

PROGETTO

1. Titolo

Pompeo Signorini, da Mulazzo a Firenze

2. Descrizione del progetto

Nell'ambito delle celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione, con lo scopo di far conoscere e ricordare il nostro patrimonio culturale e storico, indispensabile per la crescita culturale, economica e sociale di ciascuno di noi, intende celebrare Pompeo Signorini, giureconsulto nato nel 1743 a Mulazzo, ma che presto divenne figura di spicco a Firenze dove il suo peso politico crebbe negli anni intorno al 1770 per la fiducia in lui riposta dal Granduca Pietro Leopoldo e dal Luogotenente generale di Siena, Francesco Siminetti.

Espressione della cultura giuridica dell'assolutismo illuminato, dell'area centro europea, ma, anche in questo caso, della rilettura italiana di quello (si tenga presente che, proprio in Toscana, dopo la caduta di Napoleone, fu ripristinato il vigore del diritto romano comune, e non venne realizzata alcuna codificazione).

Possiamo considerarlo una espressione della scienza giuridica italiana, in particolar modo di quella che gravitava nell'area culturale dell'Impero Romano-germanico (fino al 1806) con capitale a Vienna, e della sua lettura delle impostazioni ivi prevalenti.

Il monumento sepolcrale del grande giurista si trova nella basilica di S. Croce a Firenze, tra le tombe dei grandi italiani a riprova della sua assoluta eccellenza nel campo del Diritto. L'opera venne portata a termine dal grande scultore neoclassico Stefano Ricci nell'anno stesso della morte del Signorini.

Il progetto intende quindi riportare alla luce la figura di questo mulazzese, legato a Firenze e al Granduca Pietro Leopoldo con una giornata di studi e approfondimenti che si svolgerà in data ancora da definire tra il 21 marzo e il 7 aprile 2025 presso l'Auditorium dell'Archivio Museo dei Malaspina.

Durante il Convegno sono previsti i seguenti interventi:

- Pompeo Signorini e Alessandro Malaspina due "figli" di Mulazzo protagonisti del secolo dei lumi
- L'opera di Pompeo Signorini in Toscana e il suo rapporto privilegiato con il Granduca Pietro Leopoldo
- Al servizio dell'imperatore con cariche prestigiose nella Lombardia austro ungarica
- L'opera giuridica del Signorini tra diritto romano-germanico e il codice napoleonico

Oltre alla relazione degli studiosi locali Dott.ssa Francesca Guastalli e Arch. Stefano Milano, sono in corso contatti con diversi relatori per i quali si attende conferma di partecipazione.

In occasione della giornata verrà allestita una mostra documentale sul periodo storico e sull'opera di Pompeo Signorini

Sempre in occasione della giornata, è intenzione dell'Amministrazione Comunale di Mulazzo collocare una lapide in pietra arenaria all'ingresso della Via che porta il suo nome ad imperitura memoria del giureconsulto mulazzese.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Mulazzo intende celebrare Pompeo Signorini, giureconsulto nato a Mulazzo nel 1743, figura di rilievo a Firenze durante il XVIII secolo. La sua carriera si sviluppò grazie alla fiducia del Granduca Pietro Leopoldo e del Luogotenente generale Francesco Siminetti. Signorini rappresentò la cultura

giuridica dell'assolutismo illuminato e della scienza giuridica italiana, influenzata dall'Impero Romano-germanico.

Il suo monumento sepolcrale si trova nella basilica di S. Croce a Firenze, tra le tombe dei grandi italiani, testimonianza della sua eccellenza nel campo del Diritto.

Il progetto prevede una giornata di studi tra il 21 marzo e il 7 aprile 2025, presso l'Auditorium dell'Archivio Museo dei Malaspina, con una mostra documentale e interventi di esperti locali. Inoltre, l'Amministrazione Comunale di Mulazzo intende collocare una lapide in memoria di Signorini sulla via a lui dedicata.

