

ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

Allegato A
Contributo economico

PROGETTO DELL'INIZIATIVA

1. Titolo TOSCANA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL

2. Data di realizzazione

Inizio **21/06/2024** termine **08/12/2024**

3. Luogo di svolgimento

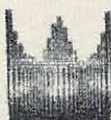
Sede Chiesa di San Francesco
Indirizzo Corso il Rossellino, 26
Comune **PIENZA**
Provincia **SI**
CAP 53026

Sede Concattedrale di Santa Maria Assunta
Indirizzo Piazza Pio II, 2
Comune **PIENZA**
Provincia **SI**
CAP 53026

Sede Palazzo Piccolomini
Indirizzo Piazza Pio II, 2
Comune **PIENZA**
Provincia **SI**
CAP 53026

Sede Duomo dei Santi Pietro e Francesco
Indirizzo Via Dante Alighieri
Comune **MASSA**
Provincia **MS**
CAP 54100

Sede Chiesa di San Francesco
Indirizzo Piazza S. Francesco, 12
Comune **PRATO**
Provincia **PO**
CAP 59100



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

Sede Chiesa di San Domenico
Indirizzo Largo Beato Angelico, 1
Comune CORTONA
Provincia AR
CAP 52044

Sede Chiesa di San Filippo
Indirizzo Via Roma, 21
Comune CORTONA
Provincia AR
CAP 52044

Sede Concattedrale di Santa Maria Assunta
Indirizzo Piazza del Duomo, 1
Comune CORTONA
Provincia AR
CAP 52044

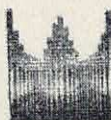
Sede Complesso di Sant'Agostino
Indirizzo Via Guelfa, 40
Comune CORTONA
Provincia AR
CAP 52044

Sede Tempio di San Biagio
Indirizzo Via di S. Biagio, 20
Comune MONTEPULCIANO
Provincia SI
CAP 53045

Sede Chiesa di Santa Maria delle Grazie
Indirizzo Piazzale delle Grazie, 5
Comune MONTEPULCIANO
Provincia SI
CAP 53045

Sede Chiesa di San Giovanni Evangelista
Indirizzo Via Montemagno, 13
Comune MONTEMAGNO
Provincia PT
CAP 51039

Sede Chiesa di San Carlo dei Lombardi
Indirizzo Via dei Calzaiuoli, 29
Comune FIRENZE
Provincia FI
CAP 50123



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

Sede Basilica di Santa Croce
Indirizzo Piazza di Santa Croce, 16, Firenze FI, Italia
Comune **FIRENZE**
Provincia FI
CAP 50122

Sede Chiesa di San Francesco
Indirizzo Piazza San Francesco, 2
Comune **GROSSETO**
Provincia GR
CAP 58100

Sede Chiesa di San Benedetto
Indirizzo Via Luigi Bosi, 9
Comune **LIVORNO**
Provincia LI
CAP 57125

Sede Collegiata di San Martino
Indirizzo Piazza Duomo
Comune **PIETRASANTA**
Provincia LU
CAP 55045

Sede Chiesa di San Giovanni Evangelista e Santa Maria Assunta
Indirizzo Piazza della Chiesa, 10
Comune **CASCINA**
Provincia PI
CAP 56021

4. Descrizione dell'iniziativa

"TOSCANA ORGAN FESTIVAL" nasce nel 2018 da un'idea di Olimpio Medori (Direttore artistico) e Johannes Skudlik a seguito di un progetto intitolato **"L'ORGANO SUL CAMMINO DI FRANCESCO"**, realizzato insieme nel 2016 in seno all'Associazione internazionale *Euro-Via Festival* della quale Johannes Skudlik è fondatore e direttore artistico [www.euro-via-festival.org - <http://www.euro-via-festival.org/about>].

