

PROGETTO

1. Titolo

DISSONANZE IN ACCORDO

2. Descrizione del progetto

Il tema del progetto proposto è il superamento del conflitto e la diffusione di un messaggio di pace universale attraverso la testimonianza dei giovani dello Studentato Internazionale di Rondine che provengono da luoghi di conflitti contemporanei. “Dissonanze in accordo” è un racconto che vuole accompagnare tutti noi verso il superamento del conflitto, guidarci dalla consapevolezza della guerra alla sua soluzione verso la pace. Le testimonianze “vere” degli studenti di Rondine Cittadella della Pace narrano di vicende vissute in prima persona, storie di odio che si tramandano di generazione in generazione; spiegano come un “presunto nemico” si possa trasformare in una persona come loro, abbattendo quelle categorie culturali che costringono molti come dentro ad una prigione. Parole e musica dialogano tra loro, si fondono in un'unica voce, le dissonanze lentamente si accordano, per comunicare un messaggio nuovo. Anche la musica, che spesso ha narrato il conflitto interiore, così come quello esteriore, nella descrizione di eventi talora intimi e viceversa immensi come l'Olocausto, si trova ora con l'arduo compito di delimitare, descrivere e commentare con enfasi eventi che lasciano spesso muti, privi di parole e di pensiero. Lo spettacolo è una trasposizione artistica del messaggio di Rondine e racconta il lavoro che giorno per giorno si costruisce per la risoluzione dei conflitti alla Cittadella della Pace, situata sulle rive dell'Arno, nel cuore della Toscana. I giovani dello Studentato di Rondine sono i protagonisti di questa storia di rifiuto dell'odio e della vendetta e sono loro stessi, gli studenti di Rondine, a salire sul palco per condividere la loro esperienza della guerra, il cambiamento personale, l'impegno per cambiare il mondo, mettendosi in gioco in prima persona, in scena come nella vita. Con la scelta di mettere in scena questo spettacolo il Comune di Subbiano vuole mettere in luce la genialità del progetto di Rondine Cittadella della Pace, che da anni propone un nuovo modo di fare educazione con una didattica innovativa volta a formare nuove generazioni di leader globali che abbiano a cuore il bene comune, attraverso l'insegnamento del metodo Rondine per la trasformazione creativa dei conflitti. Il soggetto dello spettacolo è di Francesco Santioli e Paolo Vaccari ed è un misto di teatro-testimonianza con accompagnamento musicale dell'Ensemble Rondine, un'orchestra di giovani musicisti italiani e internazionali, costituita da archi e fiati. Gli interpreti della parte recitativa sono 4 studenti dello Studentato Internazionale di Rondine.

La rappresentazione si terrà nel mese di marzo 2025 e dovrebbe essere allestita all'interno della Chiesa di Santa Maria della Visitazione, posta nel centro storico del paese.

La fruizione dell'iniziativa da parte del pubblico sarà interamente gratuita. La manifestazione si presta ad essere fruita da un pubblico variegato, anche se il pubblico di riferimento sono i ragazzi dai 12 anni in poi, essendo lo spettacolo realizzato proprio da giovani studenti, con l'auspicio che gli spettatori possano farsi loro stessi portatori del medesimo spirito di pace. Altri allestimenti di grande pregio sono stati realizzati ad Alghero (2011), Prato (2012), Montecarlo (2012), teatro Brunello Cucinelli di Solomeo (2014), Parlamento Europeo di Bruxelles (2014), che hanno visto la partecipazione di testimonial d'eccezione come la cantante israeliana Noa e Liliana Segre, sopravvissuta all'Olocausto; Expo, Cascina Triulza (2015).

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il tema del progetto proposto è il superamento del conflitto e la diffusione di un messaggio di pace

universale attraverso la testimonianza dei giovani dello Studentato Internazionale di Rondine che provengono da luoghi di conflitti contemporanei. “Dissonanze in accordo” è un racconto che vuole accompagnare tutti noi verso il superamento del conflitto, guidarci dalla consapevolezza della guerra alla sua soluzione verso la pace. Il soggetto dello spettacolo è di Francesco Santioli e Paolo Vaccari ed è un misto di teatro-testimonianza con accompagnamento musicale dell’Ensamble Rondine, un’orchestra di giovani musicisti italiani e internazionali, costituita da archi e fiati. Gli interpreti della parte recitativa sono 4 studenti dello Studentato Internazionale di Rondine.

4. Finalità

Il Comune di Subbiano vuole mettere in luce la genialità del progetto di Rondine Cittadella della Pace, che da anni propone un nuovo modo di fare educazione con una didattica innovativa volta a formare nuove generazioni di leader globali che abbiano a cuore il bene comune, attraverso l’insegnamento del metodo Rondine per la trasformazione creativa dei conflitti. Lo spettacolo è realizzato da giovani studenti e destinato ad adolescenti e giovani adulti, con l’auspicio che gli spettatori possano farsi loro stessi portatori del medesimo spirito di pace.

5. Modalità realizzative

Il progetto verrà realizzato impiegando direttamente personale del Comune di Subbiano per quanto concerne la parte amministrativa, la rappresentazione avverrà all’interno della Chiesa di Santa Maria della Visitazione, posta nel centro storico di Subbiano. Il service verrà fornito da ditta specializzata di Bibbiena. La parte artistica verrà realizzata tramite OIDA Orchestra Instabile di Arezzo e prevede la partecipazione di un’orchestra di giovani musicisti composta da: 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, 1 flauto, 1 clarinetto, 1 tromba e 1 trombone. Gli attori/testimoni sono 4 studenti di Rondine.

6. Pubblici di riferimento

tutti, scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si presta ad essere fruito da giovani ed adulti sia per il messaggio di pace ed in particolare di risoluzione pacifica dei conflitti che contiene, sia per il fatto che tutti gli artisti coinvolti sono loro stessi giovani ragazzi.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**
nello specifico: **La Nazione - Corriere di Arezzo - Arezzo Notizie**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant, video, manifesti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La pubblicità dello spettacolo verrà realizzata attraverso il sito istituzionale: www.comune.subbiano.ar.it/ il canale you tube: comune di subbiano, la pagina facebook Sindaco di Subbiano /instagram collegate, manifesti e locandine, attraverso il canale You tube di SubbianoTv e comunicati stampa La ripresa dell’evento sarà trasmessa su 102Tv, con

inserimento nel canale you tube del Comune. Alla diffusione dell'evento contribuirà anche Oida attraverso i loro canali di comunicazione.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **dissonanze in accordo**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Chiesa di Santa Maria della Visitazione**

Indirizzo **via Arcipretura**

Comune **Subbiano**

Provincia **AR**

Data di inizio **01/03/2025**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **21.00**