

PROGETTO

1. Titolo

Il museo per tutti: tra scoperte senza barriere e teatro sociale

2. Descrizione del progetto

La Festa della Toscana nasce per ricordare l'abolizione della pena capitale voluta dal Granduca Pietro Leopoldo, già fondatore del R. Museo di Fisica e Storia Naturale, oggi Museo di Storia Naturale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze. Negli anni è divenuta un'occasione importante per diffondere riflessioni sui diritti dell'uomo, sulla pace, sull'identità e la storia del nostro territorio. Questo progetto intende contribuire con visite guidate e laboratori pensati per i pubblici più fragili e, generalmente, svantaggiati, e con un evento di teatro sociale.

Sabato 30/11/2024, nelle sedi del Museo di Storia Naturale ("La Specola", Orto botanico, Geologia e Paleontologia, Antropologia e Etnologia), si svolgeranno le seguenti attività riunite sotto il titolo: "Il museo per tutti: una giornata di scoperte senza barriere":

1) Arte e Natura in silenzio: un percorso tra bellezza e conoscenza con interprete LIS.

Le persone sorde e ipoacusiche avranno l'opportunità di partecipare ad una visita guidata alle eccezionali collezioni zoologiche e al nuovo percorso 'Arte e Scienza: modelli didattici' in compagnia di un interprete professionale in lingua dei segni italiana.

2) La paleontologia a portata di mano.

Visita guidata tattile alle collezioni paleontologiche. I visitatori saranno guidati attraverso un percorso tematico incentrato sulla diversità dei proboscidi e sull'ecosistema marino. Eventuali visitatori vedenti sono invitati a portare una mascherina per coprire gli occhi.

3) Il Giardino dei Semplici in tutte le sue forme: laboratorio sensoriale per famiglie.

Un'affascinante esplorazione multisensoriale dell'Orto botanico tra colori, odori, suoni, morbidezze e asperità, seguita da un laboratorio pratico. L'attività è pensata per essere accessibile anche a bambini e ragazzi ipo e non vedenti e/o con difficoltà cognitive e/o disturbi dello spettro autistico, che potranno utilizzare o non utilizzare alcuni sensi, in modo da stimolare la collaborazione e la partecipazione di tutti, ognuno a proprio modo.

4) Sentiamo le storie: un viaggio per tutti tra suoni, profumi e culture.

Visita guidata alle collezioni etnografiche con attività laboratoriali accessibili anche a persone e famiglie con fragilità o disabilità cognitive. I partecipanti esplorano oggetti e materiali appartenenti a culture diverse in tre tappe, ognuna con un tema specifico e un senso diverso: tatto, olfatto, udito.

Sabato 22/02/2025, all'indomani del 250° anniversario dalla nascita del Museo di Storia Naturale, che fatalità coincide con la giornata nazionale del Braille (21 febbraio), andrà in scena, nella suggestiva Sala della Balena della sezione di Geologia e Paleontologia, la performance di teatro sociale "Se una notte d'inverno un cieco insonne" di e con Francesco Casaburi.

Lo spettacolo pone al centro dell'attenzione la sensorialità, alternando interpretazioni di brani letterari, monologhi originali e interazione con il pubblico. L'autore e interprete è uno scrittore, formatore, attore e regista teatrale non vedente dalla nascita, che da più di vent'anni si occupa di indagare e far conoscere al grande pubblico i meccanismi cognitivi delle menti non visive.

Una performance che vuole far riscoprire quei sensi troppo spesso lasciati in sordina, offuscati dalla prepotenza della vista; un'ora di percezioni non visive, che l'autore intende veicolare perché, come ama ripetere: "Solo quando è buio in sala può cominciare lo spettacolo".

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La Festa della Toscana nasce per ricordare l'abolizione della pena di morte voluta dal Granduca

Pietro Leopoldo, già fondatore del Museo di Storia Naturale, oggi parte del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze, e riflettere sui diritti umani, l'identità della regione e il valore della pace. Per promuovere in particolare il diritto di tutti alla fruizione del nostro patrimonio culturale, il progetto intende realizzare visite guidate e laboratori accessibili anche a persone con disabilità sensoriali e cognitive nelle sedi del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze (30/11/2024) e uno spettacolo di teatro sociale (22/02/2025). L'iniziativa nel suo complesso mira a favorire l'incontro tra persone diverse per esigenze e motivazioni alla fruizione del patrimonio culturale, promuovendo i principi di pace, collaborazione e convivenza delle differenze. Si tratta di una tappa in un processo che mira a contribuire giorno dopo giorno, con azioni mirate, a rendere possibile una società inclusiva e resiliente, in cui ciascuno possa e sia incentivato a scoprire e fruire delle ricchezze culturali del nostro territorio, a partecipare attivamente ad azioni di coprogettazione di nuovi servizi per diverse tipologie di pubblico e a trarne beneficio in termini di benessere individuale e relazionale.

