

PROGETTO

1. Titolo

M'illumino di etrusco

2. Descrizione del progetto

Quest'anno la celebrazione della giornata degli Etruschi mira come non mai alla realizzazione di una manifestazione di risonanza da abbinare ad un evento cittadino di grande portata, organizzato annualmente a Grosseto, in modo da far fruire tale offerta culturale a più persone possibili. Ci sembra oltremodo importante veicolare sempre meglio la consapevolezza dell'importanza dell'eredità che il popolo etrusco ci ha lasciato in dote e di quanto il nostro territorio ne rappresenti le peculiarità e i tratti primari. In virtù di questo si è pensato ad un evento che possa essere fruito da un grande pubblico, perchè scevro dall'obbligo di un numero chiuso.

Il progetto prevede uno spettacolo di luci, suoni e immagini, un video-mapping, da realizzare durante "la notte visibile della cultura" in uno spazio urbano suggestivo e di forte pathos, il giardino dell'archeologia.

Tale tipologia di proposta emancipa ulteriormente un'idea più ampia di riqualificazione urbana da attuarsi attraverso anche forme di comunicazione particolare quale "l'archeologia aumentata". L'idea è quella di utilizzare la controfacciata del convento di XIII secolo per proiettare una storia immersiva e scenica che valorizzi anche i beni culturali architettonici cittadini, spesso non solo sotto-stimati, ma percepiti dalla comunità come veri e propri "vuoti urbanistici". Ciò è insito nel concetto di pesantezza e inamovibilità di alcune strutture, caratterizzate da grandi volumetrie e forme percepite come "classiche", che rendono di fatto l'edificio invisibile alla coscienza cittadina. Da qui il duplice obiettivo di sensibilizzare al tema etrusco e suggerire una nuova percezione urbanistica del bene architettuale. La realtà aumentata consiste in un allestimento visivo che reinterpreta l'edificio secondo un'estetica nuova, con effetto avvincente. Esso viene ottenuto tramite l'aggiunta di contenuti multimediali proiettati sul bene che diviene così uno schermo multimediale, dove il supporto perde la sua matericità e si modella secondo forme e dimensioni artistiche contribuendo così, attraverso l'emozionalità, ad una valorizzazione del valore di quel bene e della sua inclusione come elemento dell'identità cittadina.

La possibilità dell'utilizzo di una tecnica immersiva farà sì che l'apprendimento abbia origine da una dinamica esperienziale ed interattiva che consenta una più intuitiva e duratura elaborazione dei concetti. L'ancoraggio dei concetti ad una realtà materica che rimane invariata farà sì che essa stessa venga fortemente arricchita, in quanto decodificata. Il video mapping in questo caso diventa medium attraverso cui l'esperienza museale si integra e si completa, senza travalicare il mondo reale ma semplicemente rendendone più agevole ed empatico il discernimento.

Inoltre l'area, vista la sua collocazione strategica, può essere vista e apprezzata da più punti d'osservazione della città e fruita senza limiti di numero o portata o di categoria di pubblico.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Quest'anno la celebrazione della giornata degli Etruschi mira come non mai alla realizzazione di una manifestazione di risonanza da abbinare ad un evento cittadino di grande portata, organizzato annualmente a Grosseto, in modo da far fruire tale offerta culturale a più persone possibili. Ci sembra oltremodo importante veicolare sempre meglio la consapevolezza dell'importanza dell'eredità che il popolo etrusco ci ha lasciato in dote e di quanto il nostro territorio ne rappresenti le peculiarità e i tratti primari. In virtù di questo si è pensato ad un evento che possa essere fruito da un grande pubblico, perchè scevro dall'obbligo di un numero chiuso.

Il progetto prevede uno spettacolo di luci, suoni e immagini, un video-mapping, da realizzare durante "la notte visibile della cultura" in uno spazio urbano suggestivo e di forte pathos, il giardino dell'archeologia.

4. Finalità

Vivere i luoghi degli Etruschi e apprezzarne il valore.

5. Modalità realizzative

La manifestazione prevede uno spettacolo di luci, suoni e immagini, un video-mapping, da realizzare durante "la notte visibile della cultura" in uno spazio urbano suggestivo e di forte pathos, il giardino dell'archeologia.

La data prevista è il 25 settembre con orario 21.30-24.00

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Spettacolo immersivo per il grande pubblico

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **il tirreno; la nazione; maremma magazine; il giunco; grosseto notizie**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, adesivi, social network con post sponsorizzati**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

L'iniziativa verrà inserita nella programmazione museale e del festival "città visibile 2021", nei portali maremma in festa e qui maremma toscana, nel sito internet del Comune di Grosseto e del Museo. Verranno inoltre utilizzate per la promozione: testate giornalistiche, ufficio stampa del Comune, canali social, emittente locale tv9.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **23/09/2021** a **Sala Consiliare Municipio Comune di Grosseto**

7.e Inaugurazione prevista in data: **25/09/2021** a **Giardino dell'Archeologia**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **M'illumino di etrusco**

Tipologia **spettacolo, Video-mapping**

Sede **Giardino dell'Archeologia**

Indirizzo **Via Ginori**

Comune **Grosseto**

Provincia **GR**

Data di inizio **25/09/2021**

Data conclusione **25/09/2021**

Orario **21:00-24:00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Evento organizzato in occasione de "la notte visibile della cultura".