

PROGETTO

1. Titolo

Toscana terra di libertà, genio e innovazione musicale da Da Vinci a Grossi

2. Descrizione del progetto

Il progetto è costituito da una breve conferenza e da un concerto. La conferenza delinea alcuni aspetti storici e musicali del periodo in cui alla guida dello stato toscano dopo l'estinzione della dinastia dei Medici subentrò quella degli Asburgo-Lorena. La Festa della Toscana non è da valorizzare solo per l'abolizione della pena di morte a opera del Granduca Leopoldo, ma anche per il fatto che la Toscana, con la sua tradizione di diritti civili, di giustizia e civiltà, ci porta ancora oggi numerosi spunti di riflessione sulla pace e i diritti dell'uomo e inoltre sull'identità e la storia della nostra regione. Ma Pietro Leopoldo investì anche tempo e denaro nella scoperta, nella promozione e nella valorizzazione di alcuni grandi compositori europei come il fiorentino Cherubini, Nardini livornese ma fiorentino di adozione, i tedeschi Gluck e Händel e infine il salisburghese Mozart. Il 2 aprile 1770 Mozart a soli 14 anni e Nardini, si esibirono a Firenze davanti a Pietro Leopoldo in un concerto serale presso la Villa Medicea di Poggio Reale. Il Granduca quindi, ancora una volta, si fa portavoce dei più alti valori di pace, civiltà, unità e speranza anche attraverso la musica e l'arte del far musica insieme, condividendo gli stessi valori etici appena descritti con i musicisti e i compositori contemporanei. La Toscana inoltre ha dato i natali a Leonardo da Vinci considerato il più grande genio della storia, persona dinamica, d'ingegno e talento universale, inventore, scienziato, artista, ingegnere, anatomista e persino musicista. Ha realizzato importanti scoperte ed innovazioni nei più diversi campi, dall'ingegneria meccanica, alla scienza, dall'anatomia alla pittura. Leonardo è considerato una delle menti più ingegnose e prolifiche del Rinascimento. Amante della musica come Leopoldo, suonava la lira, inventò numerosi strumenti, molti dei quali considerati fantasiosi e innovativi come il carillon e il tamburo meccanico e scrisse brevi melodie. La Toscana è anche laboratorio di innovazione per quanto riguarda la progressiva digitalizzazione nei processi di globalizzazione e in questo ambito ha un'eccellenza musicale, Pietro Grossi, fiorentino di adozione, compositore e programmatore. Pioniere italiano della musica elettronica e della computer music ha percorso i tempi, anticipando le teorie e le tecnologie utilizzate per produrre e diffondere la musica. Queste tecnologie oggi sono alla portata di tutti nella creazione, fruizione della musica e dell'arte in generale, senza dimenticare la creatività che ogni persona può esprimere, come l'idea di poter lavorare a distanza su un archivio di musica accessibile a chiunque via telefono, un futuro teorizzato che si è puntualmente avverato con la diffusione di internet, del midi e di mp3. La conferenza sarà curata dal Prof. Matteo Romoli laureato in Lettere con tesi in Storia della Musica presso l'Università di Firenze, docente di Storia della Musica e Musica da Camera per 3 anni presso il Liceo Musicale di Prato e attualmente di Flauto presso lo stesso Istituto. La parte musicale sarà affidata all'Orchestra Fiorentina Ensemble già attiva da 8 anni in Toscana, in Liguria, Francia, Germania e Svizzera composta da elementi che collaborano con ORT, Maggio Musicale Fiorentino, Rai Torino, Santa Cecilia e DIMI di Roma, Fenice di Venezia, a G. Revelli clavicembalista di fama internazionale docente al Conservatorio di Nizza e a D. Tognetti primo violino di prestigiose orchestre. Musiche di Gluck, Handel, Mozart, Grossi e Da Vinci (composizioni di R. Lupi elaborate su frammenti musicali di L. Da Vinci)

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto è costituito da una breve conferenza e da un concerto. La conferenza ci informa che la Festa della Toscana non è da valorizzare solo per l'abolizione della pena di morte a opera del

Granduca Leopoldo, ma anche per il fatto che la Toscana ci porta ancora oggi numerosi spunti di riflessione sulla pace e i diritti dell'uomo e inoltre sull'identità e la storia della nostra regione. Il Granduca si fa portavoce dei più alti valori di pace, civiltà e unità anche attraverso la musica e l'arte del far musica insieme, condividendo gli stessi valori etici appena descritti con i musicisti e i compositori contemporanei. La Toscana ha dato i natali a Leonardo da Vinci considerato il più grande genio della storia, inventore, scienziato, artista, ingegnere, anatomista e persino musicista. Amante della musica come Leopoldo, suonava la lira, inventò numerosi strumenti, molti dei quali considerati fantasiosi e innovativi come il carillon e il tamburo meccanico e scrisse brevi melodie. La Toscana è anche laboratorio di innovazione per quanto riguarda la progressiva digitalizzazione nei processi di globalizzazione, e in questo ambito ha un'eccellenza musicale, Pietro Grossi, fiorentino di adozione, compositore e programmatore. Pioniere italiano della musica elettronica e della computer music. La conferenza sarà curata dal Prof. Matteo Romoli e la parte musicale sarà affidata all'Orchestra Fiorentina Ensemble. Musiche di Gluck, Handel, Mozart, Grossi e Da Vinci.

