestazioni.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **LA NAZIONE, IL CORRIERE, IL TIRRENO**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

I canali attraverso i quali verrà data comunicazione dello spettacolo e dell'iniziativa saranno tre:

Diffusione di locandine e manifesti e materiale cartaceo a mezzo stampa, promozione web canonica (canali social, sito della compagnia).

la newsletter della Scuoletta di Teatro che raccoglie tutti gli allievi iscritti alle iniziative di formazione teatrale di Cantiere Obraz (circa 1500 indirizzi) e tutti le reti di diffusione collegate

alle attività di TEATRO DI CESTELLO. Appoggio ai canali istituzionali di comunicazione della rete delle Biblioteche Fiorentine, quando coinvolte.

7.d Inaugurazione prevista in data: **28/01/2024** a **Teatro di Cestello**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **"Al tempo di Firenze Capitale" di M. Luisa Orlandini**

Tipologia **presentazione di libri**

Sede **TEATRO DI CESTELLO (FOYER)**

Indirizzo **PIAZZA DI CESTELLO 3**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **29/01/2025**

Data conclusione **29/01/2025**

Orario **18:00**

Titolo - **FIorentini fantastici/GIUSEPPE POGGI**

Tipologia **spettacolo**

Sede **BIBLIOTECANOVA**

Indirizzo **VIA CHIUSI**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **30/01/2025**

Data conclusione **30/01/2025**

Orario **18:00**

Titolo **160 ANNI DI FIRENZE CAPITALE - PARATA -**

Tipologia **PARATA**

Sede **LUOGHI CENTRO DI FIRENZE**

Indirizzo **PIAZZA DI CESTELLO/PIAZZA SANTO SPIRITO/PIAZZA DELLA REPUBBLICA**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **01/02/2025**

Data conclusione **01/02/2025**

Orario **16:00**

Titolo **2 FEBBRAIO ORE 18 - FIorentini fantastici/CARLO COLLODI -**

Tipologia **mostra**

Sede **CAFFE' LETTERARIO**

Indirizzo **VIA DEI FOSSI (DA CONFERMARE)**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **02/02/2025**

Data conclusione **02/02/2025**

Orario **18:00**

Titolo **FIorentini Fantastici/ELIZABETH BURNETT BROWNING -**

Tipologia **spettacolo**

Sede **MUSEO CASA GUIDI**

Indirizzo **PIAZZA SAN FELICE (DA CONFERMARE)**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **03/02/2025**

Data conclusione **03/02/2025**

Orario **18:00**

Titolo **FIorentini Fantastici/ANTONIO MEUCCI**

Tipologia **spettacolo**

Sede **TEATRO DI CESTELLO**

Indirizzo **PIAZZA DI CESTELLO 3**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **04/02/2025**

Data conclusione **04/02/2025**

Orario **18:00**

Titolo **FIorentini Fantastici/FILOTEO ALBERINI**

Tipologia **mostra**

Sede **CINETECA SPAZIO UNO (DA DEFINIRE)**

Indirizzo **VIA DELL'ALBERO**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **09/02/2025**

Data conclusione **09/02/2025**

Orario **18:00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Cantiere Obraz e Teatro di Cestello vantano una lunga collaborazione attiva fin dal 2010. Oltre la coabitazione di artistica nello stesso edificio, le due realtà hanno condiviso anche in passato numerosi progetti.

In primo luogo il Cartellone delle Chiavi della Città del Comune di Firenze- Ma che bel Cestello! già dal 2025, La stagione di teatro ragazzi, il progetto Guarda i Figli dell'Ulster in marcia per la Somme (celebrazioni prima guerra mondiale) realizzato grazie allo Shumann center e a EUI - European University Institute.