

Allegato A
Contributo economico**PROGETTO DELL'INIZIATIVA****1. Titolo** ____La Battaglia di San Regolo____**2. Data di realizzazione**

Inizio _25/04/2025_____ (gg/mm/aa) termine _27/04/2025_____ (gg/mm/aa)

3. Luogo di svolgimento

Sede _Giarola casa vacanza____ Indirizzo _Strada di Ventasso____

Comune _Giarola di Ventasso_____ Provincia ____RE_____ CAP 42032

Nota: nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione, di cui ai punti 2 e 3.**4. Descrizione dell'iniziativa** _____

Con l'evento "La battaglia di San Regolo" – (Rievocazione della battaglia fra esercito Pisano e quello Fiorentino del'1498), l'associazione GRVItalia APS andrà ad ipotizzare, in maniera fantasiosa ma storicamente veritiera e realistica, un episodio poco conosciuto della storia toscana, ma che si scopre essere stato un alto momento per la repubblica di Pisa.

I partecipanti, infatti, rappresenteranno in prima persona un mondo dove vivono numerosi popoli con culture estremamente differenti, ispirati alle provincie Toscane e a varie Regioni, Ducati, Regni ed Imperi. Una fra queste, la Regione di Invicta, è una rappresentazione assimilabile alla Repubblica di Pisa ed al periodo Rinascimentale della stessa.

In quel tempo, la Repubblica di Invicta (che nel nostro immaginario rappresenterà la Repubblica di Pisa) e la Repubblica di Vadreen (che rappresenterà la Repubblica di Firenze) erano da tempo in una guerra che sarebbe durata ben 15 anni (dal 1494 al 1509).

Invicta (Pisa) stava uscendo faticosamente dalla peste che si abbattè in molte città dell'intera Europa fra il XIV e XV sec. d. C. Stremati e con poco cibo si decise, nel maggio del 1498, di formare una compagnia composta da Invictiani (pisani) e per la maggior parte da soldati della Repubblica di Màragara (veneziani che erano venuti in soccorso di Pisa), per andare a fare razzie di bestiame ed altre vettovaglie nella zona di Bibbona come avevano fatto già nel febbraio. Le truppe saranno affidate al comandante Iacopo Savorgnano. Vadreen (Firenze), da tempo in guerra con la Repubblica di Invicta (Pisa) e venuta a conoscenza del piano Invictiano (pisano), si affretterà nel formare un esercito capitanato da Ranuccio da Marciano. Egli si avvarrà anche delle truppe accampate nelle vicine campagne della Repubblica (in particolare a Pontedera), capitanate da Guglielmo de' Pazzi. Consapevoli della loro superiorità in termini di numero l'idea sarà quella di tagliare la strada all'esercito Invictiano (pisano) sulla via del ritorno. L'idea di Vadreen (Firenze) è quella di amplificare oltremodo la vittoria presagita, sconfiggendo l'esercito Invictiano, indebolendo tutta la Repubblica, annientando questa compagine e raziare a sua volta il bottino che trasporta. Tuttavia, faranno i conti senza pensare che la popolazione del contado della Repubblica Invictiana (Pisa), sarà lesta ad informare di questi spostamenti il governo di Invicta. Venuti a conoscenza del piano Vadreeniano (fiorentino), invicta (Pisa) formerà a sua volta, una compagnia, comandata da Tommaso Zeno e Marco da Martinengo, che uscirà di gran lena dalle mura dirigendosi di gran carriera incontro alle truppe Invictiane di ritorno da Bibbona. Lungo la strada che li avvicinava ai compagni e da tutto il contado, in particolare da Ponsacco (che era stato riconquistato da Pisa e strappato al governo fiorentino, solo nel 1494), giungeranno moltissimi popolani e contadini, per dar manforte all'esercito Invictiano (pisano). L'esercito di Vadreen incontrerà quindi la compagnia di ritorno da Bibbona all'altezza di Fauglia, vicino al castello di San Regolo. Qui, i Vadreeniani attaccheranno il Savorgnano e otterranno un iniziale successo, anche perché, abilmente, il comandante di Màargara (Venezia), cercherà di contenere l'impeto dei combattenti Vadreeniani, guadagnando tempo in attesa dell'arrivo, di cui era stato tempestivamente informato, delle truppe provenienti da Invicta (Pisa). Quando queste arriveranno, infatti, i Vadreeniani, che già sentiranno la vittoria in pugno, saranno colpiti prima dalle frecce degli arcieri e dalla fanteria leggera della compagnia arrivata in supporto e successivamente e definitivamente sbaragliati dal ritorno della fanteria dei mercenari, al soldo dei Màargariani (Veneziani), abilmente risparmiati e celati nella battaglia precedente.

5 Finalità ____ Rievocare un evento poco conosciuto della storia della Regione Toscana, ma parte integrante dell'evoluzione della Regione stessa. Far comprendere le dinamiche territoriali, comunali dell'epoca e rivivere in prima persona sotto forma di teatro interattivo improvvisato, scene di vita quotidiana di tempi ormai passati. Tradizioni popolari, stile di vita e cultura storica del rinascimento Toscano. Con l'intervento del popolo, inoltre, l'evento esaminerà anche tematiche attuali, dando ampio spazio ad una lettura sociale e culturale cercando di modificare il pensiero individuale, in un pensiero

collettivo per il bene di tutti a prescindere dal loro ceto sociale e la loro cultura e la presa di coscienza della sua importanza.

