

PROGETTO

1. Titolo

Arte e memoria didattica per la valorizzazione della terra Fosciandorina, workshop didattico e progetto di arte pubblica partecipata

2. Descrizione del progetto

Il progetto prevede un workshop artistico dedicato e promosso in collaborazione agli studenti delle scuole presenti nel territorio comunale, alle associazioni locali, Pro Loco e banda musicale "I Ragazzi Del Giglio A.P.S.", con cui verrà gestita anche la promozione del lavoro e del sito, l'organizzazione della giornata inaugurale e le ulteriori attività connesse all'opera principale in oggetto. La cura del progetto, in continuità con le mostre precedenti svolte nel territorio, sarà affidata ad un'associazione che inviterà un artista per una serie di incontri e laboratori didattici sui temi che fondano la Festa della Toscana; durante questi incontri verrà preparato anche un bozzetto; al termine di questa fase, l'artista con l'ausilio degli studenti dipingerà una parete urbana messa a disposizione: sarà così "disegnata la memoria e i suoi simboli" utilizzando il linguaggio della street art. Con questo lavoro l'opera realizzata anche dai "più piccoli", ovvero i custodi nel futuro del nostro passato, diverrà un patrimonio di bellezza a servizio di tutta la comunità e di chi, attraverso l'idea di un percorso che nel prossimo futuro tenderà a proporre un serie di punti di informazione culturale e sociale sparsi per il territorio e promossi attraverso il concetto di street art pubblica, vorrà conoscerne il significato, osservarne i contenuti e diventare così promotore della conservazione di questi messaggi per le generazioni avvenire.

Con questo progetto viene unita la volontà di una rigenerazione urbana e ambientale con la possibilità concreta di rendere protagonisti gli alunni attraverso dei laboratori didattici preparatori ed un loro coinvolgimento attivo durante la fase di realizzazione. In presenza del cambiamento dei modi d'uso del tempo e dello spazio che induce ad una profonda riflessione sul futuro e sul necessario processo di riqualificazione dei centri abitati e del paesaggio, l'arte è, infatti, un elemento fondamentale per la valorizzazione dell'identità di un luogo attraverso il valore etico della bellezza e la sua capacità rappresentativa e di veicolazione di significati nei confronti della comunità, che dovrà a sua volta essere partecipe ai processi di trasformazione. Non solo, il tema della rigenerazione urbana, affrontato con la valorizzazione del territorio attraverso l'arte, spesso è risultato il veicolo per la costruzione di un flusso turistico che ha invaso la zona in cui esso ha trovato sperimentazione, creando un benessere alternativo alla cittadinanza oltretutto un accrescimento collettivo e generale per la promozione della Nostra identità.

Il workshop prevede un momento iniziale di didattica frontale e incontro e confronto tra gli alunni, le associazioni e l'artista, durante il quale quest'ultimo trasmette i canoni del proprio linguaggio, delle interazioni fra i colori e dell'uso dei materiali agli studenti e questi possono a loro volta partecipare al bozzetto che sarà realizzato. Il Tema selezionato sarà poi illustrato attraverso, biografie, racconti, aneddoti, musica ed ogni forma di arte così ritenuta in grado di rimarcare la valenza di uomini e donne straordinarie, capaci di lasciare una traccia indelebile nella storia.

Si passerà così alla seconda parte pratico-laboratoriale durante il quale gli alunni supporteranno l'artista e i suoi assistenti nella realizzazione. Il risultato sarà la trasformazione di un luogo quotidiano in un'opera d'arte: la bellezza di questa sarà a servizio di tutti, alunni, insegnanti, genitori, turista e comunità cittadina, oggi e domani.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Arte e memoria attraverso la didattica e la raffigurazione dei valori che la Nostra terra tramanda

mediante opere di rigenerazione urbana e valorizzazione dei borghi, finalizzata a creare percorsi artistici di street art tendenti ad una promozione della cultura, della bellezza e della storia che ha caratterizzato i territori della Nostra Regione. Promuovere l'interazione delle giovani generazioni nel progetto assume anche fattori psicologici che promuovono lo spirito di collaborazione, di aggregazione sociale, sviluppando sinergie e unioni promosse anche da ciò che la storia della Toscana ci insegna. L'interazione delle associazioni locali potrà apportare al programma di lavoro altre forme di divulgazione del progetto così da promuovere detti temi sotto varie forme d'arte, che sia la lettura, la musica, il disegno e altro ancora.

4. Finalità

Costruire un percorso di memoria e cittadinanza attiva che, con il linguaggio del muralismo crei segni di valore monumentale sugli edifici, destinati a diventare luoghi nei quali non solo si "ricorda" e si "commemora" ma si produce "azione".

Didattica e arte unite in un percorso che coinvolge i più giovani e arriva a rivolgersi a tutta la comunità.

Il progetto pone una riflessione sul tema della Festa della Toscana. La memoria non è solo ricordo ma deve essere un'esperienza attiva che viene vissuta e mantenuta nella nostra quotidianità, attraverso la conoscenza delle azioni dei singoli individui celebri, ma anche quelle della collettività che nei secoli hanno caratterizzato e reso ciò che oggi rappresenta la Toscana.

È fondamentale attingere alla tradizione di diritti e di civiltà, che hanno trovato forte radicamento e convinta affermazione, al fine di consegnare alle future generazioni il patrimonio di valori civili e spirituali, che rappresentano la nostra originale identità.

5. Modalità realizzative

Il progetto si svilupperà in una prima fase in cui l'artista avrà un confronto didattico con gli alunni della scuola del territorio e in cui verranno sviluppati i temi e le modalità di esecuzione;

In una seconda fase di ricerca si procederà ad individuare un sito di intervento in cui il progetto potrà assumere le finalità per cui intendiamo promuoverlo, attraverso il coinvolgimento della comunità fosciandorina;

in una terza fase si procederà all'esecuzione di quanto teorizzato ed alla creazione dell'opera artistica; L'ultima fase vedrà la presentazione e divulgazione del progetto.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

La realizzazione del progetto andrà a coinvolgere varie fasce di pubblico.

In particolare i ragazzi verranno coinvolti nella realizzazione dell'opera d'arte, tramite un processo creativo che permetterà loro di acquisire familiarità con i valori fondanti.

Per tutti gli altri, gli incontri e gli eventi promossi, e l'opera realizzata permetteranno di avere sempre chiari e presenti i valori che il territorio della Toscana da sempre porta avanti.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Televisione**
nello specifico: **La nazione, Il Tirreno, La gazzetta del Serchio, Noi TV**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: depliant, video, manifesti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il progetto verrà pubblicizzato in anteprima sui canali social del Comune e sulle piattaforme di informazione locali digitali e cartacee.

In occasione dell'inaugurazione verrà promossa una giornata, gestita dalle Associazioni, in cui l'artista e i ragazzi illustreranno il lavoro svolto e i temi che ne sono alla base; per la divulgazione dei valori e delle tradizioni su cui è basata la storia della Toscana.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **workshop didattico**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Territorio comunale**

Indirizzo **Location all'interno della frazione di Migliano**

Comune **Fosciandora**

Provincia **LU**

Data di inizio **10/02/2025**

Data conclusione **10/03/2025**

Orario **10:00**

Titolo **progetto di arte pubblica partecipata**

Tipologia **mostra, Mostra e arte**

Sede **Territorio comunale**

Indirizzo **Location all'interno di una frazione del territorio**

Comune **Fosciandora**

Provincia **LU**

Data di inizio **11/03/2025**

Data conclusione **30/03/2025**

Orario **11:00**