

PROGETTO

1. Titolo

SINALUNGA-Identità, Arte, Territorio... Ieri e oggi

2. Descrizione del progetto

Il Bando “Festa della Toscana” dedicato dal Consiglio Regionale per l’anno 2024 al tema: “TOSCANA, terra di genio e innovazione” si colloca ovviamente nell’ambito di quelli che sono i valori fondativi della festa stessa, istituita proprio per non dimenticare l’ Editto di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana, Pisa il 30 novembre 1789 abrogativo della pena di morte nel Granducato. La Festa della Toscana, fin dalla sua istituzione nel 2001, di fatto negli anni ha rappresentato un’occasione per riflettere sui temi generali dei diritti, sull’identità e la storia della nostra regione e dunque dei suoi territori.

L’Assessorato alla Cultura e la Biblioteca del Comune di Sinalunga intendono cogliere anche l’opportunità del bando 2024 per portare nuovamente attenzione al territorio comunale attraverso un percorso che trova nelle opere d’arte custodite nel ricco patrimonio architettonico religioso, così come nel paesaggio risanato, un omaggio al genio dei nostri pittori, scultori, orafi, argentieri, architetti, ingegneri, che hanno lasciato testimonianze significative che sono state negli anni in parte documentate, ma che meritano oggi nel 2024 una nuova attenzione. Si intende proporre una innovazione nella rappresentazione e valorizzazione delle testimonianze di “genio” attraverso gli strumenti del digitale (filmati, documenti multimediali.....) che permettono di cogliere particolari e dettagli delle diverse opere e di porzioni di territorio e di paesaggio da riscoprire. Il viaggio comincerà a partire dalla “Collegiata” di Sinalunga, caratterizzata da un interno di ampie dimensioni e luce, seconda nel territorio della Valdichiana solo alla Cattedrale di Montepulciano; la Collegiata è ubicata nella piazza principale del centro storico: piazza religiosa e civile al contempo in quanto ospita anche il Palazzo pubblico sede del Comune, una piazza grande, aperta all’accoglienza, alla comunità, carattere rimasto negli anni nonostante il modificarsi del nostro vivere. Un altro elemento lega la tradizione religiosa e la comunità civile: il Patrono di Sinalunga è infatti San Martino, ed al medesimo Vescovo di Tours è dedicata la Collegiata. San Martino rappresenta da sempre il segno della solidarietà e generosità anche nella iconografia che lo rappresenta, elemento che ci riconduce ancora ai valori che la Festa della Toscana intende sollecitare. La festa che ricorre l’11 novembre rappresenta anche, nei riti religiosi, la preparazione del cammino verso la Luce Interiore del Natale ed in passato, nella cultura contadina della mezzadria, molto diffusa in Toscana ed in tutta la Valdichiana, l’11 novembre si celebrava l’inizio dell’anno agrario, cioè il ciclo di usufrutto dei poderi e dunque la data in cui venivano rinnovati gli accordi tra mezzadri e proprietari, oppure tragicamente quella in cui si doveva abbandonare il podere da parte del mezzadro.

Da una parte quindi si intende raccontare il ricco archivio della Collegiata e le opere d’arte di pittori senesi nella stessa conservate, così come altre testimonianze pittoriche, argenti, manoscritti, arredi sacri, custoditi anche in altri centri del Comune di Sinalunga, e dall’altra le evidenze paesaggistiche e le strutture più importanti, belle e geniali che lungo il Canale Maestro della Chiana, testimoniano ancora come i Geni Toscani: Leonardo, Ximenes, Torricelli, Galilei, Fossombroni, risolsero il problema “Bonifica della Chiana” al tempo di Pietro Leopoldo.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Un viaggio documentale e multimediale per raccontare, da un lato particolari del ricco archivio della

Collegiata di Sinalunga, le opere d'arte di pittori senesi nella stessa conservate, così come altre testimonianze pittoriche, argenti, manoscritti, arredi sacri, custoditi anche in altri centri del Comune di Sinalunga, e dall'altro le evidenze paesaggistiche e le strutture più importanti, belle e geniali che lungo il Canale Maestro della Chiana, testimoniano come i Geni Toscani: Leonardo, Ximenes, Torricelli, Galilei, Fossombroni, risolsero il problema "Bonifica della Chiana" al tempo di Pietro Leopoldo.

4. Finalità

- Valorizzare testimonianze storiche, artistiche, architettoniche, paesaggistiche del territorio sinalunghese

implementando la documentazione digitale ed a stampa del progetto editoriale della Biblioteca Comunale ormai più che trentennale, con uno sguardo ad opere di ingegno arrivate fino ai giorni nostri;

- Valorizzare, per il periodo 30 novembre/31 marzo, il patrimonio bibliografico della Biblioteca comunale

sulle tematiche riconducibili ai temi della Festa della Toscana, a partire dall'Editto Leopoldino del 1789 e da stralci dell'opera di Beccaria, oltre alla storia locale e della Toscana, attraverso specifiche bibliografie ed esposizione nei locali della biblioteca di Sinalunga e del punto prestito di Bettolle;

- Promuovere negli spazi pubblici civili e religiosi, a partire dal 30 novembre una rassegna musicale e corale in collaborazione con corali e filarmoniche da anni attive nel comune.

