

PROGETTO

1. Titolo

Il Cigoli, genio e innovatore della pittura della controriforma

2. Descrizione del progetto

Il genio creativo dell'artista Ludovico Cardi il Cigoli pone il pittore tra gli innovatori italiani nello studio della prospettiva diventando il maggior esponente della controriforma nella pittura e lasciando sui territori toscani veri e propri capolavori, senza dubbio da rivalutare.

Al tempo stesso la sua amicizia con l'amico Galileo Galilei, che gli consentiva di guardare il cielo attraverso il suo cannocchiale, portò il Cigoli ad essere un innovatore anche in questo campo. Fu lui, infatti, il primo artista a rappresentare la "luna rugosa" con i crateri sotto i piedi della Madonna nella cupola della basilica romana di Santa Maria Maggiore affermando nell'affresco il concetto galileiano che la terra ruotava intorno al sole. Quell'opera è diventata oggi "altamente mediatica" inquadrata dalle tv ogni volta che papa Francesco si reca nella basilica prima e dopo ogni suo viaggio.

Nella capitale il Cigoli partecipò a molti concorsi, alla progettazione della facciata di San Pietro, al concorso "Massimo" dove la sua opera fu preferita a quella del Caravaggio.

Il progetto vuole valorizzare alcune opere sul territorio attraverso specifiche visite guidate e mostra didattica omaggio al Cigoli, coinvolgere i soggetti presenti sul territorio, valorizzare l'artista attraverso il coinvolgimento della basilica di Santa Maria Maggiore a Roma e investigare "la luna rugosa" confrontandola con le immagini lunari di oggi e attraverso l'occhio di alcuni pittori contemporanei toscani. Un video informativo/didattico sulla fortuna critica del Cigoli e di alcune sue opere restituisce agli utenti social la figura del Cigoli oggi. Una mostra sull'araldica del Cigoli evidenzia le origini toscane del pittore.

Il Cigoli rappresentando la "luna rugosa" osservata dal cannocchiale di Galileo, promosse e rafforzò, nel centro della cristianità nella basilica romana, le tesi dell'amico, testimoniando attraverso l'arte i valori della verità e della pace, valori fondanti della Regione, in un tempo in cui il Galilei veniva sospettato di eresia e accusato di voler sovvertire la filosofia naturale aristotelica e le Sacre Scritture, subendo processo e la condanna dal Sant'Uffizio.

- Omaggio al Cigoli. Allestimento di una mostra didattica su pannelli sulla vita e le opere di Lodovico Cardi Il Cigoli in cui si evidenzia il suo ruolo di innovatore nell'uso della prospettiva nella pittura alla Fondazione Conservatorio Santa Marta di Montopoli. Inaugurazione sabato 7 dicembre ore 15,00.

- Visita guidata alla Fondazione Conservatorio Santa Marta Montopoli in Val d'Arno e lettura critica sull'opera "La resurrezione di Lazzaro contenuta nella chiesa. Nell'occasione presentazione della mostra "Il Cigoli e la luna" a cura degli artisti Ucai. Sabato 4 gennaio ore 15,00

- Visita guidata al Museo diocesano d'arte sacra di San Miniato e lettura critica sull'opera "Madonna con Bambino tra i santi Michele e Pietro Apostolo" contenuta nel Museo. Nell'occasione presentazione dello studio araldico dell'esperto Michele Fiaschi sulla famiglia Cardi-Cigoli. Sabato 28 dicembre ore 11,00

- Galileo e la luna del Cigoli a Santa Maria Maggiore l'innovazione tra scienza e pittura.

Esposizione nella chiesa di San Francesco a San Miniato di alcuni scatti alla luna oggi effettuati con il telescopio, a confronto con la luna disegnata dal Cigoli e osservata da Galileo. La luna e il cielo osservati dal telescopio e raccontata da Tommaso Lavecchia. Domenica 29 dicembre ore 16,00.

- Video didattico sul Cigoli, la sua fortuna critica e alcune sue opere.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il genio creativo dell'artista Ludovico Cardi il Cigoli pone il pittore tra gli innovatori italiani nello studio della prospettiva diventando il maggior esponente della controriforma nella pittura e lasciando sui territori toscani veri e propri capolavori, senza dubbio da rivalutare.

Al tempo stesso la sua amicizia con l'amico Galileo Galilei, che gli consentiva di guardare il cielo attraverso il suo cannocchiale, portò il Cigoli ad essere un innovatore anche in questo campo. Fu lui, infatti, il primo artista a rappresentare la "luna rugosa" con i crateri sotto i piedi della Madonna nella cupola della basilica romana di Santa Maria Maggiore affermando nell'affresco il concetto galileiano che la terra ruotava intorno al sole. Saranno realizzate due visite guidate ad altrettante opere dell'artista, un omaggio in mostra e un omaggio in video al Cigoli, una mostra sull'araldica del Cigoli e una sulla luna e il Cigoli da parte di artisti contemporanei. La luna del Cigoli e di Galileo sarà confrontata con una mostra e una iniziativa con le foto scattate dai telescopi di oggi.