È un festival di musica "errante" lungo antiche vie della Toscana che uniscono artistiche chiese - con i loro preziosi strumenti - e luoghi d'arte storicamente rilevanti, creando un vivace scambio interculturale tra artisti, ascoltatori/spettatori e organizzatori. In questi luoghi la musica, attraverso lo strumento millenario eletto della tradizione cristiana, quale appunto è l'organo, cercherà di contribuire a mantenere vivo il messaggio Franceseano che da oltre otto secoli permea la cultura italiana ed Europea.

Da sempre la musica ha fatto sentire il suo effetto al di là dei confini linguistici e geografici, parlando al cuore delle persone e contribuendo alla pace e alla comprensione; per questo motivo al titolo principale ne fu affiancato un altro che ne chiarisce meglio il carattere e la filosofia:

L'ORGANO: LO STRUMENTO DELL'EUROPA - Uno strumento simbolo di fratellanza e unione di persone, d'idee,



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

di luoghi e culture diversi, di pace, con il contributo di artisti che con la Musica e in particolare con questo strumento straordinario sostengono questo pensiero.

Da evidenziare la nostra attenta e continua ricerca nella valorizzazione di strumenti presenti in luoghi con realtà particolari ed esclusive ed ai più totalmente sconosciute, come ad esempio la città di Cortona, dove esiste un patrimonio organario notevolissimo con una decina di strumenti che vanno dal XV al XIX secolo perfettamente restaurati e funzionanti per merito dell'Associazione per il Recupero e la Valorizzazione degli Organi Storici di Cortona con la quale ci onoriamo di collaborare fin dalla prima edizione, oppure la città di Montepulciano, dove esiste uno strumento settecentesco unico al mondo interamente costruito con canne in legno di cipresso o ancora la Chiesa di San Benedetto a Livorno dove c'è l'organo dove suonava il giovane Pietro Mascagni.

I concerti sono prevalentemente destinati alla musica d'organo, ma includono anche alcuni concerti con altri strumenti e organici strumentali.

Oltre ad affermati ed apprezzati interpreti di livello nazionale ed internazionale, nell'obiettivo di assicurare sempre, all'intera manifestazione, un alto profilo artistico, è stato dato ampio spazio anche a giovani musicisti di talento molto promettenti.

Giunta alla VI edizione, la rassegna articolata in 15 concerti, ospiterà organisti di fama internazionale, tutti concertisti di chiara fama.

Toscana Organ Festival costituisce una delle pochissime iniziative che decentra i propri appuntamenti su tutto il territorio regionale.

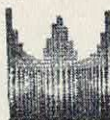
CALENDARIO TOSCANA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL 2024 - VI EDIZIONE

1. Venerdì 21 giugno 2024 ore 12:00 - PIENZA (SI)
Chiesa di San Francesco
 - MARA FANELLI (Clavicembalo)
 - OLIMPIO MEDORI (Organo)
2. Venerdì 21 giugno 2024 ore 18:00 - PIENZA (SI)
Concattedrale di Santa Maria Assunta
UGO SPANU (Organo)
3. Sabato 22 giugno 2024 ore 12:00 - PIENZA (SI)
Palazzo Piccolomini
GAIA MAZZOLETTI (Pianoforte)
4. Sabato 22 giugno 2024 ore 18:00 - PIENZA (SI)
Chiesa di San Francesco
 - GEORG HIEMER (Tromba)
 - JOHANNES SKUDLIK (Organo)
5. Domenica 23 giugno 2024 ore 12:00 - PIENZA (SI)
Palazzo Piccolomini
 - ALESSIO BENVENUTI (Violino)
 - MARCO LO MUSCIO (Pianoforte)
6. Domenica 23 giugno 2024 ore 21:00 - PIENZA (SI)
Concattedrale di Santa Maria Assunta
WINFRIED LICHTSCHEIDEL (Organo)