4. Finalità

La finalità del progetto è celebrare e ricordare la figura di Pompeo Signorini, giureconsulto di grande importanza storica e culturale, al fine di valorizzare il suo contributo al patrimonio giuridico e culturale italiano. L'iniziativa mira a far conoscere la sua figura e il suo impatto nel campo del diritto, attraverso una giornata di studi, approfondimenti e una mostra documentale. Inoltre, il progetto intende onorare la sua memoria collocando una lapide commemorativa a Mulazzo, città natale di Signorini, per garantire che il suo legame con la comunità e il suo ruolo nella storia del diritto non vengano dimenticati

5. Modalità realizzative

Il progetto verrà realizzato attraverso una serie di eventi e attività che si svolgeranno in una data da definire tra il 21 marzo e il 7 aprile 2025. In particolare:

Promozione dell'evento con manifesti e locandine, oltre all'utilizzo dei Social Media.

Giornata di studi e approfondimenti: Si terrà presso l'Auditorium dell'Archivio Museo dei Malaspina, con interventi di studiosi locali come la Dott.ssa Francesca Guastalli e l'Arch. Stefano Milano, che esploreranno la figura e l'opera di Pompeo Signorini.

Mostra documentale: Verrà allestita una mostra che metterà in evidenza le opere e i contributi di Signorini, offrendo un'opportunità per approfondire la sua vita e il suo lavoro.

Collocazione di una lapide commemorativa: L'Amministrazione Comunale di Mulazzo intende installare una lapide in pietra arenaria all'ingresso della via a lui dedicata, come segno di memoria per il giureconsulto mulazzese.

Queste attività contribuiranno a riportare alla luce la figura di Signorini, promuovendo la conoscenza del suo contributo alla cultura giuridica e alla storia italiana.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Comunità locale di Mulazzo: residenti, scuole, enti locali, istituzioni culturali.

Appassionati di storia e diritto: studiosi, accademici, professionisti del diritto, studenti universitari.

Turisti culturali: visitatori interessati alla storia, all'arte e al patrimonio culturale toscano.

Media locali e nazionali: giornalisti, emittenti radio-televisive, blogger.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Manifesti e locandine per affissione**

nello specifico: **Comunicato stampa da inviare alle pagine locali di Nazione e Tirreno**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

1. Obiettivi della Comunicazione

Valorizzare la figura di Pompeo Signorini.

Coinvolgere la comunità locale in un evento di riscoperta storica e culturale.

Promuovere il patrimonio giuridico e culturale

2. Strategie di Comunicazione

Materiale grafico: volantini, manifesti, locandine

b) Promozione online

Sito web istituzionale: Creazione di una sezione dedicata sul sito del Comune di Mulazzo, con tutte le informazioni sul convegno.

Social media: Utilizzo di piattaforme come Facebook e Instagram utilizzare l'hashtag ufficiale di regione Toscana #CapodannoToscano

c) Coinvolgimento dei media

Diffusione di Comunicati stampa a media nazionali, regionali e locali

Conferenza stampa da organizzare prima dell'evento.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/03/2025** a **Palazzo Comunale, loc. Arpiola -Mulazzo (MS)**

7.e Inaugurazione prevista in data: **01/04/2025** a **Archivio-Museo dei Malaspina - Mulazzo**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Pompeo Signorini, da Mulazzo a Firenze

Tipologia convegno

Sede Archivio Museo dei Malaspina

Indirizzo Piazza Malaspina

Comune Mulazzo

Provincia MS

Data di inizio 01/04/2025

Data conclusione 01/04/2025

Orario 11:00

Titolo Pompeo Signorini e Alessandro Malaspina due “figli” di Mulazzo protagonisti del secolo dei lumi

Tipologia mostra

Sede Archivio Museo dei Malaspina

Indirizzo Piazza Malaspina

Comune **Mulazzo**

Provincia **MS**

Data di inizio **01/04/2025**

Data conclusione **07/04/2025**

Orario **10-12**