

PROGETTO

1. Titolo

La musica sacra dell'Annunciazione dei compositori toscani ed europei

2. Descrizione del progetto

Dal VII secolo, il 25 Marzo, esattamente, nove mesi prima di Natale, la Chiesa Cattolica festeggia l'annunciazione dell'incarnazione del Verbo data a Maria dall'arcangelo Gabriele. A Firenze la festa dell'annunciazione ha coinciso fino al 1749 col Capodanno. I Fiorentini avviavano l'anno civile nel giorno dell'annunciazione. Per Firenze L'Annunziata era una grande festa civile religiosa. In quel giorno la folla cittadina e dei dintorni, in festa, andava in pellegrinaggio verso la Basilica di Santissima Annunziata per venerare, all'interno, l'affresco dell'annunciazione, che, secondo la tradizione, ha il volto della Madonna dipinto dagli Angeli. I pellegrini, nella Basilica, venivano allietati da musiche eseguite da splendidi organi. Papa Gregorio XIII, nel 1582 bandì la riforma del calendario solare secondo la quale l'anno doveva cominciare per tutti i popoli a Gennaio. Più avanti, il fiorentino Giovanni de' Medici, non appena divenne papa sotto il nome di Leone X, spronò tutti i capi di stato ad uguagliare i loro calendari a quello universale Gregoriano, in maniera da evitare confusioni politiche e commerciali. Firenze, nonostante la richiesta del pontefice mediceo, proseguì ad agire in modo autonomo e a festeggiare l'inizio del nuovo anno nel giorno dell'annunciazione. Dal 1750 la città toscana, obbligata da un decreto del Granduca Francesco III di Lorena, iniziò a festeggiare il Capodanno il primo Gennaio. Negli anni che seguirono il decreto, Firenze insieme altre città toscane come Prato, Pisa, Lucca e Siena, fedeli alla tradizione proseguirono a festeggiare il 25 Marzo. Quest'anno l'Associazione Il Contrappunto vuole celebrare questa festa anche a Empoli attraverso un concerto, rendendo ancora una volta la musica protagonista così come avveniva un tempo secondo tradizione per allietare i pellegrini. Il programma sarà interamente dedicato alla musica sacra e presenterà brani del fiorentino Cherubini, del lucchese Boccherini e dei loro contemporanei Haydn e Salieri (bicentenario della sua morte 1825-2025). Per valorizzare l'importante contributo culturale e stilistico di quest'ultimo saranno suonati anche brani di suoi allievi come Mozart e Schubert con una vasta produzione sacra. L'evento musicale si svolgerà nella Chiesa di Santa Maria a Ripa, un luogo di grande valore religioso, storico e culturale, inoltre suggestivo ed intimo. Spazio che coniuga bellezza architettonica e atmosfera meditativa. Si esibiranno i solisti e gli orchestrali dell'orchestra Ferruccio Busoni di Empoli apprezzata e sostenuta dal Ministero della Cultura di Roma, nata recentemente ma costituitasi già nel 2021 sotto il nome di Orchestra Il Contrappunto con all'attivo 4 stagioni sinfoniche, numerosi concerti e collaborazioni con solisti e direttori internazionali come G. Gibboni, M. Nemcová, M. Frisina, C. Saccone, A. Sylveen, A. Turini, M. Caldi, G. Lanzetta, D. Nachaeva. C. Wang, F. Diaz e O. Poliansky.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Per il 25 marzo, data carica di significato storico e religioso per la Toscana, l'Associazione Il Contrappunto intende celebrare la tradizionale Festa del Capodanno dell'Annunciazione a Empoli con un concerto di musica sacra presso la suggestiva Chiesa di Santa Maria a Ripa. Uno spazio di grande valore religioso, storico e culturale, caratterizzato da un'atmosfera intima e meditativa. Protagonisti della serata saranno i solisti e gli strumentisti dell'Orchestra Ferruccio Busoni di Empoli. Il programma musicale sarà interamente dedicato alla musica sacra, con brani di compositori che hanno lasciato un'impronta profonda nella tradizione musicale toscana ed europea: il fiorentino Luigi Cherubini, il lucchese Luigi Boccherini e i loro contemporanei Joseph Haydn e Antonio Salieri, di cui si celebra il bicentenario della morte (1825-2025). In omaggio all'influenza culturale di Salieri,

saranno eseguite anche composizioni di alcuni suoi celebri allievi, come Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert, autori di una vasta e raffinata produzione sacra.

4. Finalità

Celebrare la Festa del Capodanno dell'Annunciazione a Empoli rappresenta un'occasione speciale, poiché questa ricorrenza, così importante per la tradizione storica e religiosa toscana, non viene festeggiata molto spesso nella città empolesse. Attraverso questo evento, si intende valorizzare e riscoprire un patrimonio culturale profondamente radicato, promuovendo la conoscenza della musica sacra toscana ed europea e rafforzando il legame tra arte, fede e tradizione. L'iniziativa vuole anche creare un momento di riflessione e bellezza, offrendo alla comunità locale un'esperienza artistica di alto livello in uno spazio suggestivo e carico di spiritualità. Inoltre, il concerto si propone di far conoscere al pubblico le opere del fiorentino L. Cherubini, del lucchese L. Boccherini e dei loro contemporanei Haydn e Salieri, di cui si celebra il bicentenario della morte (1825-2025) e composizioni sacre di alcuni suoi celebri allievi, come Mozart e Schubert.

5. Modalità realizzative

Il concerto è costituito da un programma intramezzato da momenti descrittivi dei musicisti stessi in cui vengono spiegate le musiche suonate contestualizzate con il loro periodo storico e il tema dello spettacolo così che il pubblico possa essere maggiormente coinvolto. Suoneranno i solisti e gli orchestrali dell'orchestra Ferruccio Busoni di Empoli.

6. Pubblici di riferimento

tutti, persone con disabilità

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

La scelta di musiche particolarmente famose e conosciute dal grande pubblico, i momenti descrittivi dei musicisti, il coinvolgente, innovativo e virtuosistico repertorio di autori del calibro di Haydn, Mozart, Salieri e Schubert attrae fortemente l'attenzione degli spettatori di ogni età e preparazione culturale.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, Facebook, Instagram e Il sito del il Contrappunto**
nello specifico: **(La Nazione, Go News, Il Tirreno, Corriere Fiorentino, Firenzetoday, Empoli.news, Radio Lady**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, Volantini**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Web Marketing e Social Media:

- Gestione pagine Facebook e Instagram
- Pubblicazione regolare di contenuti promozionali (foto e post di aggiornamenti)

Pubblicità su carta stampata:

- Realizzazione e distribuzione di volantini in spazi pubblici

Ufficio stampa:

- **Collaborazione con testate locali (La Nazione, Go News, Il Tirreno, Corriere Fiorentino, Firenzetoday, Empoli.news)**
- **Pubblicazione di articoli e comunicati stampa, sia online che cartacei**
- **Radio locali: Radio Lady**

Comunicazione sul sito @Visit_Empoli:

- **Promozione tramite il sito @Visit_Empoli (Sito, Facebook e Instagram) gestito dal Comune di Empoli**

Patrocinio del Comune di Empoli:

- **Inoltro di comunicati stampa al Comune, che li distribuirà alla propria mailing list di contatti giornalistici**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo La musica sacra dell'Annunciazione dei compositori toscani ed europei

Tipologia spettacolo

Sede Chiesa di Santa Maria a Ripa

Indirizzo Via della Repubblica, 131, 50053 Empoli FI

Comune Empoli

Provincia FI

Data di inizio 25/03/2025

Data conclusione 25/03/2025

Orario 21.15