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

7. Domenica 7 luglio ore 21:00 - **CORTONA (AR)**
Concattedrale di Santa Maria Assunta
GABRIELE AGRIMONTI (Organo)
8. Giovedì 18 luglio 2023 ore 21:15 - **MASSA**
Cattedrale dei Santi Pietro e Francesco
PAOLO BOUGEAT (organo)
9. Sabato 20 luglio 2024, ore 21:00 - **CORTONA (AR)**
Chiesa di San Filippo
ROBERTO PADOIN (Organo)
10. Domenica 4 agosto 2024, ore 21:15 - **FIRENZE**
Chiesa di San Carlo dei lombardi
 - **FABIO CIOFINI** (Organo)
 - **ALESSANDRA MONTANI** (Violoncello)
11. Sabato 10 agosto ore 21:00 - **CORTONA (AR)**
Complesso di Sant'Agostino
MAURO GROSSI (Pianoforte)
12. Giovedì 22 agosto 2024 ore 21:00 - **CORTONA (AR)**
Chiesa di San Filippo
"Ministriles de Marsias":
 - **JAVIER ARTIGAS PINA** (Organo)
 - **FERNANDO SÁNCHEZ** (Fagotto barocco)
 -
13. Domenica 25 agosto 2024 ore 21:15 **GROSSETO**
Chiesa di San Francesco
ALESSANDRO MERSI (Organo)
14. ~~Sabato~~ 30 agosto 6 settembre ore 21:00 - **CORTONA (AR)**
Chiesa di San Domenico
PETER WALDEN (Organo)
15. Domenica 8 settembre 2024, ore 12:15 - **MONTEPULCIANO (SI)**
Chiesa di Santa Maria delle Grazie - *Festa della Madonna delle Grazie*
ROBERTO BONETTO (Organo)
16. Sabato 14 settembre 2024, ore 18:30 - **LIVORNO**
Chiesa di San Benedetto
SANDRO MECARELLI (Organo)
17. Domenica 15 settembre 2024, ore 11:30 **MONTEPULCIANO (SI)**
Tempio di San Biagio - *Festa della Madonna del Buon Viaggio*
CESARE MANCINI (Organo)



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

18. Sabato 28 settembre 2024 ore 21:15 – **PIETRASANTA (LU)**
Cattedrale di San Martino
LUCIANO ZECCA (Organo)
19. Giovedì 3 ottobre 2024 ore 21:00 - **PRATO**
Chiesa di San Francesco
STEFANO PELLINI (Organo)
20. Domenica 6 ottobre 2024, ore 16:30 - **CASCINA (PI)**
Chiesa di San Giovanni Evangelista
ROBERTO MENICHETTI (Organo)
21. Venerdì 25 ottobre 2024, ore 21:15 - **FIRENZE**
Basilica di Santa Croce - *Concerto per la Pace*
JOHANNES SKUDLIK (Organo)
22. Sabato 23 novembre 2024, ore 21:15 - **MONTEMAGNO (PT)**
Chiesa di San Giovanni Evangelista
 - **JOSEF MILTSCHITZKY** (Organo)
 - **SUSANNE JUTZ-MILTSCHITZKY** (Soprano e Canto Gregoriano)

5 Finalità

La manifestazione nasce con i seguenti obiettivi:

- sensibilizzare la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e strumentale custodito nelle chiese storiche della Toscana anche attraverso la sensibilizzazione a opere di recupero;
- la presenza di artisti di chiara fama;
- valorizzare i giovani talenti emergenti tramite la creazione sia di spazi specifici sia di spazi condivisi con concertisti di fama internazionale al fine di creare occasioni di scambio e crescita personale e professionale.
- la ricerca di repertori originali e di raro ascolto;
- la produzione di concerti che prevedano una pluralità di linguaggi ed espressioni musicali, dal vocale allo strumentale, dal recital solistico all'ensemble;
- la possibilità in alcuni concerti d'organo di poter ascoltare improvvisazioni estemporanee su temi suggeriti dal pubblico stesso;
- decentrare l'attività anche in quei luoghi cui la locale comunità non ha risorse sufficienti da destinare alla cultura musicale e laddove spesso le programmazioni non arrivano, richiamando anche quella parte di pubblico meno abituata alla musica per avvicinarla alle grandi pagine della letteratura musicale;
- promuovere, anche presso territori svantaggiati, l'accesso a concerti di grande valore culturale;
- offrire spettacoli, nelle diverse stagioni turistiche;
- attrarre un pubblico di interessati sempre più cospicuo che possa prendere coscienza del valore degli strumenti, dei monumenti, ma anche delle tradizioni e della cultura delle comunità in cui questi sono inseriti;
- contribuire al rilancio del territorio a livello culturale, archeologico, storico, musicale e turistico, tramite un'offerta culturale variegata durante l'arco dell'anno.



