

# PROGETTO

## 1. Titolo

Spiragli per strada

## 2. Descrizione del progetto

Il progetto "Spiragli per Strada: Inclusione e Autonomia" si propone di creare un percorso formativo e artistico rivolto ai detenuti stranieri dell'Istituto Penale Minorile (IPM) Meucci di Firenze, per promuovere la loro inclusione sociale attraverso il teatro e altre forme espressive, con un focus sulla celebrazione della memoria storica e dei valori civili della Toscana. Attraverso laboratori teatrali e rappresentazioni pubbliche, il progetto punta a riscoprire e valorizzare i principi di giustizia, pace e diritti che hanno radici profonde nella storia della Regione, favorendo una riflessione sui temi dell'accoglienza, della diversità e dell'integrazione.

Firenze e i suoi quartieri storici rappresentano un tessuto sociale complesso, caratterizzato da profonde stratificazioni culturali, dove la convivenza tra diverse comunità pone sfide significative. In particolare, il Quartiere 1, dove si trova l'IPM Meucci, è un'area in cui le comunità straniere sono fortemente rappresentate e convivono con fasce di popolazione vulnerabili. Il progetto si colloca in questo scenario come un'iniziativa che cerca di rafforzare la coesione sociale e di promuovere una Toscana inclusiva, in linea con i principi di civiltà e diritti umani che la Regione ha sempre incarnato. Attraverso i laboratori teatrali, i giovani detenuti, prevalentemente di origine straniera, saranno coinvolti in un percorso di crescita personale e collettiva, riscoprendo le loro storie e culture in dialogo con la tradizione toscana. Il progetto, infatti, non si limita alla sfera artistica, ma si pone come una risposta concreta al bisogno di integrazione e inclusione, utilizzando il teatro come strumento per costruire un ponte tra culture diverse e favorire l'autonomia dei partecipanti.

### Azioni

**Laboratori teatrali:** Si terranno tre volte a settimana, all'interno dell'IPM, con sessioni di 3 ore ciascuna. I laboratori, condotti da professionisti della Compagnia Interazioni Elementari, offriranno formazione tecnica e artistica, permettendo ai partecipanti di acquisire competenze espressive e trasversali.

**Monitoraggio e feedback:** Lo staff della compagnia si riunirà settimanalmente per monitorare il progresso del progetto e discutere feedback e miglioramenti.

**Incontri di équipe:** Due volontari di Interazioni Elementari parteciperanno agli incontri settimanali all'interno dell'IPM per garantire un costante coordinamento con l'istituto.

**Sensibilizzazione nel quartiere:** Almeno due volontari opereranno nel quartiere per informare la comunità sul progetto e per coinvolgere nuovi partecipanti, specialmente tra i giovani e i residenti stranieri.

**Rappresentazioni pubbliche:** Gli spettacoli finali si terranno in spazi pubblici e aperti del Quartiere 1, come parchi, piazze e auditorium, in accordo con le autorità locali.

## 3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto "Teatro di Strada: Inclusione e Autonomia" promuove l'integrazione sociale attraverso l'arte, coinvolgendo i giovani detenuti dell'Istituto Penale Minorile Meucci di Firenze. Attraverso laboratori teatrali settimanali, il progetto mira a sviluppare competenze espressive, stimolare la riflessione sui valori di pace e giustizia radicati nella storia della Toscana e favorire l'inclusione dei partecipanti nella vita della comunità. Gli spettacoli finali, organizzati in spazi pubblici del Quartiere 1, celebreranno l'incontro tra culture diverse, valorizzando i principi di accoglienza e diritti civili che contraddistinguono la tradizione toscana.

#### 4. Finalità

**Inclusione e Autonomia:** Sostenere i giovani detenuti nella costruzione di un percorso di autonomia, attraverso l'acquisizione di competenze teatrali, sociali e relazionali.

**Valorizzazione della Memoria e dei Diritti:** Creare occasioni di riflessione e celebrazione dei principi storici di giustizia e pace della Toscana, riscoprendo la tradizione civica regionale attraverso le performance teatrali.

**Integrazione tra il Dentro e il Fuori:** Favorire il dialogo tra i giovani detenuti e la comunità esterna, con eventi teatrali che coinvolgano i quartieri limitrofi e gli spazi pubblici del Quartiere 1.

#### 5. Modalità realizzative

Il progetto "Teatro di Strada: Inclusione e Autonomia" prevede un'articolazione organizzativa strutturata e coinvolgente. I laboratori teatrali si svolgeranno tre volte a settimana all'interno dell'Istituto Penale Minorile Meucci di Firenze, con sessioni di tre ore ciascuna. Durante questi incontri, i detenuti, con particolare attenzione a quelli di cittadinanza straniera, saranno guidati dallo staff della Compagnia Interazioni Elementari nell'acquisizione di competenze artistiche e tecniche, come recitazione, giocoleria e canto, per prepararli alla creazione di spettacoli teatrali pubblici.