4. Finalità

Far capire al pubblico che La Festa della Toscana non è da valorizzare solo per l'abolizione della pena di morte ad opera del Granduca Leopoldo, ma anche per il fatto che la Toscana ci porta ancora oggi spunti di riflessione sulla pace e i diritti dell'uomo. Verranno suonate musiche di autori cari al Granduca portavoce dei più alti valori di pace, civiltà e unità anche attraverso la musica e l'arte del far musica insieme. La Toscana ha dato i natali a L. da Vinci considerato il più grande genio della storia. Amante della musica come Leopoldo, suonava la lira, inventò numerosi strumenti, molti dei quali considerati fantasiosi e innovativi come il carillon e il tamburo meccanico e scrisse brevi melodie. La Toscana è anche laboratorio di innovazione per quanto riguarda la progressiva digitalizzazione nei processi di globalizzazione grazie a P. Grossi pioniere italiano della musica elettronica e della computer music. Si potrà conoscere la musica di Da Vinci e Grossi.

5. Modalità realizzative

L'evento è un vero e proprio spettacolo in cui diverse materie ed arti (Storia, Musicologia, Sociologia, Musica e Danza) vengono integrate insieme per rendere il tutto più fruibile e accessibile a qualsiasi spettatore. Protagonista sarà la Musica suonata dall'Orchestra Fiorentina Ensemble (archi e fiati) insieme al clavicembalista Revelli e al violinista Tognetti; il pubblico verrà coinvolto in prima persona anche grazie alla breve conferenza e alle presentazioni storico-analitiche delle varie musiche da parte dei musicisti.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole primarie, scuole secondarie, giovani e adulti, famiglie con bambini, Lo spettacolo, grazie alla sua interdisciplinarietà, è adatto a tutte le fasce di età con particolare attenzione ai giovani.

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Lo spettacolo, grazie alla sua interdisciplinarietà, alla breve conferenza e alle presentazioni storico-analitiche delle varie musiche da parte dei musicisti con un linguaggio semplice, accattivante e diretto e all'esecuzione di brani virtuosistici ma al tempo stesso anche cantabili, famosi ed orecchiabili con una grande varietà di strumenti musicali, coinvolge il pubblico in prima persona ed è adatto a tutte le fasce di età con particolare attenzione ai giovani.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, giornali online, riviste musicali, mensili di informazione culturale**

nello specifico: **La Nazione, La Repubblica, Corriere Fiorentino, Toscana Oggi, Piananotizie, Gonews, Firenze Post, Radio Toscana Classica, Radio Firenze, Nova Radio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, articoli, locandine e video promo sul sito dell'Associazione, sui social (You Tube, Facebook, Instagram, Twitter), via Telegram, WhatsApp, Mail.**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Distribuzione locandine e affissione manifesti nelle zone limitrofe a dove si terranno gli eventi, nelle strade, nei negozi, nelle scuole di ogni ordine e grado, nel conservatorio, nelle scuole di musica, nelle biblioteche, nei centri culturali. Lezioni-concerto divulgative nelle scuole. Pubblicità su TV Prato, RTV38, Eventbrite, il Sito del Liceo di Prato, Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, via Mail, WhatsApp con video promo, foto del manifesto e creazione dell'evento, articoli su giornali online (FirenzeToday, Nove da Firenze, Gonews, Firenze Post, Informacittà, Il Sito di Firenze, Firenze Spettacolo, ilReporter, Valdinievole Oggi, Piananotizie, Eventi in Toscana, Toscana Notizie, Quotidiano.Net, La Nazione Online, La Repubblica Online, Firenze Turismo, MET, Tempo Libero Toscana), articoli e recensioni su giornali, riviste musicali e mensili di informazione (La Nazione, La Repubblica, Corriere Fiorentino, Toscana Oggi, Bisenzio Sette, Amadeus, Informacittà), pubblicità su radio.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **11/02/2025 a Villa Caruso Bellosguardo**

7.e Inaugurazione prevista in data: **16/02/2025 a Villa Caruso Bellosguardo**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Toscana terra di libertà, genio e innovazione musicale da Da Vinci a Grossi**

Tipologia **Concerto-Conferenza**

Sede **Villa Caruso Bellosguardo**

Indirizzo **Via Bellosguardo 54**

Comune **Lastra a Signa**

Provincia **FI**

Data di inizio **16/02/2025**

Data conclusione **16/02/2025**

Orario **16.00**