

PROGETTO

1. Titolo

WIT - Wor(L)ds in Transition

2. Descrizione del progetto

Quest'anno nell'ideare la nostra proposta progettuale siamo voluti partire da quello che ci sembra il "genio" toscano ci abbia portato ad essere: una comunità coesa che si riconosce in valori fondanti quali solidarietà, accoglienza, uguaglianza, rispetto della dignità personale e dei diritti umani. Dando continuità al format degli anni scorsi, partendo dal calendario delle giornate internazionali, abbiamo scelto alcuni temi, fondamentali per la nostra associazione ma anche perno dell'opera di molte "personalità" che, negli anni, hanno incarnato la figura del "genio" toscano. Figure quali Luciano Bianciardi, Padre Ernesto Balducci, Giorgio La Pira, sono solo alcuni degli esempi che hanno fatto dalla solidarietà, della pace, della lotta alle disuguaglianze e della giustizia sociale, elementi fondamentali della loro opera. Da loro come rappresentanti del "genio" toscano prende avvio la costruzione del nostro calendario di eventi di quest'anno. E sempre dalla loro idea di Cultura che, anche quest'anno, abbiamo scelto di proporre giornate che attraverso la Cultura propongano a pubblici sempre più ampi, temi che spesso vengono considerati come difficilmente divulgabili.

- 29 novembre (26/11 giornata internazionale dell'ulivo – 29/11 giornata internazionale solidarietà popolo palestinese – 02/12 giornata internazionale abolizione della schiavitù). Dedichiamo il primo evento a tre giornate che, secondo noi, rappresentano bene come il genio e l'innovazione da sempre caratterizzano la storia e la tradizione della Toscana. Come viene ricordato nell'art. 3 dello Statuto Regionale, la Toscana "opera al fine di realizzare il pieno sviluppo della persona e dei principi di libertà, giustizia, uguaglianza, solidarietà, rispetto della dignità personale e dei diritti umani." L'innovazione e il "genio" che contraddistinguono il popolo toscano possono essere celebrati nel ricordare un simbolo fondamentale per la nostra regione come l'ulivo, ma anche quello che questo albero forte e resistente rappresenta per i popoli del Mediterraneo ormai da millenni e, come, non per sua volontà, diviene troppo spesso simbolo di "nuove" forme di schiavitù ed oppressione.
- 21 dicembre (10/12 giornata internazionale dei diritti umani – 18/12 giornata internazionale del migrante). La seconda giornata del nostro calendario vuole mettere al centro la Musica e la sua caratteristica di linguaggio universale di comprensione dell'Altro ma anche spesso strumento di lotta per la richiesta di diritti universali, primo tra tutti quello ad ambire ad una vita migliore e dignitosa.
- 25 gennaio (24/01 giornata mondiale dell'educazione – 27/01 giornata mondiale della memoria). Il terzo evento previsto vuole mettere insieme la memoria della nostra storia e i temi legati all'educazione, nella convinzione che le giovani generazioni debbano essere il centro della nostra attività e abbiano diritto ad un'educazione di qualità che prenda avvio anche della memoria di ciò che è stato per renderli consapevoli di come possano essere protagonisti e motore del cambiamento, contribuendo, a partire dalle proprie comunità di riferimento, a costruire una società di Uguali.
- 21 febbraio – evento conclusivo (20/02 giornata internazionale giustizia sociale). L'ultimo evento non poteva che ricorrere in occasione della giornata internazionale della Giustizia Sociale che, secondo noi, raccoglie in sé tutti i temi che nel nostro calendario abbiamo trattato e che, rappresenta un tratto comune ai "geni" toscani ai quali ci siamo ispirati quest'anno.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto prevede un calendario di eventi (29 Novembre – 21 Febbraio) che seguendo quello delle

giornate internazionali tocchi temi cari alla nostra rete associativa ma, soprattutto, che ponga al centro delle nostre attività parole come solidarietà, uguaglianza, diritti umani, giustizia sociale, ovvero tutte quelle parole chiave anche dell'opera dei nostri "geni" toscani, rendo loro omaggio attraverso chi li ha conosciuti o, più semplicemente, ha avuto modo di studiare sulle loro opere o, anche solamente, farsi ispirare da uno dei loro discorsi.

