

PROGETTO

1. Titolo

LACRIME

2. Descrizione del progetto

IL PROGETTO:

Realizzazione di un filmato con testimonianze di uomini e donne condannati a morte, attraverso il passare del tempo; non solo i condannati da uno Stato o dal Granducato, ma anche condannati dalla Chiesa, oppure condannati dai propri commilitoni, o da eserciti stranieri, ecc...

Le testimonianze sono originali (nel caso di lettere giunte sino a noi), oppure sono testimonianze ricostruite, nel caso di documenti resi e o prodotti da terzi.

GLI ATTORI/PERFORMER:

Le testimonianze sono riportate in brevi video; sono l'ultima lettera, o l'ultima confessione, a seconda dei documenti rintracciati, recitata, "detta" direttamente dagli attori, attrici...

L'impatto maggiore sarà il Video in cui il "ritratto dentro una cornice" parlerà solo con gli occhi, con le espressioni, col volto, senza parole, e sotto il mento mostrerà una lettera scritta: il tempo per lo spettatore di poterla leggere, e dunque quel volto tornerà nel buio. Il progetto è comunque aperto alla partecipazione anche di non professionisti che vogliano contribuire.

IL FORMATO:

I Video sono pensati per rappresentare un volto, quello di una ragazza, o di un giovane uomo, ecc... "incastonati" dentro una cornice a grandezza naturale; il loro volto è un ritratto, e il loro ritratto è il ritratto vivo e vivido di una vita spezzata che ci parla.

Dunque, come fossero ritratti dipinti, il fondo dietro il volto è un nero in cui il volto si perde: il nero della morte.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Riportare simbolicamente in vita chi è stato condannato alla pena capitale, attraverso la loro voce o i loro sguardi; una galleria di volti, di "ritratti dentro una cornice" che tornano a noi, a monito universale del preservare la vita umana: una lettera, un breve discorso, una foto mostrata.

4. Finalità

LACRIME si pone come una sorta di STARGATE attraverso il quale si abbattono le barriere, i secoli, il tempo, attraverso il quale si prende coscienza del livello di civismo e di avanguardia etica e morale che la Toscana ha raggiunto per prima nel mondo, grazie a questa abolizione. Un monito anche a ricordarsi il valore stesso della vita.

5. Modalità realizzative

L'INSTALLAZIONE:

Una volta completata la realizzazione e il montaggio dei vari video, il video finale sarà visibile attraverso un monitor posizionato su una vetrata del luogo che il Comune deciderà come più consono all'iniziativa.

Il Monitor dunque è posizionato "a battere" sulla vetrata, con lo schermo rivolto verso l'esterno, verso il fuori, verso il mondo.

Fuori dalla vetrata, dello stesso perimetro del monitor viene installata una cornice, stessa grandezza, come quella di un quadro, e la cornice può essere reale, e dunque in 3d, oppure stampata su carta adesiva e apposta sul vetro.

Tutto intorno al quadro e alla cornice, la vetrata viene abbuiata, ossia annerita tramite una vetrofania nera che nasconde allo sguardo di chi passa davanti all'installazione la collocazione del monitor retrostante.

Una cassa audio posizionata all'esterno della vetrata riporta l'audio del video.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

L'INSTALLAZIONE:

Una volta completata la realizzazione e il montaggio dei vari video, il video finale sarà visibile attraverso un monitor posizionato su una vetrata del luogo che il Comune deciderà come più consono all'iniziativa.

Il Monitor dunque è posizionato "a battere" sulla vetrata, con lo schermo rivolto verso l'esterno, verso il fuori, verso il mondo.

Fuori dalla vetrata, dello stesso perimetro del monitor viene installata una cornice, stessa grandezza, come quella di un quadro, e la cornice può essere reale, e dunque in 3d, oppure stampata su carta adesiva e apposta sul vetro.

Tutto intorno al quadro e alla cornice, la vetrata viene abbuiata, ossia annerita tramite una vetrofania nera che nasconde allo sguardo di chi passa davanti all'installazione la collocazione del monitor retrostante.

Una cassa audio posizionata all'esterno della vetrata riporta l'audio del video.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: social network, Pagine Social del Comune di Colle di Val d'Elsa

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: depliant

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

L'inaugurazione dell'installazione LACRIME verrà comunicata attraverso le pagine giornalistiche del territorio, dal Quotidiano La Nazione, a Valdelsanet (sito web di notizie e Media), pagina FB del Comune, dell'Associazione, ecc...

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **LACRIME**

Tipologia **materiali multimediali**

Sede **ProLoco**

Indirizzo **Piazza Arnolfo 9A**

Comune **Colle di val d'Elsa**

Provincia **SI**

Data di inizio **01/12/2024**

Data conclusione **15/12/2024**

Orario **19:00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

La sede è suscettibile evidentemente di variazione, qualora per tempistica o sopraggiunte criticità dovessimo optare per una diversa sede per l'Installazione.