

PROGETTO

1. Titolo

Sbucci di genio

2. Descrizione del progetto

“Nell'antichità l'uomo, ingannato dai propri sensi, riteneva che la Terra fosse il centro dell'universo... In seguito ha compreso che il Sole è una stella come miliardi di altre, mentre l'inganno dei sensi aveva ancora fatto ritenere che il Sole si trovasse al centro della Via Lattea, e che questa abbracciasse tutto l'universo. Nel tempo, ha scoperto che il Sole occupa una posizione periferica nella Via Lattea, che questa è una galassia fra miliardi di altre, e che tutte insieme costituiscono il nostro universo. E ora ci domandiamo: ma questo è veramente tutto ciò che esiste, o è solo un universo fra infiniti altri?”

Margherita Hack

La conoscenza nasce dal dubbio. Il genio inciampa, cade, a volte scopre per caso. Non cerca verità, al contrario, osserva la realtà e rifugge dalle certezze dogmatiche. La Toscana è stata ed è terra di genio e innovazione. Tra tutti abbiamo scelto l'opera e le vite di due personalità che diventano per noi paradigma di questo principio: Antonio Meucci e Margherita Hack. Il primo non riuscì, in vita, a vedere completamente riconosciuta la paternità dell'invenzione del telefono e la sua vita è densa di spostamenti, errori (addirittura la detenzione!), ripensamenti... La seconda fa del dubbio, della battuta sarcastica, della valorizzazione dell'errore, della deviazione, proprio un metodo scientifico di indagine della realtà e dell'Universo, sempre contro chi afferma invece dogmi e assiomi.

Il progetto SBUCCI di GENIO sarà: un laboratorio didattico di 5 incontri di due ore ognuno condotto dalla compagnia pistoiese GLI OMINI (nelle persone di Francesco Rotelli e Luca Zacchini), presso la scuola primaria MONTAGNOLA nel quartiere ISOLOTTO di Firenze. Hack e Meucci saranno i numi tutelari di un progetto d'indagine sui bambini delle elementari, per scrivere uno spettacolo che parli a tutti. Il laboratorio, che prenderà le mosse dal racconto delle vite di Meucci e Hack, delle loro scoperte, dei loro fallimenti, dei loro sbucci appunto, coinvolgerà 5 classi della scuola primaria, per un totale di circa 120 bambini, 15 maestre, personale ATA. Lavorare con la comunità scolastica significa inevitabilmente coinvolgere anche le relative famiglie. Avremo quindi circa 120 famiglie, per lo più residenti nel quartiere isolotto e zone limitrofe che non solo parteciperanno indirettamente al laboratorio, ma saranno invece direttamente coinvolte nello spettacolo, esito del laboratorio che andrà in scena in matinée gratuita presso il TEATRO CANTIERE FLORIDA. Gli sbucci sono le prime prove dei nostri limiti, il primo indizio del pericolo che sta dietro ogni azione, il segno del rischio, l'invito più o meno efficace alla prudenza. Dopo anni di indagini antropologiche condotte in tutta Italia alla ricerca dell'uomo qualunque Gli Omini sentono la necessità di allontanarsi dal già sentito per conoscere la propria materia in purezza. Com'era quest'uomo prima di subire le continue tempeste della vita? Com'era prima di capire, accettare e adattarsi alle regole della società? Com'era prima di affrontare gli infiniti processi di lavorazione che lo hanno reso così insicuro, giudicante e incline alle cattive scelte.

Gli interventi della compagnia nelle classi sono dei momenti di incontro sincero con i gruppi di bambini per capire il loro mondo, indagare un quartiere multiculturale, suggerire ai più piccoli l'idea che anche il genio a volte cade e si sbuccia le ginocchia, ma proprio da queste ferite possono nascere idee che cambieranno il mondo.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La conoscenza nasce dal dubbio. Il genio inciampa, cade, a volte scopre per caso. Non cerca verità, al contrario, osserva la realtà e rifugge dalle certezze dogmatiche. La Toscana è stata ed è terra di genio e innovazione. Tra tutti abbiamo scelto l'opera e le vite di due personalità che diventano per noi paradigma di questo principio: Antonio Meucci e Margherita Hack. Il primo non riuscì, in vita, a vedere completamente riconosciuta la paternità dell'invenzione del telefono, la seconda fa del dubbio, dell'errore, un metodo scientifico di indagine della realtà e dell'Universo, sempre contro chi afferma invece dogmi e assiomi. SBUCCI DI GENIO è un laboratorio didattico di 5 incontri condotto dalla compagnia pistoiese GLI OMINI (nelle persone di Francesco Rotelli e Luca Zacchini), presso la scuola primaria MONTAGNOLA nel quartiere ISOLOTTO di Firenze. Esito del percorso di indagine e incontro con i bambini sarà uno spettacolo che andrà in scena presso il TEATRO CANTIERE FLORIDA.

