

PROGETTO

1. Titolo

“Immaginare un mondo possibile ... e cambiare un paradigma ”

2. Descrizione del progetto

DANTE, L'UOMO CHE HA FONDATA LA LINGUA ITALIANA

Il ruolo di Dante nella storia della lingua italiana è stato fondamentale. In una sua opera il *De Vulgari Eloquentia* dedica uno studio accurato alla lingua volgare, che viene definita dall'autore: cardinale (comune tra tutti gli abitanti della penisola) , aulica (parlata ma presente anche nelle corti più nobili) e curiale (le sue regole fissate dalla "curia", cioè dai saggi/sapienti d'Italia). D. in un primo momento aveva visto il volgare solo lingua che seguita l'uso e continuamente variava, poi ne indaga la natura e la grammatica l'artificio e la convenzione, infine ne vede la ragione e ne afferma “la naturale necessità”.

Un cambio di paradigma che apre le strade all'affermarsi della lingua italiana.

Nel laboratorio del giornalino scolastico si approfondirà D. e il suo studio della lingua italiana in funzione di una sua legittimazione sociale e comunicativa.

BRUNELLESCHI, L'UOMO CHE INVENTO' LA PROSPETTIVA.

Con Filippo Brunelleschi si ha la prima definizione della nuova scienza della rappresentazione: la prospettiva. La padronanza di procedimenti matematici, geometrici e ottici di B. produce un primo clamoroso risultato verso il 1413, con la tavoletta prospettica del Battistero di S. Giovanni a Firenze e successivamente con una seconda tavoletta di Piazza della Signoria, con la vista di Palazzo Vecchio e della Loggia dei Lanzi. Questi due esperimenti di B. fondano la prospettiva lineare (o prospettiva artificiale).

Un cambio di paradigma che rivoluziona la rappresentazione dello spazio nella pittura e della progettazione architettonica

Nel laboratorio di arte si avrà l'occasione di approfondire il pensiero di B. e le sue ricadute sui successivi autori.

GALILEI, L'UOMO CHE CAMBIO' LO SGUARDO CON CUI GUARDARE IL CIELO.

Galilei è lo scienziato che ha contribuito maggiormente a fondare il metodo scientifico odierno: G. era convinto che la Natura fosse governata da leggi che mettevano in relazione elementi della natura stessa secondo rapporti di tipo matematico, per conoscere la Natura occorreva ricercare queste costanti e utilizzare un linguaggio matematico. G. con un'invenzione proveniente dall'Olanda - il cannocchiale – indaga le stelle, aprendo così la strada ad un nuovo corso di scoperte astronomiche che avrebbero colto le analogie tra corpi terrestri e celesti.

Un cambio di paradigma che porta ad approdare definitivamente e strutturalmente al metodo ipotetico-deduttivo scientifico.

Nel laboratorio “Nati sotto una buona stella” si svolgeranno approfondimenti sul sistema solare e l'Universo. Interverranno come esperti formatori dell'INAF Osservatorio di Arcetri.

GUIDO D'AREZZO, L'UOMO CHE INVENTO' LA NOTAZIONE MUSICALE MODERNA.

Sebbene i natali siano incerti, Arezzo rimane la terra che accoglie il genio di Guido Monaco, meglio conosciuto appunto come Guido d'Arezzo, codificatore della notazione musicale moderna. Da insegnante di musica, G. si accorge delle difficoltà dei suoi confratelli nel memorizzare i canti della tradizione gregoriana e la ritmica. Allora codifica il modo di scrivere le note definendo le posizioni di esse sulle righe e negli spazi del rigo musicale: G. sottrae la trasmissione della musica dal dominio

esclusivo dell'oralità, con l'invenzione della solmisazione e il perfezionamento della notazione su rigo.

Un cambio di paradigma che porta la trasmissione della musica da un uso esclusivo orale a quello scritto.

Nel laboratorio corale si ripercorreranno l'evolversi del canto da monodico a polifonico, evoluzione possibile grazie

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Immaginare il possibile per cambiare un paradigma

La Toscana, fin dall'abolizione della pena di morte ai tempi del Granducato, ha precorso i tempi ed è stata terra di scelte geniali e innovative.

Con il percorso di riflessione che vogliamo proporre agli studenti della scuola secondaria dell'Istituto intendiamo porre l'accento su alcuni dei tanti intellettuali toscani che con le loro opere e con le loro intuizioni geniali hanno rotto uno schema consolidato a livello culturale e hanno fatto intravedere un nuovo paradigma con il quale vedere il mondo e sul quale l'umanità ha fatto progressi in avanti.