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

- creare reti e rapporti di partnership con enti ed organismi nazionali e internazionali tramite protocolli d'intesa volti alla creazione di collaborazioni e scambi artistico culturali, favorendo nel contempo, la mobilità e la circuitazione degli artisti e della creatività emergente;
- coinvolgere diversi soggetti e realtà associative operanti nel luogo individuato quale sede di attività, al fine di valorizzare le risorse musicali locali e che ci sia sempre una ricaduta positiva nel territorio sia dal punto di vista culturale che sociale;
- creare delle sinergie con i sistemi produttivi e le strutture recettive del territorio per generare una ricaduta positiva sul tessuto economico locale.

6. Modalità realizzative

I concerti si svolgeranno su tutte le province territorio regionale. Tale scelta è dettata da ragioni puramente tecniche: ogni organo, unico per epoca di costruzione, disposizione fonica, caratterizzazione organologica, caratteristiche tecniche, meccaniche e stilistiche è idoneo quasi esclusivamente all'esecuzione del repertorio specifico a esso storicamente destinato; la Toscana dispone di strumenti destinati all'esecuzione del repertorio organistico del periodo barocco, di una parte di quello del primo romanticismo, ma anche all'esecuzione della musica antica e del Rinascimento, della musica contemporanea e di tutto il repertorio che prevede polifonia brillante. Nella regione, per esempio, sono presenti molti strumenti rinascimentali e barocchi ben conservati, gli unici idonei all'esecuzione di tutto il repertorio italiano dal Cinquecento al Settecento di scuola cembalo-organistica, visto il temperamento inequabile e la fonica studiata per quel determinato linguaggio stilistico-musicale.

Ascoltare questi organi, valorizzare questo patrimonio musicale così poco conosciuto, toccando vari centri della regione, significa 'riflettere' sulle nostre comunità e la loro storia. L'organo per secoli ha sottolineato e scandito i momenti cruciali della vita delle comunità, piccole o grandi, centrali o periferiche, accompagnando in alcuni casi momenti di gioia e speranza e, in altri, di smarrimento e dolore. Non a caso in molte nostre chiese, i più importanti centri dell'aggregazione delle nostre comunità, spazi del religioso, certamente, ma anche luoghi di incontro, si trovano organi di una certa rilevanza e di sicuro pregio.

7. Pubblico di riferimento

TOSCANA INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL rivolge le produzioni ad un pubblico diversificato nell'ottica della valorizzazione del patrimonio culturale e strumentale tramite:

1. la pianificazione di concerti che risultino assumere carattere di innovatività dovuto alle particolari location;
2. il decentramento degli spettacoli in territori difficilmente raggiunti da produzioni musicali di tradizione;
3. la necessità di coniugare, coinvolgendo le diverse realtà locali, l'offerta artistica con il territorio in tutte le sue espressioni: musicali, culturali, turistiche ed economiche; anche attraverso opere di recupero.

Ogni concerto prevede, conseguentemente, un esperto, individuato di volta in volta tra le professionalità del settore, che si occupa di preparare all'ascolto, un'abilità che, al pari di tante altre, necessita di essere appresa e ha bisogno di un percorso educativo specifico.