Gli eventi previsti dal progetto si rivolgeranno a tutti, ma saranno pensati con un particolare occhio di riguardo alla necessità di coinvolgere, nel percorso di acquisizione di consapevolezza, soprattutto le giovani generazioni. Attraverso la musica, il cinema, l'arte, linguaggi universali, vorremmo rendere la Cultura accessibile ad un pubblico sempre più ampio, facendola essere elemento di benessere dei singoli ma anche della Comunità tutta.

4. Finalità

La finalità del progetto è quello di accendere un faro sui temi, secondo noi, collegati alla storia della nostra Regione. Porre l'accento su linguaggi universali che sono anche il patrimonio che i nostri "geni" ci hanno portato in eredità e che facciamo nostri nel cercare di coinvolgere la nostra Comunità nell'idea di cambiamento e innovazione che la Toscana ha rappresentato e deve rappresentare. L'idea è quella di sfruttare l'occasione della Festa della Toscana per promuovere l'idea di un "welfare culturale", ovvero da quell'idea che la Cultura sia strumento di "benessere" per l'individuo, ma anche per la Comunità. Parlare di diritti universali, solidarietà internazionale, antidiscriminazione e giustizia sociale, attraverso la musica e la cultura, è secondo noi uno degli strumenti più efficaci perché queste tematiche, troppo spesso percepite da molti come aliene, tornino ad essere d'interesse generale e riescano a toccare il pubblico più ampio possibile.

5. Modalità realizzative

Gli eventi previsti dal calendario prevedono modalità realizzative diverse, spaziando dalla presentazione di libri a momenti di riflessione collettiva, da eventi musicali e performance artistiche a proiezione di film e documentari.

In ogni caso, tutti gli eventi avranno come caratteristica comune quella di utilizzare linguaggi universali che siano attrattivi ed efficaci per un pubblico più ampio possibile, con un'attenzione particolare rivolta ai giovani. Ricercando così nell'innovazione e nelle nuove piattaforme di comunicazione, nuovi strumenti e canali per raggiungere le nuove generazioni, usando i linguaggi e gli strumenti a loro più congeniali.

6. Pubblici di riferimento

giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

I nostri pubblici di riferimento sono gli adulti ed i giovani. A loro ci rivolgiamo utilizzando strumenti e linguaggi quali musica, arte, cinema, ovvero linguaggi secondo noi universali, nonché trasversali e comprensibili anche a generazioni diverse ed a pubblici diversi. Attraverso la scelta della tipologia di eventi che il nostro calendario propone cerchiamo infatti di rendere fruibili e accessibili a tutti anche tematiche che troppo spesso restano appannaggio di pochi più interessati o dei soli "addetti ai lavori".

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **giornali locali tra i quali: Il Tirreno, MaremmaOggi, Il Giunco, La Nazione, nonché eventuali tv locali.**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il progetto sarà presentato in una conferenza stampa durante la quale verrà messo a disposizione il calendario degli eventi. Inoltre, durante tutta la durata del progetto, gli eventi saranno promossi attraverso i canali di informazione classici, nonché attraverso i canali social di tutte le associazioni e le realtà che fanno parte della nostra rete.

Saranno inoltre distribuiti dépliant del programma, diffondendoli nei luoghi che saranno individuati come maggiormente frequentati dai nostri pubblici di riferimento.