4. Finalità

Far conoscere la figura di Ludovico Cardi Cigoli, valorizzando le sue opere, coinvolgendo un pubblico specialistico e generalistico.

5. Modalità realizzative

La mostra didattica "Omaggio al Cigoli" sarà proposta in 30 pannelli che ne raccontano la vita e le gesta artistiche, la mostra "L'araldica del Cigoli" sarà in 7 pannelli frutto di una specifica ricerca, la mostra "Il Cigoli e la luna" sarà composta da 15 tele realizzate da pittori contemporanei. "La luna dal Cigoli a Galileo a oggi" proporrà a confronto le lune dipinte da Ludovico Cardi e gli scatti realizzati oggi dai telescopi nelle stesse posizioni e l'iniziativa proposta ne illustrerà gli aspetti. Il video "Omaggio al Cigoli" proporrà spaccati di vita dell'artista narrati con interviste che raccontano alcune sue principali opere oggetto del progetto.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini, esperti e amanti dell'arte

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Le mostre proposte hanno carattere didattico e hanno lo scopo di arrivare a un pubblico molto vasto, essendo state pensate con taglio divulgativo, così come il video. Le visite guidate sono anch'esse rivolte a tutti ma avranno un taglio scientifico e artistico, così come l'iniziativa sull'araldica.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**
nello specifico: **Testate on line, Toscana Oggi, Il Tirreno, La Nazione**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
depliant, video, manifesti

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La promozione del programma sarà divulgato con conferenza/comunicati stampa per giornali, radio, tv e testate on line. Il video promo pubblicizzerà gli eventi sui social. Al riguardo saranno coinvolti tutti gli strumenti e profili del Comitato festeggiamenti Lodovico Cardi Cigoli e della Fondazione Conservatorio di Santa Marta con post ed eventi on line. I singoli eventi saranno nuovamente promossi singolarmente prima del loro svolgimento per favorire la fruizione e

dopo il loro svolgimento come restituzione. I canali Instagram e le liste broadcast a disposizione informeranno gli eventi per arrivare a un pubblico più specialistico.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **28/11/2024** a **San Miniato (Pisa)**

7.e Inaugurazione prevista in data: **07/12/2024** a **Montopoli in Val d'Arno**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **La Madonna del Cigoli al Museo diocesano**

Tipologia **visite guidate**

Sede **San Miniato Museo diocesano d'Arte Sacra**

Indirizzo **Piazza Duomo**

Comune **San Miniato**

Provincia **PI**

Data di inizio **28/12/2024**

Data conclusione **28/12/2024**

Orario **11,00**

Titolo **Omaggio al Cigoli**

Tipologia **mostra**

Sede **Montopoli in Val d'Arno (Pisa)**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **07/12/2024**

Data conclusione **19/01/2025**

Orario **15,00**

Titolo **La Resurrezione di Lazzaro del Cigoli**

Tipologia **visite guidate**

Sede **Montopoli in Val d'Arno (Pisa)**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **04/01/2025**

Data conclusione **04/01/2025**

Orario **15,00**

Titolo **La luna del Cigoli**

Tipologia **convegno**

Sede **San Miniato (Pisa) Chiesa di San Francesco**

Indirizzo **Piazza San Francesco**

Comune **San Miniato**

Provincia **PI**

Data di inizio **29/12/2024**

Data conclusione **29/12/2024**

Orario **16,00**

Titolo **Omaggio al Cigoli**

Tipologia **materiali multimediali, Video documentario**

Sede **San Miniato (Pisa) Chiesa di San Francesco**

Indirizzo **Piazza San Francesco**

Comune **San Miniato**

Provincia **PI**

Data di inizio **29/12/2024**

Data conclusione **29/12/2024**

Orario **16,30**

Titolo **La luna, dal Cigoli a Galileo a oggi**

Tipologia **mostra**

Sede **San Miniato (Pisa) Chiesa di San Francesco**

Indirizzo **Piazza San Francesco**

Comune **San Miniato**

Provincia **PI**

Data di inizio **07/12/2024**

Data conclusione **19/01/2025**

Orario **10:00 - 18:00**

Titolo **L'araldica del Cigoli**

Tipologia **mostra**

Sede **Montopoli in Val d'Arno (Pisa)**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **07/12/2024**

Data conclusione **19/01/2025**

Orario **15,00-19,00**

Titolo **Il Cigoli e la luna**

Tipologia **mostra**

Sede **Montopoli in Val d'Arno (Pisa)**

Indirizzo **Via Del Falcone, 30**

Comune **Montopoli**

Provincia **PI**

Data di inizio **07/12/2024**

Data conclusione **19/01/2025**

Orario **15,00-19,00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Le aperture delle mostre a Montopoli Fondazione Conservatorio Santa Marta saranno nei giorni prefestivi e festivi escluso Natale, primo dell'anno ed Epifania.