

# **PROGETTO**

## **1. Titolo**

Capodanno Toscano. Viaggio nella Toscana di ieri e di oggi attraverso l'iconografia di trecento Annunciazioni

## **2. Descrizione del progetto**

Matteo Civitali, Stefano Tofanelli, Giuliano di Simone, Gaspare Mannucci, D'Angelo di Guarnieri P., P. Biagetti, G. Mannucci, Andrea Della Robbia, G.B. Paggi, Francesco di Valdambriano, P. Zacchia, le botteghe lucchesi del XVII e del XIX secolo, le botteghe toscane del secolo XV, le botteghe veneziane del secolo XVIII, le botteghe italiane del XVII secolo, le botteghe pesciatine del XIX secolo, le botteghe garfagnine del XVII secolo, insieme all'angelo annunciante attribuito a Leonardo da Vinci, sono solo alcuni degli interpreti lungo i secoli dell'annunciazione a Lucca e nella Lucchesia. Si aggiungono alle altre 250 riproduzioni di annunciazioni che dal Duecento ai nostri giorni ci ricordano con le loro opere artistiche, in tutto il territorio toscano, l'importanza che ha ricoperto in passato il giorno dell'Annunciazione e come il Capodanno Toscano sia radicato nel tessuto profondo di paesi e cittadine. Ne sono la prova le chiese e i musei che contengono un ricco patrimonio artistico tematico, spesso di difficile accessibilità, in molti casi collocato nelle loro sedi originarie. Un patrimonio di cui si ha la consapevolezza vedendolo in maniera unitaria e valorizzandolo insieme in maniera diffusa. L'associazione nazionale Città dei Presepi, continuando nell'opera di valorizzazione delle Annunciazioni e dei luoghi dove sono contenute, propone una nuova esposizione simultanea di opere riprodotte su forex in grande formato che aggiungono le riproduzioni delle annunciazioni lucchesi alle oltre 200 già realizzate. Si delineano così attraverso la lettura degli illustri artisti che si sono confrontati col tema, un vero e proprio viaggio nella storia dell'arte italiana tutta Toscana.

Bicci di Lorenzo, Matteo Confortini, Ventura Salimbeni, Giovanni Pisano, fra' Guglielmo da Pisa, Sebastiano Vini, Domenico Cresti, il Passignano, Francesco Curradi, Giovan Battista Vanni, Simone Martini, fra' Bartolomeo, Vincenzo Meucci, Stefano Lemmi, Raffaello Botticini, Maestro di Carmignano, Maestro di Barberino, Maestro di Griselda, Maestro di Sant'Ivo, Maestro di Serumido, Maestro di Montefoscoli, Maestro dei Brozzi, l'elenco è lunghissimo.

Accanto alle esposizioni delle riproduzioni delle annunciazioni di ieri, ecco quelle di oggi, angeli e madonne annunciate che ci raccontano il nostro tempo grazie alla collaborazione dell'Unione Cattolica Artisti Italiani. Vengono inoltre coinvolti nella pittura persone che fanno parte di percorsi di sostegno per disagio psichico, dei centri diurni e delle case famiglia.

La collaborazione con la Fondazione Conservatorio Santa Marta di Montopoli in val d'Arno nei cui ambienti si terrà la mostra, sarà l'occasione inoltre visitare il museo diocesano in esso contenuto dove saranno esposti alcuni messali e libri di preghiera dove sono riprodotte alcune annunciazioni. Nell'occasione saranno esposte anche odi all'annunciazione e passi dei poeti toscani sul tema. Uno specifico focus in quest'anno giubilare sarà riservato alle annunciazioni della diocesi di Lucca (da cui nacque la diocesi di San Miniato) e al pellegrinaggio, in particolare alla via Francigena.

## **3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)**

Vengono riprodotti ed esposti da 200 a 250 pannelli con altrettante riproduzioni di Annunciazioni toscane (e un focus sulle annunciazioni lucchesi) a un formato unitario per tutti 70x100 su pannelli di forex e circa cinquanta tra tele e installazioni a tema realizzate dai pittori contemporanei alcune delle quali dipinte da ragazzi con disabilità.

