

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo Libropolis VIII – La Fine delle Illusioni

2. Data di realizzazione

Inizio 11/10/2024 (gg/mm/aa) termine 13/10/2024(gg/mm/aa)

3. Luogo di svolgimento

Chiostrò di Sant'Agostino Indirizzo Via Sant'Agostino n. 1, 55045 Pietrasanta (LU)

4. Descrizione dell'iniziativa

Tre giorni all'insegna di **libri, mostre, concerti, proiezioni, incursioni e duelli culturali**
Nuovi ospiti, due ospiti internazionali, grandi ritorni: **Walter Siti, Francesco Bianconi, Marco Anastasio, Dario Fabbri, Emmanuel Todd, Marco Tarchi, Elena Basile, Lorenzo Castellani, Gianfranco Pasquino, Alessandra D'arrigo, Mario Caligiuri, Boni Castellane, Ilaria Floreano, Raffaele Alberto Ventura, Stenio Solinas, Ray Banhoff, Fernando Giancotti, Lapo Pistelli, Davide Brullo, Fabrizia Sabbatini, Alessandro Ceni, Alberto Negri** e tanti altri

Tra i momenti imperdibili si segnalano, già nella giornata di **venerdì 11 ottobre**: la presentazione del nuovo libro di **Dario Fabbri "Sotto la pelle del mondo"** (Feltrinelli) che aprirà la rassegna (venerdì 11, ore 16.30 – Chiesa Annunziata), **l'analisi della sfida tra Kamala Harris e Donald Trump alle prossime elezioni USA** da parte di un profondo conoscitore degli Arcana imperi della politica americana come **Germano Dottori** intervistato da **Alessandra D'Arrigo** (venerdì 11, ore 18.00 – Sala dell'Annunziata), e ancora **Guerino Nuccio Bovalino** e **Marco Anastasio**, rispettivamente scrittore e cantautore, dialogheranno sul tema della **"parola" al tempo dell'intelligenza artificiale** (venerdì 11, ore 19.00 – Chiesa Annunziata).

LIBRO POLIS

*«La cultura ha guadagnato
soprattutto da quei libri con cui
gli editori hanno perso».*
Thomas Fuller

 392.9281205

 info@libropolis.org

 www.libropolis.org

 Viale Apua n. 69, 55045 Pietrasanta

Sabato 12 ottobre, **Gian Piero Joime** e **Antonio Rapisarda**, presentano il libro **“Transizione ecologica, per una via italiana”** (Eclettica), poi **Raffaele Alberto Ventura** e **Paolo Ercolani** si confrontano su uno degli argomenti più caldi del dibattito pubblico, il fenomeno della **“cancel culture”** (sabato 12, ore 12.00, Chiesa Annunziata); mentre **Lorenzo Castellani**, **Salvatore Sisinni**, **Gianclaudio Torlizzi** e il **Generale Fernando Giancotti** si interrogano sulle **“nuove frontiere della guerra”** (sabato 12, ore 15.00 - Chiesa Annunziata); osservatrice e protagonista della vita diplomatica, sociale e mondana della capitale europea, l'ambasciatrice **Elena Basile** ci porta dentro i palazzi dell'Unione europea (sabato 12, ore 18.45); **Alberto Negri** e **Lapo Pistelli**, ripercorrono le tappe che hanno portato alla nascita del **Piano Mattei**, elencandone le grandi sfide; infine la coppia **Walter Siti** e **Francesco Bianconi** dialoga **“con la sorte”** in un confronto aperto i cui temi verranno estratti (sabato 12, ore 18.45 – Chiesa di Sant'Agostino).

Domenica 13 ottobre, **Mario Caligiuri**, uno dei massimi studiosi europei di intelligence a livello accademico, ci introduce nelle profondità del sesto spazio di dominio cyber, la mente (ore 10.45 in Chiesa Annunziata); **Alessandro Ceni**, poeta italiano tra i più importanti e ineffabili, nel cui stile rivive l'estro dionisiaco di Dylan Thomas, dialoga con **Fabrizia Sabbatini** e **Davide Brullo**; **Gianfranco Pasquino**, professore ed intellettuale praticante, ci porta alla scoperta della superficialità dei nostri tempi mettendo in mostra, in un percorso degli orrori, gaffe ed strafalcioni di politici e comunicatori; **Lorenzo Castellani** e **Marco Tarchi**, due dei più importante politologi italiani, analizzano l'ascesa del partito di Giorgia Meloni, mettendo in rilievo rotture e continuità che lo hanno caratterizzato (domenica 13, ore 17.00); e poi l'incredibile storia del **tour dei Cccp in Unione Sovietica** raccontata attraverso la proiezione del documentario **“Kissing Gorbaciov”** (domenica 13, ore 17.30).