4. Finalità

- Portare a conoscenza dei più piccoli la vita e l'opera di due scienziati toscani: Antonio Meucci e Margherita Hack
- Porre l'accento sul valore dell'errore e del dubbio nei percorsi di indagine scientifica
- Rendere affascinante e appetibile già dalla scuola primaria il sapere, la conoscenza e in particolare i percorsi di materie STEM
- Utilizzare il teatro come strumento e metodo di incontro, come linguaggio di espressione
- Allenare le giovani generazioni a tollerare le cadute a comprendere le sconfitte e valorizzare gli insuccessi come possibili fonti di conoscenza e successo.
- Elaborare un progetto di rete tra Murmuris, il Teatro Cantiere Florida, il quartiere Isolotto, la compagnia teatrale pistoiese GLI OMINI (spesso prodotti e in dialogo con il Teatro Metastasio).

5. Modalità realizzative

11- 12 dicembre 2024, 26-28 gennaio 2025, 20 febbraio 2025, 17 marzo 2025. Queste le date del percorso che i bambini seguiranno presso la scuola Montagnola. Elisa Bonini, organizzatrice di Murmuris e del Teatro Cantiere Florida sta già avviando accordi con le maestre e la comunità scolastica che si è rivelata entusiasta del progetto. Gli attori Luca Zacchini e Francesco Rotelli con la nostra supervisione lavoreranno nei locali della scuola con i bambini e le bambine. Da marzo si sposteranno al Teatro Florida di Via Pisana per il lavoro di scrittura e messa in scena, esito dell'indagine condotta a scuola. Il 17 marzo sarà prevista la matinée gratuita come restituzione finale del percorso.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Da molti anni Murmuris si dedica a percorsi di formazione del pubblico. Il linguaggio del teatro è universale e la comunicazione corretta dei progetti rende possibile arrivare a tutti. La prima parte di SBUCCI è dedicata ai/alle bambini/e della Primaria Montagnola, ma con loro, raccoglieremo la partecipazione di un'intera comunità, quella dell'Isolotto, quartiere fondamentale nella storia della nostra città e della nostra Regione. Inoltre la presenza de GLI OMINI aprirà le porte ai cultori del teatro e a coloro che nei quasi 20 anni di attività di questa compagnia hanno seguito la loro evoluzione da realtà indipendente a compagnia di punta del Teatro Metastasio. Nei 12 anni di Multiresidenza Flow al Teatro Florida, Murmuris ha guadagnato un pubblico di riferimento, consapevole e vivace che arriva da tutta la Regione per la nostra attenzione alle giovani compagnie,

ai testi e ai drammaturghi di valore e alle istanze più radicali dell'innovazione artistica della scena contemporanea.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
 nello specifico: **Controradio, La Repubblica, Novaradio, Radio3, Rete Toscana Classica**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant, video

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione si focalizza nella creazione di prodotti cartacei e contenuti digitali che rappresentano un veicolo di promozione molto efficace su territorio.

Il nostro sito www.murmuris.it fornirà informazioni sull'evento con la divulgazione del calendario di tutte le informazioni pratiche con l'obiettivo di promuoverlo a livello locale e regionale.

Anche il sito del www.teatroflorida.it che ospita le nostre attività culturali c sarà fondamentale per la comunicazione e diffusione del piano di promozione.

Anche il nostro servizio di newsletter sarà utilizzato per raggiungere con efficacia i circa 4000 contatti ad oggi iscritti.

I nostri canali social saranno tutti coinvolti nella promozione del progetto.

Nell'ambito delle strategie di marketing, anche le campagne pubblicitarie di stampo più tradizionale (radio, riviste, testate digitali) saranno utilizzate per raggiungere pubblico nel periodo di svolgimento del progetto.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **SBUCCI DI GENIO**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Scuola Montagnola**

Indirizzo **Via Giovanni da Montorsoli 1**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **11/12/2024**

Data conclusione **20/02/2025**

Orario **10.00 /16.00**

Titolo **Sbucci - lo spettacolo**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro Cantiere Florida**

Indirizzo **Via Pisana 111/r**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **17/03/2025**

Data conclusione **18/03/2025**

Orario **10.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

La Scuola è trincea e presidio di tutti quei valori fondamentali per l'identità della nostra regione. L'inclusività, la pace, la legalità, la tutela dei diritti, l'attenzione ai più deboli. Il Teatro, e Murmuris in particolare, da sempre investe proprio in questi temi, li affronta nelle proprie produzioni, ne fa criterio di scelta per gli spettacoli da inserire nel proprio Festival Materia Prima, li considera riferimento per i percorsi di educazione del pubblico che dedica ai ragazzi delle scuole superiori. La collaborazione tra la scuola e il teatro (Montagnola e Florida), realtà profondamente radicate nel territorio è una strada importante per affermare tutti quei principi di democrazia e cittadinanza attiva in cui crediamo e che sono stelle polari del nostro agire quotidiano.