

PROGETTO

1. Titolo

Il Genio, la Musica e IL VOLO

2. Descrizione del progetto

“Dette alquanto d’opera alla musica, ma tosto si risolvé a imparare a sonare la lira, come quello che da la natura aveva spirito elevatissimo e pieno di leggiadria; onde sopra quella cantò divinamente all’improvviso”.

L’interesse di Leonardo da Vinci per la musica è noto e documentato, come testimonia primo su tutti il Vasari nelle sue Vite, che descrive il Genio Vinciano come esecutore di canti “all’improvviso” accompagnati dalla LIRA da braccio di cui era un buon esecutore. “Figurazione delle cose invisibili”, quell’arte che “trastulla con grazia l’anima” e che “muore immediate dopo la sua creazione” Leonardo la studiò nei plurimi aspetti matematici e fisici, avvalorandone una concezione matematica, proporzionale e pitagorica. Non resta nessuna sua composizione musicale scritta eccetto alcuni brevi testi poetici come “Muovesi l’amante”, scritti probabilmente per essere cantati, oltre a progetti innovativi di nuovi strumenti musicali, probabilmente mai realizzati.

Il concerto “Il Genio e la Musica. La musica ai tempi di Leonardo Da Vinci”, previsto nella pieve di Sant’Ansano in Greti, attraverso una selezione dai repertori del tardo ‘400 e dei primi del ‘500, nonché la prima esclusiva esecuzione di una composizione del M° Massimo Annibali, sul testo di Leonardo, ripercorre la vita, i soggiorni a Firenze e a Milano, l’incontro e la collaborazione con grandi musicisti, e l’operato del grande genio.

Il Genio, la Musica e il Volo. Danza in volo: danza area con orchestra dal vivo

È leggenda il fatto che il Monte Ceceri sarebbe stato il trampolino di lancio per il “collaudo” della “macchina per volare” ideata da Leonardo. Il coraggioso collaboratore che accettò di lanciarsi nel 1505, con l’attrezzo ideato dall’amico, sarebbe stato Tommaso Masini, noto anche come Zorastro da Peretola. L’intuizione fondamentale di Leonardo sta nel fatto che l’aria sia comprimibile ed eserciti quindi una resistenza in grado di sostenere un peso: “che per queste ragioni potrai conoscere l’uomo colle sue congegnate e grandi ale, facendo forza contro alla resistente aria e vincendo, poterla soggiogare e e levarsi sopra di lei”.

La musica dell’orchestra accompagnerà i movimenti in volo delle danzatrici aeree nello spettacolo previsto presso il teatro di Vinci.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il concerto “Il Genio e la Musica. La musica ai tempi di Leonardo Da Vinci”, organizzato dal Comune di Vinci con la collaborazione dell’Associazione ARTE DEI SUONI (Accademia Musicale Amedeo Bassi) e della Parrocchia di Sant’Ansano organizzato presso la Pieve di San Giovanni Battista a Sant’Ansano. Attraverso una selezione di repertori dal tardo ‘400 e primi del ‘500, nonché la prima esclusiva esecuzione di una composizione del M° Massimo Annibali, sul testo di Leonardo, si ripercorre la vita, i soggiorni a Firenze e a Milano, l’incontro e la collaborazione con grandi musicisti, e l’operato del grande Genio.

Il secondo appuntamento: "Il Genio, la Musica e il Volo. Danza in volo: danza area con orchestra dal vivo" si svolgerà al Teatro della Misericordia di Vinci, un evento nel quale la musica dell’orchestra accompagnerà i movimenti in volo delle danzatrici aeree.

4. Finalità

Leonardo da Vinci è considerato il più grande genio della storia, un uomo brillante e poliedrico, d'ingegno e talento universale. La natura era la fonte d'ispirazione per i suoi studi. I suoni e i movimenti della natura lo spinsero ad approfondire due temi, sebbene apparentemente diversi, il VOLO e la MUSICA.

immerso da sempre nello studio dell'arte dei suoni, definiva la Musica la “figurazione delle cose invisibili”.

Ascoltava il rumore del battito d'ali, studiava il volo e creava nuovi strumenti per suonare, come la Lira, e nuove macchine per volare, come l'Ornitottero.

Nel 2025 celebriamo IL VOLO come tema conduttore degli eventi, da combinare con gli studi e le passioni di Leonardo da Vinci, tra cui la musica.

5. Modalità realizzative

L'evento è coordinato dal Comune di Vinci, organizzato con la collaborazione dell'associazione ARTE DEI SUONI (Accademia Musicale Amedeo Bassi) e della Parrocchia di Sant'Ansano

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

adulti e giovani

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **gonews, la nazione, il tirreno**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

L'evento verrà promosso tramite i canali istituzionali dell'ente, i canali social, invii a mailing list di operatori economici, uffici stampa, associazioni.

Il materiale cartaceo prodotto sarà affisso nelle bacheche comunali e nelle principali attività commerciali del territorio

7.d Conferenza stampa prevista in data: **25/01/2025** a **Biblioteca Leonardiana**

7.e Inaugurazione prevista in data: **02/02/2025** a **Teatro della Misericordia di Vinci - Pieve di S. Giovanni Battista a S. Ansano**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **La musica al tempo di Leonardo**

Tipologia **CONCERTO**

Sede **Pieve di S. Giovanni Battista a S. Ansano**

Indirizzo **Via Pietramarina**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **02/02/2025**

Data conclusione **02/02/2025**

Orario **pomeriggio**

Titolo **Danza in volo: danza aerea con orchestra dal vivo**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro della Misericordia di Vinci**

Indirizzo **Via Pierino da Vinci**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **08/02/2025**

Data conclusione **08/02/2025**

Orario **serale**