4. Finalità

Le visite guidate e i laboratori polisensoriali sono espressamente progettati per essere accessibili e coinvolgenti, tenendo in particolare considerazione le esigenze e le aspettative di persone con diversi tipi di fragilità o disabilità sensoriali e/o cognitive. Lo spettacolo teatrale vuole coinvolgere il pubblico in un viaggio verso il diverso e l'ignoto, per scoprire che la disabilità non deve mettere a disagio e forse neanche esiste (perché dipende dal contesto).

Due occasioni pensate per favorire l'incontro in museo tra persone diverse per esigenze e motivazioni alla visita, ma accomunate dal diritto alla fruizione del nostro patrimonio culturale, e per promuovere la ricerca di risposte efficaci alla necessità di offrire servizi adeguati. In una società aperta, inclusiva, resiliente e solidale, tutti hanno il diritto, non solo ad avere accesso alla cultura, ma a fruirne attivamente esprimendo se stessi. Il progetto intende offrire questo.

5. Modalità realizzative

Il 30 novembre 2024 saranno realizzati laboratori didattici e visite guidate alle collezioni del Museo di Storia Naturale del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Firenze. Tutti saranno condotti da operatori dei servizi educativi del SMA, specificatamente formati per progettare e realizzare attività museali con pubblici fragili e con disabilità di diverso tipo. Per rendere la visita guidata a La Specola accessibile anche a persone sorde e ipoacusiche sarà affidato il servizio di interpretariato LIS a un professionista esterno. Per rendere il laboratorio didattico al Museo di Antropologia e Etnologia pienamente accessibile anche a persone con fragilità o disabilità cognitive, questo non richiederà necessariamente la comprensione verbale, bensì si baserà soprattutto sull'esperienza diretta, favorendo la scoperta in modo attivo e multisensoriale, rispettando i tempi e le capacità di ciascun partecipante. Il servizio di allestimento di 3 postazioni mobili polisensoriali: una tattile (con materiali tessili e organici, come piume e semi), una olfattiva (con recipienti contenenti spezie e essenze odorose relative a culture diverse) e una musicale (con repliche funzionanti di strumenti musicali africani) e la realizzazione di didascalie mobili in Comunicazione Aumentativa Alternativa sarà affidato a una ditta esterna.

Il 22 febbraio 2025 sarà allestito nella Sala della Balena del Museo di Geologia e Paleontologia del SMA uno spettacolo di teatro sociale con un attore e un musicista. L'associazione a cui sarà affidata la realizzazione dello spettacolo si occuperà anche di noleggiare e portare l'attrezzatura tecnica e di supporto all'impianto locale.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini, persone con disabilità sensoriali e/o cognitive

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Tutti gli eventi sono pienamente accessibili a persone in sedia a rotelle.

Visita guidata tattile alle collezioni paleontologiche per persone ipo- e non vedenti.

Visita guidata polisensoriale all'orto botanico per famiglie con bambini con disabilità visive e/o fragilità cognitive.

Visita polisensoriale alle collezioni etno-antropologiche in linguaggio facile e con postazioni con repliche di reperti da toccare, annusare e suonare e didascalie in comunicazione aumentativa alternativa per persone con disabilità cognitive e/o neurodivergenti.

Spettacolo teatrale per tutti, giovani e adulti.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **quotidiani locali e periodici online e Controradio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Al fine di dare la massima visibilità agli eventi di questo progetto, saranno attivati tutti i canali di comunicazione ufficiale dell'Università degli Studi di Firenze. Questi comprendono il sito web del Sistema Museale di Ateneo (www.sma.unifi.it), pagine Facebook, Instagram e X del Museo di Storia Naturale, agenda degli eventi di Ateneo (in homepage su www.unifi.it) e newsletter.

Saranno, inoltre, stampate e distribuite locandine specificatamente progettate dai grafici dell'Ufficio Comunicazione dell'Università di Firenze.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **29/11/2024** a **Museo di Storia Naturale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze**

7.e Inaugurazione prevista in data: **30/11/2024** a **Museo di Storia Naturale del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Arte e Natura in silenzio: un percorso tra bellezza e conoscenza con interprete LIS**

Tipologia **visite guidate**

Sede **Museo "La Specola"**

Indirizzo **via Romana 17**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **30/11/2024**

Data conclusione **30/11/2024**

Orario **10:00-11:30**

Titolo La paleontologia a portata di mano

Tipologia visite guidate

Sede Museo di Geologia e Paleontologia

Indirizzo via Giorgio La Pira 4

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 30/11/2024

Data conclusione 30/11/2024

Orario 10:30-12:00

Titolo Il Giardino dei Semplici in tutte le sue forme: laboratorio sensoriale per famiglie

Tipologia laboratori didattici

Sede Orto botanico "Giardino dei Semplici"

Indirizzo via P.A. Micheli 3

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 30/11/2024

Data conclusione 30/11/2024

Orario 14:00-15:30

Titolo Sentiamo le storie: un viaggio per tutti tra suoni, profumi e culture

Tipologia visita guidata laboratoriale

Sede Museo di Antropologia e Etnologia

Indirizzo via Del Proconsolo 12

Comune Firenze

Provincia FI

Data di inizio 30/11/2024

Data conclusione 30/11/2024

Orario 15:00-16:30