

PROGETTO

1. Titolo

Mondovisioni a Castiglion Fiorentino- E' anche così che il mondo cambia

2. Descrizione del progetto

“Genio” e “innovazione” sono termini troppo spesso associati a figure “eccezionali” che sono state in grado, grazie alle loro peculiarità, di cambiare il corso della storia umana, oppure si riferiscono a conquiste nell’ambito della scienza e della tecnologia che hanno migliorato le condizioni materiali dell’uomo. È in questa ottica che il Comune di Castiglion Fiorentino propone alla cittadinanza una serie di proiezioni – distribuite da CineAgenzia in collaborazione con Internazionale – che testimoniano in maniera potente come il “genio” possa essere associato al “quotidiano” e come l’“innovazione” possa estendere la sua accezione al cambiamento di una società a partire dalla spinta di alcuni o anche di un popolo.

Sono questi i contenuti della terza edizione di “Mondovisioni a Castiglion Fiorentino”, una rassegna cinematografica fatta di docufilm inediti, produzioni internazionali, che raccontano le storie di persone “normali” che con il loro genio umano hanno messo in moto altre persone, testimoniando con la propria vita come il coraggio e l’amore per l’uomo possono cambiare una intera società.

All’interno del festival verrà celebrata la figura di Pietro Leopoldo, il Granduca che ha introdotto riforme illuministe in Toscana. Le novità da lui apportate rappresentano un faro per poter comprendere come il “genio” e l’“innovazione” possano non essere soltanto sinonimi di progresso tecnologico, ma anche di una trasformazione sociale guidata da principi di giustizia e umanità.

Da segnalare la storia di un autentico genio umano come il medico palestinese Izzeldin Abuelaish, tre volte candidato al premio Nobel per la pace. La sua etica improntata al perdono e alla riconciliazione viene messa a dura prova quando un carro armato israeliano bombarda la sua casa, uccidendo tre delle sue figlie. Ma contro ogni logica e aspettativa, il medico trasforma la tragedia in una campagna globale per sradicare l’odio, diffondendo il suo messaggio in ogni lingua: inglese, arabo ed ebraico. Dopo l’attacco di Hamas del 7 ottobre e la guerra a Gaza, la sua esperienza e il suo appello alla giustizia e alla tolleranza diventano ancor più significativi e urgenti, per immaginare un futuro per palestinesi e israeliani. La scelta del medico palestinese di perseguire la via del perdono e la riconciliazione ci trasmettono lo spirito illuminista e progressista del Granduca, che cercò di oltrepassare le divisioni religiose e politiche del suo tempo, promuovendo un clima di tolleranza, perseguibile attraverso l’apertura di finestre di dialogo.

Il Granduca Pietro Leopoldo, con le sue riforme illuministe e il suo impegno per i diritti umani, l’uguaglianza economica e la giustizia sociale, offre un esempio storico di resistenza alle disuguaglianze e agli abusi di potere. Le sue idee progressiste possono essere applicate a temi moderni come la violenza di genere, le lotte dei lavoratori e dei contadini, la tolleranza religiosa e culturale e la resistenza contro regimi autoritari.

Il suo esempio rappresenta un filo rosso che collega il passato della Toscana alle questioni più urgenti del mondo contemporaneo – come le storie presentate -, dimostrando che il genio non è sinonimo di eccezionale, ma di quotidiano e come l’innovazione non passi soltanto dalla ricerca scientifica, ma anche dal coraggio di chi vive un amore per la verità e per l’uomo che non hanno confini, né etnici, né politici, né culturali: è anche così che il mondo cambia.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il Comune di Castiglion Fiorentino propone alla cittadinanza una serie di proiezioni – distribuite da CineAgenzia in collaborazione con Internazionale – che testimoniano in maniera potente come il “genio” possa essere associato al “quotidiano” e come l’“innovazione” possa estendere la sua accezione al cambiamento di una società a partire dalla spinta di alcuni o anche di un popolo che anela al progresso sociale e civile.

Sono queste, in fondo, le storie che vogliamo raccontare con la terza edizione di “Mondovisioni a Castiglion Fiorentino”, una rassegna cinematografica fatta di docufilm inediti, produzioni internazionali, che raccontano le storie di persone “normali” che con il loro genio umano hanno messo in moto altre persone, testimoniando con la propria vita come il coraggio e l’amore per l’uomo possono cambiare una intera società.

È in questo contesto che vogliamo ricordare la figura di Pietro Leopoldo: le novità da lui apportate rappresentano un faro per poter comprendere come il “genio” e l’“innovazione” possano non essere soltanto sinonimi di progresso tecnologico, ma anche di una trasformazione sociale guidata da principi di giustizia e umanità.

I quattro docufilm saranno introdotti da giornalisti di "Internazionale" che, al termine delle proiezioni, avranno modo di confrontarsi con il pubblico in sala.

4. Finalità

Scopo della iniziativa è mettere in luce come l'esempio del Granduca rappresenti un filo rosso che collega il passato della Toscana alle questioni più urgenti del mondo contemporaneo – come le storie presentate -, dimostrando che il genio non è sinonimo di eccezionale, ma di quotidiano e come l’innovazione non passi soltanto dalla ricerca scientifica, ma anche dal coraggio nel perseguire quelle idee progressiste che accomunano i protagonisti dei docufilm e il Granduca Pietro Leopoldo di Toscana.

5. Modalità realizzative

I quattro incontri si terranno, in data da definire, in quattro distinte settimane, a partire da fine dicembre 2024 a marzo 2025. Gli incontri, che prevedono la partecipazione degli Istituti di Istruzione Superiore di Castiglion Fiorentino, si terranno presso il Teatro Comunale "Mario Spina" e saranno trasmessi in streaming attraverso una o più piattaforme social, registrate e messe a disposizione della cittadinanza. Al termine di ogni incontro sarà dato adeguato spazio al pubblico e alla scolaresca presente, perché possano intervenire e dare vita a una conversazione con l'ospite.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Gli incontri sono rivolti alle classi del triennio degli Istituti di Istruzione Superiore e aperti a tutta la cittadinanza.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, Teletruria, Amaranto Channel**

nello specifico: **La Nazione, Corriere di Arezzo, RadioEffe, SR71, Arezzo Notizie**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:

depliant, video, manifesti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Collaborazioni con radio locali: programmi di interviste con gli organizzatori e i registi; spot promozionali che annunciano le date e i film in programmazione; trasmissione di clip audio, ovvero brevi estratti dai film o interviste con gli ospiti.

Eventi dal vivo: trasmissione in diretta di alcune proiezioni o dibattiti, creando un dialogo con il pubblico.

Social Media: Facebook, Instagram

Contenuti: teaser e trailer; pubblicare clip dei film con informazioni sulla programmazione; mostrare la preparazione dell'evento, interviste con i partecipanti e curiosità.

Comunicazione Giornalistica

Comunicati Stampa: redigere comunicati per media locali e nazionali, includendo dettagli su film, orari, ospiti e temi; collaborare con giornalisti per articoli sul festival, recensioni dei film e interviste con registi e ospiti.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **20/12/2024** a **Sala San Michele**

7.e Inaugurazione prevista in data: **28/12/2024** a **Teatro "Mario Spina"**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Mondovisioni a Castiglion Fiorentino-è anche così che il mondo cambia**

Tipologia **Proiezioni docufilm**

Sede **Teatro Comunale Mario Spina**

Indirizzo **Via Trento 5**

Comune **Castiglion fiorentino**

Provincia **AR**

Data di inizio **28/12/2024**

Data conclusione **28/12/2024**

Orario **21.00**