Oggi viviamo in una società in cui l'educazione musicale è spesso trascurata e proporre al pubblico una guida è importante per rendere il normale fruitore di musica cosciente dell'esistenza di un significato da scoprire e della capacità che possiede intimamente di interpretare la musica. Non si tratta solo di fornire particolari nozioni (contenuti), ma di attivare quei processi che, attraverso la consapevolezza, possano far capire come contribuire attivamente alla conoscenza. La musica, oltre a stimolare emozioni o sensazioni personali, arricchisce la mente e il pensiero; è una forma di cultura che si presta notevolmente ad essere



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

condivisa, in quanto sollecita contemporaneamente domande che svolgono il ruolo di ponte concettuale fra discipline che a prima vista sembrerebbero molto distanti tra loro. L'intervento sul pubblico tende, per esempio, alla disanima della struttura formale della musica il che contribuisce a rendere l'ascolto più cosciente, ma anche a comprendere le circostanze storiche e culturali che hanno contribuito alla costruzione di certi modelli formali e alla loro successiva dissoluzione. La guida all'ascolto è un'esperienza culturale a tutti gli effetti per un pubblico che può essere composto da appassionati o dilettanti di musica, ma anche da persone interessate ad approfondire la conoscenza di un argomento che desta il loro interesse. Il linguaggio utilizzato nel corso dell'esposizione cerca di essere il più possibile semplice e diretto, limitando l'uso di una terminologia troppo tecnica e specifica dal punto di vista musicologico.

Nei concerti della Rassegna, nei quali è prevista l'esecuzione di opere contemporanee e di improvvisazioni commissionate a giovani compositori appositamente per l'occasione, le suesposte azioni formative, coadiuvate dalle note specifiche dell'autore, assumono un ruolo determinante nel contestualizzare le composizioni.

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

- Regionale

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

- prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)
- prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)
- eventi di lancio:
- conferenza stampa: Regione Toscana, Comuni interessati

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

I nostri progetti sono stati patrocinati dai comuni di Firenze, Pistoia, Cortona e dal Pontificium Consilium de Cultura (Vaticano) attraverso la persona di S. E. il Cardinale Gianfranco Ravasi e sostenuti dall'Abate di San Miniato al Monte Padre Bernardo Gianni, dal Vescovo di Montepulciano Padre Stefano Moretti, dall'ex rettore di Santa Croce a Firenze Padre Antonio Di Marcantonio, da padre Giuseppe Casetta Abate di Vallombrosa e capo generale della Congregazione dei Monaci Benedettini Vallombrosani, da Mons. Vasco Giuliani canonico della diocesi di Firenze e Rettore di San Carlo e Orsanmichele e dalla Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri.

Molti concerti sono stati fatti in collaborazione con altre associazioni che operano da anni in Toscana: *Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia; Federazione Lucchese Associazioni Musicali; Pienza Music Festival; Maggyart (Capoliveri-Isola d'Elba).*

SINTESI DELLE CINQUE STAGIONI CONCERTISTICHE PRECEDENTI 2016-2023:

L'Organo sul cammino di FRANCESCO _____ (2016)

1ª SETTIMANA INTERNAZIONALE D'ORGANO DI FIRENZE

26 maggio | 01 giugno 2016

In collaborazione con: Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

Con il patrocinio del Comune di Firenze, del Pontificium Consilium de Cultura

12 concerti tutti a Firenze:

- 6 organo
- 1 spinetta e organo
- 1 tromba e organo
- 1 pianoforte
- 1 Oratorio per soli, coro e orchestra
- 1 Messa
- 1 Concerto Sinfonico

Toscana Organ Festival (2018)

L'ORGANO: LO STRUMENTO DELL'EUROPA

Uno strumento simbolo di fratellanza e unione di persone, d'idee, di luoghi e culture diversi, di pace, con il contributo di artisti che con la Musica e in particolare con questo strumento straordinario sostengono questo pensiero.

