

# PROGETTO

## 1. Titolo

La favola è nel bosco - Carlo Collodi tra genio e innovazione letteraria

## 2. Descrizione del progetto

«Pochi testi sono così radicati nell'immaginario collettivo come Le avventure di Pinocchio. Già a partire dalla loro prima pubblicazione in volume, oltre centoquarant'anni fa, i protagonisti, le vicende e i luoghi immaginati da Collodi sono divenuti parte integrante della formazione di ogni bambina e bambino, in Italia e non solo. Non è un caso che Le avventure di Pinocchio siano il testo più tradotto della letteratura italiana, stampato e diffuso ovunque, in assoluto uno dei titoli più tradotti della letteratura mondiale. Personaggi archetipici, molteplicità di interpretazioni e letture possibili, anche contraddittorie, hanno reso Le avventure di Pinocchio un classico della contemporaneità, un testo multiforme cui tornare e ritornare, che già Italo Calvino invitava a non confinare nella letteratura per l'infanzia, per apprezzarlo come esempio unico di romanzo picaresco della letteratura italiana» (Alessandro De Pedys, Direttore generale per la Diplomazia pubblica e culturale, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale).

Questo libro, che ha viaggiato così tanto e che continua il suo percorso di diffusione nel mondo, alimentando l'immaginazione di milioni di bambini (ma anche di adulti), è nato in Toscana, tra Firenze e Collodi, e il suo geniale autore, Carlo Lorenzini, ha scelto di adoperare come pseudonimo proprio il nome del paese nel comune di Pescia, in provincia di Pistoia, dal quale aveva origine la famiglia della madre e dove lui stesso soggiornò, soprattutto durante l'infanzia.

Il nostro progetto si articola in due momenti di approfondimento e divulgazione della vita e del genio letterario di Collodi.

Muovendoci nel campo di nostra competenza ed esperienza, proponiamo due occasioni laboratoriali, rivolte alle famiglie e agli adulti che possano gravitare nel mondo dell'educazione, della formazione e della didattica dell'arte, attraverso strumenti che vanno dalla realizzazione di un albo fotografico, alla riflessione condivisa sugli intrecci tra fiaba e tradizione in Toscana. Lo faremo con l'aiuto di professionisti del mondo della fotografia e della letteratura per l'infanzia, che accompagneranno bambini e adulti alla ri-scoperta di Pinocchio, nei suoi risvolti più intrinsecamente legati alla cultura e alle tradizioni toscane.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

«Pochi testi sono così radicati nell'immaginario collettivo come Le avventure di Pinocchio. Già a partire dalla loro prima pubblicazione in volume, oltre centoquarant'anni fa, i protagonisti, le vicende e i luoghi immaginati da Collodi sono divenuti parte integrante della formazione di ogni bambina e bambino, in Italia e non solo» (Alessandro De Pedys, Direttore generale per la Diplomazia pubblica e culturale, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale).

Questo libro, che ha viaggiato così tanto e che continua il suo percorso di diffusione nel mondo, alimentando l'immaginazione di milioni di bambini (ma anche di adulti), è nato in Toscana, tra Firenze e Collodi, e il suo geniale autore, Carlo Lorenzini, ha scelto di adoperare come pseudonimo proprio il nome del paese nel comune di Pescia, in provincia di Pistoia, dal quale aveva origine la famiglia della madre e dove lui stesso soggiornò, soprattutto durante l'infanzia.

Il nostro progetto si articola in due momenti di approfondimento e divulgazione della vita e del genio letterario di Collodi. Muovendoci nel campo di nostra competenza ed esperienza, proponiamo due occasioni laboratoriali, rivolte alle famiglie e agli adulti che possano gravitare nel mondo dell'educazione, della formazione e della didattica dell'arte, attraverso strumenti che vanno dalla

realizzazione di un albo fotografico, alla riflessione condivisa sugli intrecci tra fiaba e tradizione in Toscana.

#### **4. Finalità**

Creare momenti di divulgazione e conoscenza del genio letterario di Carlo Collodi, rivolti a bambini ed adulti, attraverso percorsi originali di rivisitazione della sua vita e della sua opera più nota, Pinocchio, nei suoi risvolti artistici ma anche di intrinseca connessione con la tradizione culturale e letteraria toscana.

#### **5. Modalità realizzative**

Il progetto si articolerà in due interventi: una giornata di laboratori di narrazione fotografica, nel contesto naturalistico boschivo del Parco storico di Montalto (Fauglia). I laboratori coinvolgeranno scuole e gruppi di bambini con le loro famiglie, e avranno come tema racconti tratti da Le avventure di Pinocchio. Al termine del percorso laboratoriale verrà prodotta una pubblicazione, un albo fotografico che raccoglierà gli scatti più significativi dei bambini, con le elaborazioni dell'esperienza da loro vissuta. Una volta pronta, la pubblicazione verrà distribuita a tutte le famiglie partecipanti. In un secondo momento, sarà realizzata un'esperienza di incontro tra esperti di letteratura per l'infanzia, e un pubblico adulto, finalizzato a sviluppare la sensibilità di chi si occupa di educazione e formazione, ad approcciarsi al genio di Collodi anche con una lente diversa, che mette in connessione tra loro aspetti legati agli elementi archetipici della tradizione letteraria toscana.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Scuole dell'infanzia e primarie, Famiglie con bambini: Laboratorio di narrazione fotografica

Scuole secondarie, giovani e adulti: Incontro di approfondimento con esperti di letteratura per l'infanzia, sulla vita e sull'opera di Collodi

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **Controradio, La Nazione, Il Tirreno, Pisa Today**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Prevediamo di distribuire depliant e manifesti nei diversi contesti territoriali frequentati da famiglie. Sui canali web e social l'evento sarà socializzato con congruo anticipo. Prevediamo inoltre, nei giorni precedenti l'evento, di contattare le testate giornalistiche e radiofoniche locali.**

**Nel corso dell'evento prevediamo inoltre di produrre una documentazione video-fotografica, con interviste ai partecipanti e riprese dei momenti maggiormente significativi, che sarà successivamente diffusa tramite i canali sopraindicati.**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **23/11/2024** a **Royal Victoria Hotel, Pisa**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

**Titolo La favola è nel bosco - Le avventure di Pinocchio**

**Tipologia laboratori didattici, Laboratorio didattico finalizzato alla pubblicazione di un albo fotografico**

**Sede Parco storico di Montalto (Fauglia)**

**Indirizzo via del Villaggio Medievale, 56043 Fauglia**

**Comune Fauglia**

**Provincia PI**

**Data di inizio 30/11/2024**

**Data conclusione 30/11/2024**

**Orario 10-17**

**Titolo Tra fiaba e tradizione. Pinocchio e la tradizione di fiabe toscane**

**Tipologia Incontro di approfondimento con esperti di letteratura per l'infanzia**

**Sede Royal Victoria Hotel**

**Indirizzo Lungarno Antonio Pacinotti, Pisa**

**Comune Pisa**

**Provincia PI**

**Data di inizio 7//2//2024**

**Data conclusione 7//2//2024**

**Orario 16-19**