6. Modalità realizzative Verranno trasportate le scenografie fra cui tendaggi simil rinascimentali in cotone grezzo e scenografata tutta la location dove verrà svolto l'evento, trasportando tutte le scenografie ed i costumi necessari già nei giorni antecedenti 22-23 aprile, con furgone affittato dalla Liberty Rental. Verranno forniti i costumi di scena. L'evento durerà dalla tarda mattinata di venerdì 25 aprile, alla sera di domenica 27 aprile e verrà offerto il pernottamento in location per tutta la durata dell'evento. La mattina di venerdì verrà svolto un briefing per illustrare le tematiche e le modalità di svolgimento dell'evento in sé. I pasti giornalieri saranno offerti ai partecipanti e saranno parte integrante dell'evento "larp" e rigorosamente "in gioco" in costume e saranno preparati a tema con l'evento. I partecipanti, sollecitati dal nostro staff, affronteranno la pressante richiesta di aiuti da parte della popolazione ormai stremata dalla fame e dovranno interpretare il loro personaggio come fossero degli attori; dignitari, studiosi, intellettuali, nobili, popolani, appartenenti all'esercito e alle compagnie di ventura, discutendo le varie proposte che scaturiranno. La nostra regia, darà vita a personaggi che oltre a fornire i reali elementi storici, instraderanno le scelte verso gli avvenimenti realmente accaduti. Verranno, inoltre, stimolati a cercare nuove soluzioni ragionevoli e diplomatiche per affrontare il futuro e l'azione imminente, guidati dagli studiosi che cercheranno di far comprendere, attraverso esempi teorici e pratici, l'importanza di una più ampia considerazione del popolo, accelerando quella che sarà una modernizzazione sociale e legislativa. Lo Staff interpreterà i personaggi di rilievo storico. Intorno alle 21.00 del venerdì 25, durante la cena in costume, ci sarà il varo del piano di spedizione per approvvigionarsi delle vettovaglie necessarie alla popolazione. La mattina successiva, il 26 aprile, si appronterà l'esercito, affrontando i vari scenari che si sarebbero potuti incontrare e, dopo il pranzo, ci sarà la partenza per la spedizione. Il pomeriggio della stessa giornata, avverrà la razia delle vettovaglie da riportare nella Repubblica. Durante il banchetto della sera, invece, alcuni membri del nostro staff, vestiti da popolani, irromperanno nell'accampamento delle truppe rimaste a guardia della città, allertando i quadri generali del piano delle truppe Vadreeniane (Fiorentine). Immaginando una celere attivazione di tutti i partecipanti, verrà formata, in breve, una compagnia pronta a muovere, l'indomani, per intercettare la compagine nemica ed andare in supporto alla compagine Invictiana (Pisana). In questo contesto, verrà messa in luce l'utilità ed il grande attaccamento popolare alla Repubblica e lo spirito di sacrificio con cui si offriranno per formare le fila della compagnia stessa. Un drappello di partecipanti volontari, poi, si recherà di sotterfugio e passando inosservato alle truppe nemiche, tenterà di raggiungere gli alleati per avvertirli del pericolo e dell'aiuto che giungerà dalla capitale. La mattina del 27 aprile, ci sarà la preparazione allo scontro fra le compagini nemiche che si verificherà presumibilmente nel pomeriggio. Intorno alle 17.00-18.00 ci sarà la conclusione con l'ingresso trionfale nella capitale di Invicta (Pisa) e i dignitari Repubblicani esalteranno il

coraggio e lo spirito che il popolo ha dimostrato nel momento di maggior necessità della Repubblica stessa, esaltandone le gesta e ponendo in una nuova luce, più moderna e più considerata la società rurale dell'epoca, ponendo le basi per una nuova e sostenibile coesistenza, nel segno del rispetto e della valorizzazione del popolo.

7. Pubblico di riferimento _____TUTTI_____

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [☒] provinciale [☒] regionale [☒]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[☐] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[☒] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[☐] eventi di lancio:

[☐] conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

[☐] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire _____

11. Dati economici dell'iniziativa:

1. Costo complessivo dell'iniziativa euro _11.500,00_

2. Entità del contributo richiesto euro ____2.000,00____

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Risorse economiche disponibili	Importo
1. risorse economiche stanziare dal richiedente	9.500,00
2. contributo economico richiesto al Consiglio regionale	2.000,00
3. Altri contributi economici ricevuti da soggetti pubblici	//////
4. Altri contributi economici ricevuti da privati	//////
Totale	11.500,00
Tipologie delle voci di spesa	
1. Acquisto di beni strumentali non durevoli	
2. Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture (se diversi dalla propria sede)	5.000,00
3. Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio (trasporto montaggio e smontaggio scenografie tramite furgone affittato all'azienda Liberty Rantal di Pisa)	500,00
4. Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video)	//////
5. Servizi editoriali e tipografici per la stampa di volumi	//////
6. Premi e riconoscimenti	//////
7. Compensi per relatori, artisti, la cui prestazione fa parte del programma approvato, e le relative spese di viaggio, di vitto ed alloggio	//////
8. Altre spese (<i>specificare</i>) Servizio pasti offerti, parte integrante dell'evento essendo svolti in costume e all'interno dell'evento stesso, per tutta la durata dell'evento.	6.000,00
Totale	11.500,00

CASCINA li 05/03/2025

