

PROGETTO

1. Titolo

LEOPOLDO II GRANDUCA DI TOSCANA E COSIMO RIDOLFI: IL CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI

2. Descrizione del progetto

Il progetto prevede la produzione di uno di spettacolo dal vivo in un nuovo format tra video e teatro a cura della Compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze diretta da Pietro Bartolini che si svolgerà al Teatro 13 di Firenze, gioiello dell'Art Decò toscana. La drammaturgia originale dello spettacolo presentato in prima assoluta, tratta del periodo storico della stesura delle riforme di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana del “Congresso degli Scienziati Italiani” del 1841 sotto la presidenza di Cosimo Ridolfi, figura centrale insieme al granduca della vicenda. L'ambientazione è la Toscana dei diritti sociali, della ricerca artistica e della innovazione scientifica fra il 1814 e il 1841, in particolare per quanto riguarda le ricerche e le innovazioni nell'agronomia e nella filantropia illuminata di Cosimo. Lo spettacolo teatrale utilizza soluzioni tecnologiche multimediali di ambientazione virtuale in cui si immagina che, a margine delle giornate del congresso, inquadrato nella prima parte dello spettacolo, Cosimo inviti amici, collaboratori e relatori ad un banchetto conviviale nella sua fattoria di Meleto, vero centro di ricerca e innovazione nella agronomia, botanica, zootecnica e nell'economia con la fondazione della Cassa di Risparmio, impegnandosi nella finalità sociale di incrementare la produzione di alimenti in un periodo di difficile reperibilità e sostenere i lavoratori della terra del granducato tecnicamente ed economicamente.

La ricostruzione scenica e la drammaturgia è filologicamente tratta da documentazioni di archivi storici, atti, memorie, materiale iconografico, collezioni private, e da autori quali: Luca della Robbia, Lorenzo de' Medici, Galileo, Guerrazzi, Giusti, Tommaseo, Manzoni, Alfieri, Leopardi, Viessieux e altri. I dieci attori coinvolti vestiranno i panni dei vari personaggi sottolineandone i caratteri e le personalità geniali in una drammaturgia avvincente e divulgativa per il pubblico con lo scopo di far conoscere alle nuove generazioni questo particolare periodo storico del territorio toscano così denso di innovazioni tuttora esistenti e operanti. La durata dello spettacolo è di un ora circa.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Uno spettacolo a cura della compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze diretta da Pietro Bartolini: performance tra video e teatro con nuove soluzioni tecnologiche di ambientazioni virtuali che fanno da cornice scenografica alle vicende del periodo storico delle riforme di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana, e del “Congresso degli Scienziati Italiani” del 1841 sotto la presidenza di Cosimo Ridolfi; una rappresentazione dal vivo che vede i giovani interpreti vestire i panni dei personaggi dell'epoca con una drammaturgia originale ispirata ai reali accadimenti di quel particolare momento storico.

4. Finalità

La compagnia dell'associazione come nelle otto edizioni precedenti della FESTA DELLA TOSCANA persegue l'obiettivo di promuovere, autori, personaggi e eventi storici della Toscana che siano di esempio e di ispirazione per le nuove generazioni. Con questa manifestazione in particolare l'associazione ha lo scopo di gettare un ponte fra passato e presente sulla straordinaria eredità culturale e provocare una riflessione sull'importanza di conservarne la memoria attraverso azioni artistiche divulgandone la storia alle nuove generazioni al fine di renderle consapevoli delle proprie

radici e spingerle a continuare ad assumere iniziative per il miglioramento della società e di impegno civile.

5. Modalità realizzative

Il progetto viene preparato da novembre 2024 e nei mesi successivi per poi essere rappresentato al pubblico sabato 22 marzo 2025 al Teatro 13 di Firenze; la compagnia teatrale seguirà un percorso di studio ed training con il regista, con altri artisti e professionisti attraverso diversi seminari di approfondimento sul testo drammaturgico con raccolta dei materiali di archivio, documenti ecc; seguiranno workshops e prove, sessioni di registrazioni video, costruzione grafica per la digitalizzazione delle immagini e montaggi video; verranno composte le musiche originali, costruite le scene e elaborate le scenografie digitali 3D per la proiezione anche con l'ausilio del team dei ricercatori architetti e ingegneri dell'università di Firenze (Laboratorio di geomatica Geco). L'evento al pubblico sarà introdotto da una conferenza di inquadramento storico letterario a cura di esperti del settore.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

la storia, la società, la letteratura, la scienza e l'utilizzo delle nuove tecnologie, l'impegno civile, la solidarietà, la musica, l'arte in generale, questi contenuti dello spettacolo sono adatti a interessare ogni fascia di pubblico sia di giovani che adulti e anziani.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, affissione manifesti e locandine in scuole e università**

nello specifico: **giornali locali, radio locali, comunicati ad Ansa**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Organizzazione della conferenza stampa tre giorni prima dell'evento e invio dei comunicati stampa ai principali portali di spettacolo e di notizie del territorio, ufficio stampa dedicato con post di foto, pubblicizzazione della locandina e brevi video sui canali social dell'associazione (Instagram, You TUBE, Facebook e proprio sito istituzionale canali con oltre 10mila contatti) fin da un mese prima dell'evento. Stampa di locandine, fleyers con distribuzione nelle scuole superiori, università centri di cultura e biblioteche del territorio; promozione in sinergia con altre istituzioni con cui la compagnia collabora quali università, centri di ricerca, enti culturali, enti pubblici, Comune di Firenze, città metropolitana e altri enti locali

7.d Conferenza stampa prevista in data: **20/03/2025 a Teatro 13 Via Nicolodi Fi**

7.e Inaugurazione prevista in data: **22/03/2025 a Teatro 13 Via Nicolodi 2**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo LEOPOLDO II GRANDUCA DI TOSCANA E COSIMO RIDOLFI: IL CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI

Tipologia spettacolo

Sede Teatro 13

Indirizzo Via Nicolodi 2 Firenze

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 22/03/2025

Data conclusione 22/03/2025

Orario 20.30