

PROGETTO

1. Titolo

Cos'è il genio! L'acuto ingegno dei Romani attraverso i reperti del Museo Archeologico di Rosignano Marittimo

2. Descrizione del progetto

Nel mondo romano il Genio era una sorta di principio vitale, uno spirito che nasceva con l'individuo, lo accompagnava nel corso della vita e ne orientava le azioni. Era la personalità dell'individuo, alla quale era unito fisicamente e moralmente, una specie di divinità che richiedeva un proprio culto, celebrato nel giorno del compleanno della persona che proteggeva. La parte del corpo in rapporto con il Genio era la fronte, sede per i Romani della creazione dei pensieri.

Per celebrare il genio e l'innovazione che da sempre caratterizzano la Toscana, proponiamo un viaggio nel passato che racconti gli albori di questo genio, da rintracciare per molti aspetti nelle origini etrusco-romane dei nostri territori. Attraverso una selezione di reperti conservati al Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo e la collaborazione con l'Istituto e Museo di Storia della Scienza "Museo Galileo" di Firenze, sarà allestita una breve esposizione temporanea che illustrerà i sistemi di misurazione utilizzati dai Romani.

L'imperatore Augusto, ad esempio, unificò le misure localmente in uso nei territori dell'impero con quelle di Roma, introducendo ovunque il piede (pari a circa 29,6 cm), quale unità di misura lineare e di volume. Per la misurazione dello spazio, uno dei principali campi di applicazione era l'agrimensura, la misura e la divisione dei terreni in appezzamenti secondo schemi geometricamente regolari. Queste operazioni venivano effettuate con un apposito strumento, la groma (di cui nessun autore antico ha lasciato descrizioni), rinvenuta integra solo a Pompei e di cui il Museo di Rosignano conserva un peso rinvenuto agli scavi del quartiere portuale di Vada Volaterrana: questo, appeso a un filo, era utilizzato per determinare le coordinate di orientamento, creare le assi della centuriazione e tracciare i percorsi di strade e acquedotti.

Per misurare il tempo, invece, i Romani utilizzavano prevalentemente la meridiana: quelle rinvenute a Pompei dimostrano come gli abitanti conoscessero l'alternarsi delle stagioni e sapessero riconoscere l'ora del giorno. Un bellissimo esemplare di meridiana incisa su una lastra di pietra nera, proveniente anch'essa dal quartiere portuale di Vada, attesta la medesima conoscenza da parte dei cittadini del territorio di Rosignano.

Saranno poi esposti pesi da bilancia, in particolare da stadèra, lo strumento per pesare tipico dei Romani. Le stadère erano dotate di pesi in piombo di varie forme: da Vada Volaterrana ne provengono alcuni a forma di conchiglia e di anfora.

Saranno inoltre illustrate le tecniche di propagazione del calore, in particolare il sistema a ipocausto utilizzato per il riscaldamento delle terme, attraverso frammenti di mattoni (pilae) e tubi (tubuli) di terracotta, anch'essi provenienti dal porto di Vada.

L'esposizione sarà arricchita da pannelli didattico-illustrativi e da brevi video che illustreranno l'utilizzo dei vari strumenti protagonisti della narrazione.

L'apertura della mostra sarà preceduta da una conferenza a cura di Giovanni Di Pasquale, vicedirettore del Museo Galilei, dedicata alle macchine nel mondo romano. Sarà inoltre l'occasione per presentare ai cittadini la nuova rete wi-fi di cui è stato dotato il museo e scambiarsi gli auguri per le festività natalizie.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Nel mondo romano il Genio era la personalità dell'individuo, una specie di divinità che richiedeva un

proprio culto, celebrato nel giorno del compleanno della persona che proteggeva.

Per celebrare il genio e l'innovazione che da sempre caratterizzano la Toscana, il Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo, con la collaborazione del Museo Galileo di Firenze, propone un viaggio nel passato che racconti gli albori di questo genio, da rintracciare per molti aspetti nelle origini etrusco-romane dei nostri territori. Attraverso una selezione di reperti conservati al Museo di Rosignano, sarà allestita una breve esposizione temporanea che illustrerà i sistemi di misurazione e di riscaldamento utilizzati dai Romani: la groma, per la misurazione e la divisione dei terreni; la meridiana, per scandire le ore e le stagioni; la stadèra per definire i pesi; il sistema di riscaldamento a ipocausto.

L'esposizione sarà arricchita da pannelli didattico-illustrativi e da brevi video che illustreranno l'utilizzo dei vari strumenti protagonisti della narrazione.

L'apertura della mostra sarà preceduta da una conferenza dedicata alle macchine nel mondo romano. Sarà inoltre l'occasione per presentare ai cittadini la nuova rete wi-fi di cui è stato dotato il museo e scambiarsi gli auguri per le festività natalizie.

