

# PROGETTO

## 1. Titolo

Puccini 100: genio e innovazione...con gli occhi delle donne

## 2. Descrizione del progetto

"Puccini 100: genio e innovazione" è un progetto di Giovanna M. Carli, scritto per l'Istituto comprensivo di Montespertoli, diretto da Sara Missanelli che prevede laboratori musicali, letterari, un concerto e la realizzazione di un e-book multimediale.

Insieme alla pianista Maria Rosaria Donadio con il maestro Massimo Annibaldi e i musicisti dell'Associazione Nuova Filarmonica "Amedeo Bassi" il progetto si snoda attraverso numerose ore di lezione sul tema della formazione e dei diritti alle libertà: di parola, di espressione, delle donne partendo dalle vita e dalle opere di Giacomo Puccini.

Il progetto prevede un laboratorio di scrittura creativa dedicato ai valori umani e all'equità condotti con la lettura di Opere di Puccini e l'esecuzione di alcune arie da parte dei maestri della Filarmonica e dei ragazzi.

Le lezioni iniziali saranno propedeutiche alla contestualizzazione di questa grande personalità toscana innovatrice, a cento anni dalla sua morte (1924-2024), ed evidenzieranno alle ragazze e ai ragazzi la trasformazione del compositore da giovane incompreso a genio dell'opera.

La storia di Giacomo Puccini, narrata ai ragazzi, è capace di costituire motivo di interesse perché non è priva di temi a loro noti e a loro cari: il difficile rapporto con la scuola, il talento, il giudizio della famiglia, il sostegno della madre, i fallimenti, e poi il successo attraverso quelle idee innovative che da diverso poi lo rendono unico: l'unico della sua famiglia a raggiungere la fama mondiale.

Il compositore toscano, infatti, è oggi considerato uno dei maggiori e più significativi operisti della storia musicale; genio innovativo e consapevole, anticipatore della necessità di interagire con il pubblico e di valorizzare la propria immagine, molto prima dell'era dei social media come Facebook e Instagram.

In qualità di compositore, Puccini percepisce l'evoluzione delle aspettative del pubblico novecentesco, che richiede spettacolarità, ma non dimentica l'importanza della tradizione.

Il progetto prevede lezioni di educazione musicale durante tutto il secondo quadrimestre volte a toccare temi importanti: la formazione, la cultura, la crescita, ma anche il rapporto di luci e di ombre con le donne: Mimì, Manon, Madame Butterfly, Tosca e Turandot.

Quasi tutte le eroine di Puccini muoiono, così come alcuni dei suoi eroina nell'opera importante – La fanciulla del West (1910) – l'eroina, anziché morire, si avvia verso una vita migliore sullo sfondo di un tramonto, rappresentando uno scarto dalla norma. La maggior parte delle morti dei personaggi femminili nelle opere pucciniane sono causate, seppur indirettamente, da azioni compiute da personaggi maschili. Questo darà modo di parlare, all'interno delle classi, non solo di musica, di genio e di innovazione, ma dei diritti delle donne e della parità di genere, nel rispetto delle libertà di essere e di esprimersi, in un tempo (fine Ottocento - inizi Novecento) dove le battaglie per le pari opportunità erano ancora lontane ma 'in nuce', sebbene in altre parti d'Europa e non in Italia.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

"Puccini 100: genio e innovazione" è un progetto di Giovanna M. Carli, scritto per l'Istituto comprensivo di Montespertoli, diretto da Sara Missanelli che prevede laboratori musicali, letterari, un

concerto e la realizzazione di un e-book multimediale.

Insieme alla pianista Maria Rosaria Donadio con il maestro Massimo Annibali e i musicisti dell'Associazione Nuova Filarmonica "Amedeo Bassi" il progetto si snoda attraverso numerose ore di lezione sul tema della formazione e dei diritti alle libertà: di parola, di espressione, delle donne, partendo dalla vita e dalle opere del genio innovatore di Giacomo Puccini e culmina in un concerto.

#### **4. Finalità**

Educare i giovani alla musica, a conoscere i protagonisti di terra di Toscana attraverso le loro storie e attraverso le loro opere, parlando di diritti è lo scopo principale di questo progetto; dove il messaggio dell'importanza dei diritti delle donne è veicolato non solo attraverso l'universalità della musica, ma anche attraverso la scrittura e la lettura affinché i più giovani, guidati dai propri docenti e dai musicisti dell'Associazione Nuova Filarmonica "Amedeo Bassi" possano fermarsi a riflettere sui valori vessillo della Parità di genere e dell'empowerment femminile.

#### **5. Modalità realizzative**

I laboratori di musica, lettura, scrittura impegneranno gli studenti gran parte dell'anno scolastico.

Coordinati dai propri docenti e dai musicisti dell'Associazione Nuova Filarmonica "Amedeo Bassi" confluiranno in uno spettacolo musicale sabato 7 giugno 2025, alle ore 21 in forma gratuita per il pubblico nella piazza principale del paese.

L'intero progetto sarà accompagnato da un percorso di documentazione video fotografica periodicamente pubblicata sulla pagina e sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani di Montespertoli, Firenze, poi raccolta e valorizzata in un e-book multimediale.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Bambini e ragazzi in età scolare: conoscere l'importanza dell'inclusione in un percorso di educazione alla cittadinanza attiva all'interno della multidisciplinarietà di arte, musica e lettere.

Giovani e adulti: comprensione del valore della lotta contro le disuguaglianze e le discriminazioni attraverso le figure femminili raccontate dalla musica di Giacomo Puccini, vittime di violenza psicologica da parte di una società al maschile.

Educazione musicale: sensibilizzare l'orecchio alla melodia, cifra stilistica del genio e innovatore toscano.

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione:

nello specifico: **GoNews, PrimaFirenze, PrimaSiena, La Nazione, Met**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Sarà effettuata una comunicazione condivisa con il Comune del territorio e l'Associazione**

**Filarmonica Amedeo Bassi di Montespertoli su giornali, social network, sito e pagine social delle istituzioni.**

**Nello specifico: PrimaFirenze, PrimaSiena, La Nazione, Met. Sui social media e sulla comunicazione on line saranno utilizzati l'hashtag ufficiale #FestaDellaToscana e (su Facebook e Twitter) la menzione @CRToscana**

**7.d Conferenza stampa prevista in data: 06/06/2025 a Piazza del popolo, Parco Urbano - Montespertoli**

**7.e Inaugurazione prevista in data: 07/06/2025 a Piazza del popolo, Parco Urbano - Montespertoli**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

**Titolo Giacomo Puccini 100, con gli occhi delle donne**

**Tipologia laboratori didattici, CONCERTO PERFORMANCE**

**Sede Scuola secondaria di primo grado Renato Fucini**

**Indirizzo via Verdi, 34**

**Comune Montespertoli**

**Provincia FI**

**Data di inizio 7///2/2025**

**Data conclusione 7///2/2025**

**Orario 08:00**

**Titolo Quel gran genio di Puccini**

**Tipologia spettacolo, CONCERTO PERFORMANCE**

**Sede Scuola secondaria di primo grado Renato Fucini**

**Indirizzo via Verdi, 34**

**Comune Montespertoli**

**Provincia FI**

**Data di inizio 7///2/2025**

**Data conclusione 7///2/2025**

**Orario 21:00**

## **9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire**

L'indicazione dell'orario si riferisce ai laboratori scolastici della mattina.