6 maggio | 24 giugno 2018

In collaborazione con: Associazione Organi Storici Cortona e Pienza Music Festival.

Con il patrocinio del Comune di Cortona

11 concerti a Firenze, Prato, Pistoia, San Gimignano (Si), Montepulciano (Si), Cortona (Ar), Siena, Pienza (Si), Orvieto:

- 9 organo
- 1 armonica e organo
- 1 pianoforte con pedaliera (Doppio Borgato)

Toscana Organ Festival (2019)

L'ORGANO: LO STRUMENTO DELL'EUROPA

Uno strumento simbolo di fratellanza e unione di persone, d'idee, di luoghi e culture diversi, di pace, con il contributo di artisti che con la Musica e in particolare con questo strumento straordinario sostengono questo pensiero.

5 maggio | 15 giugno 2019

In collaborazione con: Associazione Organi Storici Cortona e Pienza Music Festival.

Con il patrocinio del Comune di Cortona e di Pistoia

11 concerti a Firenze, Prato, Pistoia, Livorno, Montepulciano (Si), Cortona (Ar), Siena, Pienza (Si):

- 6 organo
- 1 violino e organo
- 1 ensemble vocale e organo
- 1 pianoforte
- 1 pianoforte con pedaliera (Doppio Borgato)
- 1 Concerto Sinfonico

Toscana Organ Festival (2021)



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

TOSCANA ORGAN FESTIVAL III: MEDITAZIONI SPIRITUALI IN ORGANO

11 settembre | 30 settembre 2021

In collaborazione con: Federazione Lucchese Associazioni Musicali, Maggyart, Euro-Via Festival, Pienza Music Festival.

15 concerti a Firenze, Pistoia, Prato, Lucca, Capoliveri-Elba (Li), Montepulciano (Si), Montecatini (Pt), Pienza (Si):

- 8 organo
- 2 tromba e organo
- 1 flauto barocco e clavicembalo
- 4 pianoforte

Toscana Organ Festival (2022)

TOSCANA ORGAN FESTIVAL IV

31 luglio | 30 settembre 2022

In collaborazione con: Associazione Organi Storici Cortona, Associazione Culturale Arte in Musica, Diocesi di Grosseto, Federazione Lucchese Associazioni Musicali, Pienza Music Festival.

Con il patrocinio del Consiglio regionale della Toscana e del Ministero della Cultura, della Regione autonoma della Sardegna e del Presidente del Consiglio regionale della Sardegna

15 concerti a Cortona (Ar), Firenze, Pistoia, Prato, Lucca, Grosseto, Livorno, Massa, Montepulciano (Si), Pienza (Si):

- 9 organo
- 1 violoncello e organo
- 1 violino e organo
- 1 flauto traverso e organo
- 1 coro e organo
- 1 soprano e organo
- 1 tromba e organo

Toscana Organ Festival (2023)

TOSCANA ORGAN FESTIVAL V

2 luglio | 26 dicembre 2023

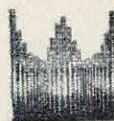
In collaborazione con: Associazione Organi Storici Cortona, Associazione Culturale Arte in Musica, Diocesi di Grosseto.

10 concerti a Firenze, Cortona (Ar), Grosseto, Montepulciano (Si)

- 7 organo
- 1 saxofono e organo
- 1 bandoneon
- 1 liuto

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro 60.500,00



ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE
DEGLI ORGANI STORICI DELLA CITTÀ DI CORTONA

2. Entità del contributo richiesto euro 30.000,00

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. Risorse economiche stanziare dal richiedente	10.000,00
2. Contributo economico richiesto al Consiglio regionale	30.000,00
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	20.000,00
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	1.500,00
Totale	60.500,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	10.000,00
2. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio, trasporto e nolo strumenti	3.000,00
3. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	3.000,00
4. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	37.000,00
5. Direzione artistica	5.000,00
6. Accordatura strumenti	2.500,00
Totale	65.500,00

Cortona lì 27 maggio 2024.