5. Modalità realizzative

- Realizzazione pubblicazione digitale e-book – da rendere fruibile a partire dal 30 novembre - con apparato

fotografico per documentare le evidenze paesaggistiche e le strutture più importanti, belle e geniali che lungo il Canale Maestro della Chiana, testimoniano come i Geni Toscani risolsero il problema "Bonifica della Chiana" al tempo di Pietro Leopoldo;

- Organizzazione, per il periodo 30 novembre/31 marzo, nei locali della biblioteca di Sinalunga e del punto

prestito di Bettolle di una esposizione di testi di vario genere sulle tematiche riconducibili ai temi della Festa della Toscana, a partire dall'Editto Leopoldino del 1789 e da stralci dell'opera di Beccaria, oltre alla storia locale e della Toscana, attraverso specifiche bibliografie;

- Organizzazione a partire dal 30 novembre di una rassegna musicale in collaborazione con le locali Filarmoniche di Sinalunga e Bettolle e con le locali Corali;

- Realizzazione pubblicazione a stampa completa di documenti d'archivio, immagini, schede descrittive

delle principali opere d'arte della Collegiata San Martino di Sinalunga oltre ad altre evidenze artistiche significative di altri centri del comune – particolari delle evidenze artistiche più importanti, a testimonianza del genio di scultori, pittori, argentieri, orafi, saranno anche rese con materiale multimediale per una "visita virtuale

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

L'iniziativa si rivolge alla generalità della cittadinanza con proposte che possono riguardare non solo il territorio comunale ma un ambito più vasto nella zona Valdichiana.

I prodotti multimediali, pur offerti alla generalità del pubblico, vogliono essere uno strumento maggiormente mirato ad un target costituito da giovani adulti più inclini all'utilizzo delle nuove tecnologia

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Sito Istituzionale Ente, Blog Biblioteca Comunale- Rete Redos - Ufficio Stampa Comunale**
nello specifico: **La Nazione, Corriere di Siena**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, news letter della Biblioteca Comunale - 1184 utenti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano di comunicazione si svilupperà sostanzialmente attraverso l'utilizzo dei canali social e del sito istituzionale del Comune. È prevista comunque la realizzazione di locandine e depliantistica in occasione dei diversi eventi, oltre che brochure per la distribuzione di bibliografie.

7.d Inaugurazione prevista in data: **30/11/2024** a **Collegiata San Martino di Sinalunga- Biblioteca Comunale di Sinalunga- Canali Social- Sito Istituzio**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Pagine di storia, il genio nel territorio di Sinalunga-Valdichiana, ieri e oggi**

Tipologia **esposizione raccolta bibliografica sui temi Festa Toscana ed e-book on line**

Sede **Biblioteca comunale e sezione Biblioteca Bettolle (Bi-bet)**

Indirizzo **Piazza Garibaldi – Via Mazzini**

Comune **Sinalunga**

Provincia **SI**

Data di inizio **30/11/2024**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **orari di apertura al pubblico biblioteca**

Titolo **Rassegna musicale “Note di Festa”**

Tipologia **coro in concerto**

Sede **Collegiata di San Martino**

Indirizzo **Piazza Garibaldi**

Comune **Sinalunga**

Provincia **SI**

Data di inizio **30/11/2024**

Data conclusione **30/11/2024**

Orario 21,00

Titolo Rassegna musicale “Note di Festa”

Tipologia concerto La Folcristica

Sede Sala Polivalente

Indirizzo Piazza Lucoli - Bettolle

Comune Sinalunga

Provincia SI

Data di inizio 01/12/2024

Data conclusione 01/12/2024

Orario 21,00

Titolo Rassegna musicale “Note di Festa”

Tipologia Concerto Soc. La Filarmonica Ciro Pinsuti

Sede Teatro Comunale Ciro Pinsuti

Indirizzo Via San Martino 13

Comune Sinalunga

Provincia SI

Data di inizio 08/12/2024

Data conclusione 08/12/2024

Orario 21,00

Titolo Rassegna musicale “Note di Festa”

Tipologia Concerto Corale e visita al Museo della Collegiata

Sede Collegiata di San Biagio

Indirizzo Scrofiano

Comune Sinalunga

Provincia SI

Data di inizio 09/02/2025

Data conclusione 09/02/2025

Orario 17,00

Titolo SINALUNGA – Identità, Arte, Territorio... .. ieri e oggi.

Tipologia pubblicazione

Sede Biblioteca comunale - sezione Bettolle (Bi-bet)

Indirizzo Via Mazzini – Fraz. Bettolle

Comune Sinalunga

Provincia SI

Data di inizio 11/05/2025

Data conclusione 11/05/2025

Orario 17,00