È importante far cogliere alle nuove generazioni quanto l'opera di alcuni intellettuali ha determinato un cambio di prospettiva, generando risvolti enormi, a livello culturale, di cui noi stessi oggi ne godiamo. Ogni autore sarà approfondito con lo studio di brani o con uscite nel territorio per privilegiare un approccio esperienziale motivante. Inoltre ogni itinerario formativo consentirà di soffermarsi anche su alcuni concetti-chiave scelti dall'Istituto all'interno del percorso orientante che coinvolge tutte le classi e tutte le discipline ed ha il suo completamento nel laboratorio di filosofia in classe 3^a. Nello specifico si toccheranno i concetti-chiave; comunicazione, punto di vista, cambiamento e modello.

4. Finalità

Attraverso l'opera e la testimonianza degli autori sopra indicati:

- cogliere la grandezza di studiosi che hanno cambiato modo di vedere/rappresentarsi il mondo;
- scorgere le interconnessioni tra discipline alla luce di concetti-chiave scelti in prospettiva orientante che permettono di dare coordinate di senso alle varie aree culturali;
- manipolare immagini e testi in modo creativo per potenziare capacità di problem solving;
- avvicinarsi attraverso l'analisi di immagini alla forza emozionale della comunicazione sul tema dei diritti umani.
- cooperare per realizzare opere grafiche che abbiano forza comunicativa ed emozionale;
- cooperare per realizzare uno spettacolo musicale con funzione di lezione didattica aperta al pubblico;
- visitare luoghi conosciuti con strumenti di osservazione disciplinari volti a scorgere in modo più consapevole le scelte spaziali effettuate.

5. Modalità realizzative

Il percorso prevede gli eventi disseminati nei Comuni su cui gravita l'Istituto Guido Monaco. (v. sezione Eventi)

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

SCUOLA SECONDARIA

Gli alunni delle varie classi si confronteranno con il pensiero di intellettuali toscani che hanno cambiato paradigmi culturali. Nel percorso sono state scelte alcune parole-chiave che richiamano il collegamento con alcuni concetti scelti dall'istituto all'interno del percorso orientante che coinvolge tutte le classi di scuola secondaria e tutte le discipline. Nello specifico si toccheranno i concetti-chiave: comunicazione, punti di vista, cambiamento e modello.

FAMIGLIE

Verranno coinvolte nell'informazione iniziale e negli esiti dei vari laboratori

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, sito della scuola.**

nello specifico: **testate locali che hanno contatto diretto con i comuni, ad esempio LA NAZIONE**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti, siti dei comuni**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Si prevedono:

- **Conferenza stampa**
- **Manifesto con tutte le iniziative da affiggere nelle scuole e presso i comuni coinvolti - depliant inviato a tutti i genitori**
- **comunicazione nelle assemblee dei genitori e nei vari consigli di classe**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **20/01/2025** a **Auditorium Rassina**

7.e Inaugurazione prevista in data: **23/01/2025** a **Scuola secondaria di Rassina**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo "**La lingua di... Dante Alighieri** "

Tipologia **Giornata di restituzione della riflessione svolta rivolta ai genitori e agli studenti della scuola**

Sede **Auditorium Rassina**

Indirizzo **Largo Champcevinel Rassina 52016 (Ar)**

Comune **Castel Focognano**

Provincia **AR**

Data di inizio **07/06/2025**

Data conclusione **07/06/2025**

Orario **10.30**

Titolo "**L'occhio rivolto alla terra di ... Filippo Brunelleschi**

Tipologia **mostra**

Sede **Auditorium Rassina**

Indirizzo **Largo Champcevinel Rassina 52016 (Ar)**

Comune **Castel Focognano**

Provincia **AR**

Data di inizio **07/06/2025**

Data conclusione **07/06/2025**

Orario **10.30**

Titolo "**L'occhio rivolto ai cieli ... di Galileo Galilei**"

Tipologia **visite guidate, visita al planetario mobile Starlab installato all'interno della palestra e**

Sede **Auditorium Rassina**

Indirizzo **Largo Champcevinel Rassina 52016 (Ar)**

Comune **Castel Focognano**

Provincia **AR**

Data di inizio **08/05/2025**

Data conclusione **08/05/2025**

Orario **10.30**

Titolo "**L'occhio rivolto ai cieli ... di Galileo Galilei 2^part.**"

Tipologia **Uscita notturna per osservare il cielo**

Sede **Lo Spino**

Indirizzo **Valico dello Spino**

Comune **Chiusi della Verna**

Provincia **AR**

Data di inizio **22/05/2025**

Data conclusione **22/05/2025**

Orario **20:30**

Titolo "**La mano di ... Guido d'Arezzo**"

Tipologia **spettacolo, Concerto con collaborazione Coro della scuola e Filarmonica di Rassina**

Sede **Pieve Di Sant'Antonino**

Indirizzo **Socana**

Comune **Castel Focognano**

Provincia **AR**

Data di inizio **30/05/2025**

Data conclusione **30/05/2025**

Orario **18:00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Il progetto prevede la collaborazione con:

- Comune di Castel Focognano
- Comune di Chiusi della Verna
- Comune di Chitignano
- Comune di Talla