E'prevista durante tutti gli eventi del progetto la realizzazione di materiali multimediali (foto e video) da utilizzare per promuovere e diffondere i risultati del progetto.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **26/11/2024 a Circolo Arci Khorakhanè - Via Ugo Bassi 62 - Grosseto**

7.e Inaugurazione prevista in data: **29/11/2024 a Circolo Arci Khorakhanè - Via Ugo Bassi 62 - Grosseto**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Solidarietà Internazionale**

Tipologia **presentazione di libri, "Danilo Dolci. Una rivoluzione non violenta." di G. Barone**

Sede **Circolo Arci Khorakhanè**

Indirizzo **Via Ugo Bassi 62**

Comune **Grosseto**

Provincia **GR**

Data di inizio **29/11/2024**

Data conclusione **29/11/2024**

Orario **18.00 - 20.00**

Titolo **Solidarietà Internazionale**

Tipologia **spettacolo, Concerto**

Sede **Circolo Arci Khorakhanè**

Indirizzo **Via Ugo Bassi 62**

Comune **Grosseto**

Provincia **GR**

Data di inizio **29/11/2024**

Data conclusione **30/11/2024**

Orario **21.30 - 01.00**

Titolo Giornata Mondiale Lotta all'HIV

Tipologia convegno, Evento di sensibilizzazione in collaborazione con il Circolo Arci Cantiere Queer sui temi legati alle malattie sessualmente trasmissibili

Sede Circolo Arci Khorakhanè

Indirizzo Via Ugo Bassi 62

Comune Grosseto

Provincia GR

Data di inizio 07/12/2024

Data conclusione 07/12/2024

Orario 18.00 - 20.00

Titolo Giornata Mondiale Lotta all'HIV

Tipologia spettacolo, evento musicale in collaborazione con Circolo Arci Cantiere Queer

Sede Circolo Arci Khorakhanè

Indirizzo Via Ugo Bassi 62

Comune Grosseto

Provincia GR

Data di inizio 07/12/2024

Data conclusione 08/12/2024

Orario 21.30 - 01.00

Titolo La musica come linguaggio universale

Tipologia presentazione di libri, "Dread Inna Innglan" di Fabio Fantazzini

Sede Circolo Arci Khorakhanè

Indirizzo Via Ugo Bassi 62

Comune Grosseto

Provincia GR

Data di inizio 21/12/2024

Data conclusione 21/12/2024

Orario 18.00 - 20.00

Titolo La musica come linguaggio universale

Tipologia spettacolo, Concerto

Sede Circolo Arci Khorakhanè

Indirizzo Via Ugo Bassi 62

Comune Grosseto

Provincia GR

Data di inizio 21/12/2024

Data conclusione 22/12/2024

Orario 21.30 - 01.00

Titolo Educazione e Memoria

Tipologia spettacolo, Proiezione del film "Train De Vie"

Sede Circolo Arci Khorakhanè

Indirizzo Via Ugo Bassi 62

Comune Grosseto

Provincia GR

Data di inizio **25/01/2025**
Data conclusione **25/01/2025**
Orario **18.00 - 20.00**

Titolo **Educazione e Memoria**
Tipologia **spettacolo, Concerto**
Sede **Circolo Arci Khorakhanè**
Indirizzo **Via Ugo Bassi 62**
Comune **Grosseto**
Provincia **GR**
Data di inizio **25/01/2025**
Data conclusione **26/01/2025**
Orario **21.30 - 01.00**

Titolo **Giustizia Sociale**
Tipologia **spettacolo, Proiezione del film "Anywhere Anytime"**
Sede **Circolo Arci Khorakhanè**
Indirizzo **Via Ugo Bassi 62**
Comune **Grosseto**
Provincia **GR**
Data di inizio **21/02/2025**
Data conclusione **21/02/2025**
Orario **18.00 - 20.00**

Titolo **Giustizia Sociale**
Tipologia **spettacolo, Concerto**
Sede **Circolo Arci Khorakhanè**
Indirizzo **Via Ugo Bassi 62**
Comune **Grosseto**
Provincia **GR**
Data di inizio **21/02/2025**
Data conclusione **22/02/2025**
Orario **21.30 - 01.00**