

PROGETTO

1. Titolo

Sulle tracce di Verrazzano: La scuola che connette

2. Descrizione del progetto

Agli inizi del 1500 Verrazzano fu il primo europeo a risalire, con l'unica nave scampata a una rovinosa tempesta, la baia del fiume Hudson fino all'odierna New York. Dobbiamo a lui anche lo sviluppo di una geografia attenta all'antropologia sociale, il perfezionamento della moderna cartografia e il taccuino di viaggio, strumento che torna in auge per tener traccia delle perlustrazioni arricchendole con schizzi a mano ed annotazioni personali. Esercizio in cui l'esploratore toscano, straordinariamente colto e curioso, eccelleva".

La premessa storica è utile per mettere a fuoco alcuni punti chiave di questa eccellenza toscana che è Giovanni da Verrazzano. La lezione di questa figura è che la ricerca della conoscenza muove gli individui, la conoscenza connette e crea un nuovo tessuto di relazioni tra le persone. Ed è grazie a questa nuove relazioni che si rinsalda la comunità e si dà nuovi significati ai luoghi che si abita, rigenerando lo spazio urbano. Consapevoli del fatto che la cosa più importante di una città sono le relazioni umane, vogliamo consolidare il progetto che abbiamo iniziato l'anno scorso con il Cantiere Milani e svilupparlo in una scuola di Teatro che connette i diversi paesi della provincia di Arezzo . Incoraggiati dagli ottimi risultati vogliamo riproporre anche quest'anno la scuola di Teatro affinché si possa continuare a sviluppare un luogo di ritrovo, uno spazio condiviso dove idee e riflessioni vengono messe in gioco attraverso la pratica pedagogica teatrale. La scuola di Teatro è diventata uno spazio di riferimento per la città di Castiglion Fibocchi, un luogo condiviso, nonché l'unico spazio di fatto dove viene portato avanti con continuità un'attività creativa duttile come il Teatro al di fuori degli istituti scolastici. Quest'anno attraverso la scuola di Teatro, facendo tesoro della lezione di Verrazzano, vogliamo cercare di connettere i paesi della comunità del Pratomagno,(Castelfranco Piandiscò, Loro Ciuffenna C. Fibocchi), affinché anche i piccoli Borghi abbiamo la possibilità di avere il loro spazio per esprimersi.

Il percorso laboratoriale sarà aperto a tutta l'unione dei comuni, con un focus particolare sugli adolescenti e i bambini dei diversi paesi.

Il percorso intende prima di tutto costituire uno spazio sicuro e inclusivo dove i corsisti possono essere liberi di esprimersi e mettersi in gioco, attraverso l'esperienza teatrale. Il metodo educativo terrà ben presente i principi del cooperative learning: il valore dell'interazione educativa (costruzione del sapere nell'interazione sociale tra pari e ruolo di stimolo dell'insegnante), la critica all'insegnamento "frontale", sviluppo del pensiero critico, importanza della relazione socio affettiva nell'apprendimento attraverso l'uso di tecniche appropriate. Siamo consapevoli che per lavorare bene insieme, bisogna creare un gruppo di lavoro che abbia caratteristiche specifiche, ruoli interni e obiettivi chiari per apprendere meglio, apprendere tutti.

Il laboratorio avrà` una durata di quattro mesi e si svolgerà` nella Sala Comunale del Giglio a Castiglion Fibocchi. I partecipanti si metteranno in gioco attraverso mirati esercizi di scrittura creativa, giochi di improvvisazione, esercizi teatrali e si confronteranno con testi classici per la finalizzazione del laboratorio stesso. Il palcoscenico diventa un luogo per definire strategie, discutere posizioni, scrivere testi, un'assemblea, un rituale o semplicemente lo spazio consacrato a un incontro sociale".