5 Finalità

Pietrasanta, ormai da anni, ha legato la sua identità al mondo dell'arte e della cultura: le numerose gallerie d'arte che animano il centro sono negli anni divenute fucine di iniziative culturali, Piazza del Duomo ospita ogni anno almeno due o tre mostre di grandi artisti, la Versiliana è famosa a livello nazionale per il suo festival estivo e, nei prossimi mesi, sarà inaugurato il museo dedicato al grande artista polacco Igor Mitoraj, che di Pietrasanta ha fatto la sua sede principale, contribuendo in maniera decisiva alla notorietà della città.

Libropolis, da ormai 8 anni, integra e arricchisce l'offerta culturale di Pietrasanta, contribuendo a valorizzarne la sua immagine e mettendo in risalto gli aspetti legati alla

 392.9281205

 info@libropolis.org

 www.libropolis.org

 Viale Apua n. 69, 55045 Pietrasanta

identità del territorio, grazie a un format culturale innovativo, in cui la cultura si compenetra con il patrimonio architettonico, urbanistico, paesaggistico del luogo.

La rassegna, sin dalla prima edizione, ha infatti voluto instaurare un legame ideale con la grande tradizione artistica, e quindi culturale di Pietrasanta: così come gli artigiani di Pietrasanta sono divenuti famosi in tutto il mondo per la maestria con cui forgiavano il bronzo e modellavano il marmo, nella stessa maniera Libropolis intende valorizzare quegli editori che praticano questo mestiere con un riguardo artigianale, con la cura e l'attenzione di chi nel libro non vede soltanto un bene di consumo, ma soprattutto un bene immateriale.

E così, per tre giorni, editori che emergono per la qualità del proprio catalogo, ed ospiti autorevoli che dibattono sui temi della contemporaneità, attraggono il grande pubblico in una città che risplende per la bellezza del suo patrimonio, spostando i riflettori dai soliti centri della cultura su Pietrasanta, cittadella del libro e di un rinnovato modo di intendere la cultura e il dibattito delle idee.

A suggellare ulteriormente il legame simbolico tra l'artigianato artistico di Pietrasanta e l'artigianato editoriale di Libropolis, in occasione dell'VIII edizione la rassegna ospiterà la mostra di Tempio Industriale, giovane artista italiano che realizza arte sacra recuperando gli scarti della società industriale.

6. Modalità realizzative

Durante i tre giorni del festival, il chiostro ospiterà circa 25 stand di editori che propongono i propri libri, mentre nelle sale del chiostro si terranno presentazioni, dibattiti e conferenze.

In occasione dell'VIII edizione, il palinsesto si arricchisce di una mostra, un cortometraggio e un concerto

7. Pubblico di riferimento Il pubblico di riferimento è un pubblico giovane, colto, interessato e attento alle tematiche poste dalla contemporaneità.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale provinciale regionale

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:



«La cultura ha guadagnato soprattutto da quei libri con cui gli editori hanno perso».
Thomas Fuller

 392.9281205

 info@libropolis.org

 www.libropolis.org

 Viale Apua n. 69, 55045 Pietrasanta

- prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)
- prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)
- eventi di lancio:
 - conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*
 - inaugurazione *Pietrasanta, 11 ottobre ore 16)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

 392.9281205

 info@libropolis.org

 www.libropolis.org

 Viale Apua n. 69, 55045 Pietrasanta

Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 48.627
2. Entità del contributo richiesto euro 10.000

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	7.127
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	10.000
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	31.500
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	
Totale	48.627
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	1.500
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio	20.000
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	10.899
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	
6. Premi e riconoscimenti	
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	1.500
8. Altre spese (<i>specificare</i>)	
<i>Ospitalità</i>	9.000
<i>Costi extra per cooperativa che gestisce Chiostro di Sant'Agostino</i>	500

LIBRO POLIS

*«La cultura ha guadagnato
soprattutto da quei libri con cui
gli editori hanno perso».*
Thomas Fuller

 392.9281205

 info@libropolis.org

 www.libropolis.org

 Viale Apua n. 69, 55045 Pietrasanta

Piano Sicurezza	1.268
Ritiro rifiuti	180
Addetti Antincendio	200
Facchinaggio	300
Pulizie	500
Fotografo	500
Servizi segreteria	960
Social Media Manager	1.320
Totale	48.627

Pietrasanta, 2 ottobre 2024