

PROGETTO

1. Titolo

Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera, tra Jazz, Musica Classica, l'Orchestra Canadese e l'Orchestra Giocattolo

2. Descrizione del progetto

Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera, tra Jazz, Musica Classica, l'Orchestra Canadese e l'Orchestra Giocattolo

La rassegna sopra citata è un omaggio al Capodanno Fiorentino, con l'obiettivo principale di far conoscere la Festa dell'Annunciazione a un pubblico sempre più ampio. La Scuola di Musica Il Trillo propone un programma composto da tre eventi, destinati a un pubblico eterogeneo e caratterizzati da generi musicali diversi, con l'intento di inserire la festività in un contesto contemporaneo. L'obiettivo della scuola è sempre stato quello di connettere la musica alla formazione, al sociale, all'inclusione e all'internazionalità. La fusione di generi musicali diversi viene sempre proposta in luoghi storici e architettonici di grande valore per la collettività.

I tre eventi previsti per il Capodanno dell'Annunciazione sono:

Il 22 marzo alle ore 9.30: incontro con l'Orchestra Giovanile Canadese Lake City Secondary School, composta da 49 elementi, che si esibirà per gli studenti dei licei fiorentini.

Il 26 marzo alle ore 16.30: laboratorio per la creazione dell'"Orchestra Giocattolo", rivolto ai bambini delle scuole elementari, seguito da una breve esibizione del lavoro svolto.

La conclusione della rassegna: affidata al Trio Jazz Revisitè on Mars, con Silvia Giraldi alla voce, Renato Cantini alla tromba, basso ed effetti, e Giovanni Vannoni al piano e synth, che ci trasporteranno in un'atmosfera dove il jazz si fonde con la contemporaneità.

Gli eventi si terranno nell'Oratorio alla Croce al Tempio, situato vicino a Piazza Santa Croce. Nato come ospedale templare nel Medioevo, l'Oratorio divenne successivamente sede della Compagnia di Santa Maria della Croce al Tempio, una confraternita fiorentina fondata nel 1343. Personalità illustri come Lorenzo il Magnifico e Michelangelo Buonarroti il Giovane furono associati alla confraternita, focus centrale è l'affresco della Madonna del Giglio in gloria tra due angeli. Il luogo è stato scelto per celebrare il Capodanno Fiorentino.

I concerti sono ad ingresso gratuito.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Incontri Musicali di Primavera celebra la Festa dell'Annunciazione con una rassegna musicale che unisce diversi generi, dal jazz alla musica classica, in un contesto contemporaneo. La Scuola di Musica Il Trillo propone tre eventi: il concerto della Lake City Secondary Band/Orchestra per gli studenti del territorio, un laboratorio per bambini volto a creare un Ensemble strumentale con l'utilizzo degli strumenti Giocattolo, e un concerto del Trio Jazz Revisitè on Mars. Gli appuntamenti si terranno nell'Oratorio alla Croce al Tempio, un luogo storico di grande valore, con ingresso gratuito per tutti.

4. Finalità

Le finalità del progetto sono:

Far conoscere e valorizzare la tradizione del Capodanno Fiorentino, rendendola accessibile a un pubblico ampio e diversificato.

Fornire un'esperienza musicale variegata: Offrire una programmazione che spazia tra diversi generi musicali (jazz, musica classica, e performance creative), per coinvolgere pubblico di diverse età e gusti.

Integrazione e inclusione sociale: Collegare la musica alla formazione e alla crescita sociale, creando opportunità di partecipazione per bambini, giovani e adulti in contesti inclusivi.

Favorire l'internazionalità: Promuovere scambi culturali attraverso la partecipazione di gruppi musicali internazionali, come l'Orchestra Giovanile Canadese.

Valorizzare il patrimonio storico-architettonico: Organizzare gli eventi in luoghi storici di grande importanza culturale e sociale, come l'Oratorio alla Croce al Tempio, per arricchire l'esperienza artistica e promuovere la conoscenza del patrimonio cittadino.