Il progetto si propone di trasformare un processo di reintegrazione sociale in una risorsa per la comunità, offrendo ai detenuti strumenti di crescita personale e alla cittadinanza nuove occasioni di partecipazione e condivisione.

#### 6. Pubblici di riferimento

tutti, Detenuti istituto penale minorile

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto "Teatro di Strada: Inclusione e Autonomia" si rivolge a diversi pubblici, ognuno dei quali svolge un ruolo centrale nelle dinamiche di inclusione e partecipazione.

**Detenuti dell'IPM Meucci di Firenze.** Attraverso i laboratori teatrali, questi ragazzi acquisiranno competenze artistiche, favorendo lo sviluppo personale, la fiducia in se stessi e il miglioramento delle loro capacità relazionali.

**Comunità locale del Quartiere 1 di Firenze:** Un altro pubblico chiave è la comunità del quartiere, coinvolta attivamente nel progetto attraverso momenti di incontro e sensibilizzazione. I volontari di Interazioni Elementari opereranno sul territorio per informare e avvicinare i residenti, creando un ponte tra il contesto carcerario e quello sociale esterno. La partecipazione della cittadinanza agli spettacoli finali rappresenta un'opportunità di integrazione e dialogo interculturale.

#### 7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**

nello specifico: **Gonews, Lungarno Magazine, Lungarno, La Nazione, QuiNews, The Reporter**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video, adesivi**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Verranno utilizzati i canali social (Facebook, Instagram, e X) e il sito web di Interazioni Elementari per promuovere il progetto, condividere aggiornamenti, foto e video delle prove, e informare il pubblico sugli eventi in programma. Post e contenuti saranno curati per raccontare il percorso artistico e umano dei partecipanti, creando una narrazione coinvolgente. Saranno creati eventi specifici sui social per promuovere le rappresentazioni finali.**

**Collaborazione con media locali: Saranno coinvolti giornali locali, radio e riviste digitali per diffondere comunicati stampa e articoli sul progetto.**

**Saranno realizzati manifesti e locandine da affiggere nel Quartiere 1 e nei punti di interesse, come biblioteche, centri sociali e scuole, per informare i cittadini sulle date e le modalità degli eventi.**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **30/11/2024** a **MAD Murate Art District**

7.e Inaugurazione prevista in data: **30/11/2024** a **IPM Minorile GP Meucci**

## **8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Laboratori teatrali all'interno dell'IPM (Istituto Penale Minorile)**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **IPM GP Meucci**

Indirizzo **Via degli Orti Oricellari, 8**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **30/11/2024**

Data conclusione **21/03/2025**

Orario **da definire**

Titolo **Rappresentazioni teatrali di quartiere**

Tipologia **rappresentazioni pubbliche**

Sede **Spazi pubblici del Quartiere 1 (parchi, piazze, auditorium, palestre)**

Indirizzo **Vari luoghi della città**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **21/03/2025**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **da definire**

Titolo **Evento finale e mostra interattiva sul progetto**

Tipologia **mostra**

Sede **Q1 (da definire)**

Indirizzo **spazio pubblico del Q1**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **30/03/2025**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **18:30**

### **9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire**

Parallelamente, lo staff di Interazioni Elementari si riunirà una volta a settimana per il monitoraggio interno e per raccogliere feedback sull'andamento delle attività, assicurando il corretto svolgimento del progetto. Due volontari parteciperanno inoltre settimanalmente agli incontri d'equipe dell'IPM per coordinare il lavoro con l'istituzione e garantire un'integrazione ottimale delle attività proposte.

Una parte fondamentale del progetto sarà il coinvolgimento del quartiere, grazie alla presenza di volontari che opereranno nella zona circostante l'IPM (Quartiere 1 di Firenze) per informare, sensibilizzare e coinvolgere la comunità locale. In particolare, si cercheranno nuovi partecipanti e volontari esterni per sostenere e ampliare l'impatto dell'iniziativa.

Le rappresentazioni finali si terranno in spazi pubblici del quartiere, quali parchi, piazze, palestre o auditorium, in accordo con l'amministrazione comunale. Questi spettacoli rappresenteranno un'occasione per i detenuti di entrare in contatto con la comunità e mostrare le loro capacità artistiche, favorendo così un incontro tra culture diverse e una maggiore coesione sociale.