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto “Sulle tracce di Verrazzano: la scuola che connette”, prevede la continuazione della scuola di Teatro nel paese di Castiglion Fibocchi, con la volontà di consolidare un luogo di ritrovo, uno spazio condiviso dove idee e riflessioni vengano messe in gioco attraverso la pratica pedagogica teatrale, utilizzando la cultura per nutrire di nuova linfa vitale al piccolo borgo. Seguendo l'esempio dell'esploratore Giovanni da Verrazzano, quest'anno L'ApS Turcaret Teatro vuole essere un punto di riferimento per tutti i paesi della comunità del Pratomagno (Castelfranco Piandiscò, Loro Ciuffenna Castiglion Fibocchi). Cercando di connettere i vari paesi attraverso il teatro come una vera mappa. L'innovazione del progetto oltre a insegnare Teatro attraverso metodologie innovative, sta anche nel “Portare il teatro dove il teatro non c'è”, e connettere i diversi luoghi della provincia di Arezzo. Il progetto è aperto a tutta la cittadinanza, e verranno attivati corsi diversi a seconda dell'età dei partecipanti, con un focus specifico sulle nuove generazioni, dall'infanzia all'adolescenza. Gli incontri avranno luogo presso la Sala Comunale del Giglio e al termine del laboratorio ci sarà una finalizzazione del lavoro svolto per un'ulteriore occasione di scambio ed incontro sociale.

4. Finalità

L'innovazione principale consiste nel portare la pratica teatrale in luoghi che ne sono tradizionalmente privi, come i piccoli borghi della comunità del Pratomagno. Il progetto crea una sorta di “mappa” teatrale che connette i vari paesi della provincia di Arezzo. Il teatro diventa uno strumento di rigenerazione sociale e culturale, accessibile anche in contesti meno culturalmente attivi democratizzandone l'accesso e la fruibilità. Focus sulle nuove generazioni: L'attenzione specifica alle nuove generazioni (dall'infanzia all'adolescenza) coinvolgendoli in un processo di crescita culturale e sociale, favorendo il pensiero critico e l'inclusione attraverso un approccio innovativo basato sul cooperative learning. I partecipanti sono incoraggiati a lavorare in gruppo stimolando interazioni sociali e affettive, capacità di cooperazione e risoluzione di problemi. Promuovere lo scambio e l'incontro sociale attraverso la mise en space dell'esito laboratoriale

5. Modalità realizzative

Realizzeremo un incontro pubblico aperto a tutta la cittadinanza di Castiglion Fibocchi e gli altri paesi del Pratomagno per presentare il progetto: “Sulle tracce di Verrazzano: la scuola che connette”. Una volta individuati i partecipanti, cominceremo i corsi della scuola di teatro, aprendo un dialogo costante e orizzontale con i corsisti affinché possano esprimere al meglio la loro creatività, sentirsi liberi di esprimere esigenze e desideri, cimentarsi con diverse tecniche teatrali. Il tutto in un contesto di riflessione e continuo scambio culturale, che preveda la crescita di ciascuno secondo i propri tempi e le proprie capacità, in una concezione orizzontale, inclusiva, equa e socialmente sostenibile dell'approccio pedagogico.

Il progetto avrà una durata di quattro mesi con cadenza settimanale. La scuola sarà a cura degli attori professionisti dell'associazione culturale Turcaret Teatro.

6. Pubblici di riferimento

scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto: "Sulle tracce di Verrazzano: La scuola che connette." sarà rivolto a tutta la cittadinanza, affinché tutte le persone del borgo di Castiglion Fibocchi possano far parte della scuola. Il nostro

focus specifico saranno comunque le nuove generazioni, dall'infanzia all'adolescenza.

Da diversi anni l'associazione Turcaret Teatro si avvale della competenza di professionisti attori ed educatori che operano in maniera continuativa con la Scuola "Ugo Nofri" di Castiglion Fibocchi (IC Vasari), portando avanti progetti di audience development volti all'avvicinamento dei giovani al Teatro inteso anche come mezzo per approfondire tematiche importanti.

Anche in questa occasione, grazie al rapporto di reciproca fiducia instaurato nel tempo con gli insegnanti e gli abitanti del territorio, promuoveremo il progetto e coinvolgeremo ragazzi e ragazze di tutte le età.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network, volantinaggio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano promozionale sarà gestito dall'ufficio stampa dell'associazione e si occuperà dei rapporti con la stampa (televisione, radio, giornali locali, press on line). Verranno creati contenuti appositamente pensati per la promozione dell'aventi sui canali social della compagnia (FB-IG) nonché attraverso una capillare opera di volantinaggio.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Sulle tracce di Verrazzano: la scuola che connette**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **sala del Giglio**

Indirizzo **via Guglielmo Marconi1**

Comune **Castiglion Fibocchi**

Provincia **AR**

Data di inizio **05/12/2024**

Data conclusione **27/03/2025**

Orario **16.30**