5. Modalità realizzative

Le modalità organizzative del progetto "Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera" si articolano nei seguenti punti:

Programmazione e selezione degli eventi:

La rassegna prevede tre eventi principali: in concerto dell'Orchestra Giovanile Canadese per gli studenti delle scuole superiori, un laboratorio per bambini delle scuole elementari per la creazione dell'Orchestra Giocattolo, e un concerto jazz del Trio Jazz Revisité on Mars.

La scelta dei gruppi musicali e delle attività è stata curata per offrire una proposta variegata e di alta qualità, in grado di coinvolgere un pubblico diversificato.

Collaborazioni e partenariati:

La Scuola di Musica Il Trillo è il principale promotore del progetto e gestirà la parte artistica ed educativa.

L'Orchestra Giovanile Canadese e il Trio Jazz Revisité on Mars sono i gruppi musicali invitati a partecipare e contribuiranno a creare un'esperienza internazionale e multiculturale.

I laboratori musicali per i bambini saranno gestiti dai docenti della scuola Il Trillo, con la partecipazione diretta delle scuole elementari fiorentine.

Location e allestimento:

Gli eventi si svolgeranno nell'Oratorio alla Croce al Tempio, un luogo storico di grande valore culturale, situato vicino a Piazza Santa Croce. La scelta di questo spazio contribuisce a rendere l'esperienza ancora più suggestiva e coinvolgente.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto "Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera" è pensato per coinvolgere diversi pubblici con eventi musicali diversificati. Gli studenti delle scuole superiori parteciperanno al concerto dell'Orchestra Giovanile Canadese, mentre i bambini delle scuole elementari saranno protagonisti di un laboratorio per creare un Ensemble con strumenti classici e strumenti Giocattolo. Gli appassionati di jazz e musica contemporanea potranno assistere al concerto del Trio Jazz Revisité on Mars. Gli eventi, che si svolgeranno in un luogo storico come l'Oratorio Santa Maria Vergine della

Croce al Tempio, sono ad ingresso gratuito, favorendo l'accesso alla cultura per tutta la comunità, incluse le famiglie, il pubblico internazionale e gli appassionati di musica. Il progetto promuove inclusività, educazione musicale e scambi culturali in un contesto storico e artistico di grande valore.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, reel, contenuti fb e instagram**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La rassegna sarà ampiamente promossa attraverso i canali ufficiali della Scuola di Musica Il Trillo, inclusi social media, newsletter, flyer e materiale informativo distribuito nelle scuole e nei principali punti di ritrovo della città.

L'ingresso agli eventi sarà gratuito, ma per alcuni concerti o laboratori potrebbe essere richiesta una prenotazione anticipata per gestire al meglio il flusso di pubblico, specialmente per i laboratori destinati ai bambini.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Concerto Incontro Orchestra Canadese**

Tipologia **Concerto/Incontro**

Sede **Oratorio Santa Maria della Croce al Tempio**

Indirizzo **via San Giuseppe**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **22/03/2025**

Data conclusione **22/03/2025**

Orario **9,30**

Titolo **Laboratorio/Concerto Orchestra Giocattolo**

Tipologia **Laboratorio/Concerto**

Sede **Oratorio della Croce al Tempio**

Indirizzo **via San Giuseppe**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **26/03/2025**

Data conclusione **26/03/2025**

Orario **16.30**

Titolo **Trio Jazz Revisitè on Mars**

Tipologia **Concerto**

Sede **Oratorio Santa Maria della Croce al Tempio**

Indirizzo **via San Giuseppe**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **26/03/2025**

Data conclusione **26/03/2025**

Orario **20.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Gli eventi sono progettati per essere accessibili a tutte le fasce di età e a un pubblico eterogeneo. Particolare attenzione sarà data agli studenti delle scuole superiori e ai bambini delle scuole elementari, coinvolgendo le loro famiglie e il pubblico in generale.

I laboratori per bambini, pensati come esperienze interattive, culmineranno in piccole esibizioni per permettere ai partecipanti di mostrare ciò che hanno imparato.

Sostenibilità e accessibilità:

Gli eventi sono ad ingresso gratuito per favorire la partecipazione del maggior numero di persone possibile, promuovendo l'accesso alla cultura in modo inclusivo e democratico.