L'iniziativa è portata avanti insieme a parrocchie, musei, enti pubblici e privati con gli uffici beni artistici e culturali di alcune diocesi toscane.

Un convegno inaugura le mostre e una visita guidata al museo del Conservatorio di Santa Marta conclude la giornata inaugurale. La mostra rimane aperta ogni sabato pomeriggio dalle 15,00 alle 19,00 fino al 6 aprile.

#### **4. Finalità**

Scopo dell'iniziativa è far fruire a un nuovo più vasto possibile di utenti la bellezza del patrimonio artistico a tema che è contenuto nei paesi toscani e che trova attraverso il Capodanno Toscano e l'Annunciazione un nuovo strumento di valorizzazione dove fede, tradizione, memoria e identità si incontrano e che rappresentano le nostre radici.

Riproporre il capodanno toscano attraverso la rappresentazione artistica dell'Annunciazione creando anche uno strumento nuovo per la valorizzazione della Toscana attraverso l'arte. Attraverso le annunciazioni si crea un itinerario ideale e reale per recarsi nei luoghi di origine e poter vedere l'opera in presenza.

#### **5. Modalità realizzative**

Viene effettuata una ricerca di catalogazione insieme agli uffici dei beni artistici e culturali delle diocesi coinvolte, vengono cercate o realizzate ex novo le foto alle annunciazioni e vengono riprodotte su pannelli forex 70x100. Sono quindi esposte e rese fruibili al pubblico con libero accesso per il pubblico. La collaborazione con la Fondazione Conservatorio Santa Marta di Montopoli in val d'Arno nei cui ambienti si terrà la mostra, sarà l'occasione inoltre per visitare il museo diocesano in esso contenuto dove saranno esposti alcuni messali e libri di preghiera su cui sono riprodotte alcune annunciazioni. Nell'occasione saranno esposte anche odi all'annunciazione e passi dei poeti toscani sul tema. Uno specifico focus in quest'anno giubilare sarà riservato alle annunciazioni della diocesi di Lucca e della lucchesia.

Agli artisti è stata consegnata una tela e a tema libero realizzano l'annunciazione e i "personaggi", Angelo e Madonna che ne fanno parte secondo la loro interpretazione ed ispirazione.

#### **6. Pubblici di riferimento**

tutti, esperti e appassionati d'arte

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Specificare gli elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici

Le iniziative hanno lo scopo di essere rivolti a tutti i soggetti (scuole, mondo della cultura, associazionismo, del volontariato, dell'arte etc).

#### **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **Testate on line, Toscana Oggi, Il Tirreno, La Nazione**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Il piano della comunicazione prevede di utilizzare tutti gli strumenti a disposizione: i quotidiani e i periodici, i social, le testate on line e i siti internet. Ad essi si aggiunge, oltre all'invio dei comunicati stampa, un apposito video promo per far conoscere l'evento e favorire la partecipazione. Vengono create sinergie con i soggetti interessati in fatto di comunicazione e con i loro relativi organi di informazione.**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/03/2025** a **San Miniato**

7.e Inaugurazione prevista in data: **22/03/2025** a **Montopoli in Val d'Arno. Conservatorio di Santa Marta**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Inaugurazione Mostra Annunciazioni in Toscana**

Tipologia **mostra**

Sede **Fondazione Conservatorio di Santa Marta**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **06/04/2025**

Orario **16,45**

Titolo **Inaugurazione Mostra pittorica, angeli e annunciazioni oggi**

Tipologia **mostra**

Sede **Fondazione Conservatorio di Santa Marta**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **06/04/2025**

Orario **16,30**

Titolo **Messali e libri nel museo diocesano di Santa Marta**

Tipologia **visite guidate**

Sede **Fondazione Conservatorio di Santa Marta**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **06/04/2025**

Orario **17,15**

Titolo **Le annunciazioni in Toscana**

Tipologia **convegno**

Sede **Fondazione Conservatorio di Santa Marta**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **06/04/2025**

Orario **16,00**

Titolo **Odi e poesie all'Annunciazione di poeti toscani**

Tipologia **mostra**

Sede **Fondazione Conservatorio di Santa Marta**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **06/04/2025**

Orario **17,00**