4. Finalità

- 1) Creare uno spazio espositivo che racconti ai cittadini alcuni aspetti del genio degli antichi popoli che hanno vissuto in Toscana 2000 anni fa.
- 2) Coinvolgere la comunità, anche attraverso incontri di approfondimento, nei processi di conoscenza del proprio passato attraverso l'archeologia.
- 3) Coinvolgere le famiglie nei processi educativi non formali e informali per trasmettere alle nuove generazioni l'importanza del passato.
- 4) Utilizzare sistemi di narrazione innovativi (video con ricostruzioni 3d) per spiegare come funzionavano e venivano utilizzati gli strumenti antichi.
- 5) Ampliare l'offerta didattica del museo attraverso laboratori ludico-didattici a tema.

5. Modalità realizzative

- 1) Esposizione temporanea al Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo dedicata al genio dei Romani, attraverso una selezione di reperti che illustri i sistemi di misurazione e di riscaldamento utilizzati nell'Etruria marittima 2000 anni fa.
- 2) Conferenza a cura di Giovanni Di Pasquale, vicedirettore del Museo Galilei, dedicata alle macchine nel mondo romano, aperta alle scuole e alla comunità.
- 3) Laboratori ludico-didattici per scuole, bambini e famiglie. Laboratori didattici non formali nell'ambito dei campus natalizi S-Passo al Museo.
- 4) Laboratori dedicati a pubblici fragili, in particolare organizzazione di attività tematiche rivolte a piccoli gruppi di persone con Alzheimer e altra demenza, che frequentano il Museo.
- 5) Aperture straordinarie del Museo per le festività natalizie e tutti i pomeriggi di sabato e domenica dal 14 dicembre 2024 al 2 febbraio 2025.

6. Pubblici di riferimento

tutti, Persone con Alzheimer o altra demenza e loro caregiver

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

- 1) Esposizione temporanea: tutti (scuole, giovani, adulti, famiglie).
- 2) Conferenza: tutti (scuole, giovani, adulti, famiglie).
- 3) Laboratori ludico-didattici: scuole primarie, bambini e famiglie.
- 4) Attività didattiche: a persone con Alzheimer e altra demenza e loro caregiver.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **Il Tirreno, Il Telegrafo, QuiNewsValdiCecina, QuiNewsLivorno, Livorno Today**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

L'ufficio stampa del Comune di Rosignano si occuperà della comunicazione e della promozione dell'evento inviando un comunicato stampa a:

- 1) **stampa e TV locale e regionale, in particolare i quotidiani Il Tirreno, Il Telegrafo, TV9, Telegranducato, WebTV ToscanaLive e Rai3, QuiNewsValdiCecina e QuiNewsLivorno, Livorno Today, ecc.**
- 2) **Riviste nazionali specializzate (Archaeoreporter, Archeologia Viva, Archeo)**
- 3) **Blog e social network, facebook, twitter e instagram (del Comune di Rosignano e del Museo Archeologico) e gruppi tematici.**
- 4) **Divulgazione attraverso gli hashtag dedicati e menzione @CRToscana.**

E' prevista la progettazione grafica coordinata della mostra e di tutto il materiale promozionale.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **09/12/2024** a **Comune di Rosignano Marittimo**

7.e Inaugurazione prevista in data: **14/12/2024** a **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Cos'è il genio!**

Tipologia **mostra**

Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**

Indirizzo **via del Castello 8**

Comune **Rosignano marittimo**

Provincia **LI**

Data di inizio **14/12/2024**

Data conclusione **02/02/2025**

Orario **11.00**

Titolo **Cos'è il genio! Le macchine nel mondo romano**

Tipologia **convegno, conferenza**
Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**
Indirizzo **via del Castello 8**
Comune **Rosignano marittimo**
Provincia **LI**
Data di inizio **14/12/2024**
Data conclusione **14/12/2024**
Orario **11.00**

Titolo **Cos'è il genio!**
Tipologia **laboratori didattici**
Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**
Indirizzo **via del Castello 8**
Comune **Rosignano marittimo**
Provincia **LI**
Data di inizio **16/12/2024**
Data conclusione **31/01/2025**
Orario **9.00**

Titolo **Cos'è il genio!**
Tipologia **laboratori didattici, campus natalizi S-Passo al Museo**
Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**
Indirizzo **via del Castello 8**
Comune **Rosignano marittimo**
Provincia **LI**
Data di inizio **30/12/2024**
Data conclusione **05/01/2025**
Orario **8.30**

Titolo **Cos'è il genio!**
Tipologia **laboratori didattici, per pubblici fragili**
Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**
Indirizzo **via del Castello 8**
Comune **Rosignano marittimo**
Provincia **LI**
Data di inizio **16/12/2024**
Data conclusione **31/01/2025**
Orario **10.00**

Titolo **Cos'è il genio!**
Tipologia **apertura straordinaria, nei fine settimana**
Sede **Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo**
Indirizzo **via del Castello 8**
Comune **Rosignano marittimo**
Provincia **LI**
Data di inizio **14/12/2024**
Data conclusione **02/02/2025**

Orario 16.00 - 19.00