PROGETTO

1. Titolo

Fiorenza in festa spettacolo teatrale

2. Descrizione del progetto

FIorenza IN FESTA è uno spettacolo originale a cura del regista Pietro Bartolini con i giovani attori emergenti della compagnia dell'associazione Accademia Teatrale di Firenze. La commedia-recital tra video e teatro è tratta dal famoso testo "L'annunciazione" di FEO BELCARI drammaturgo e poeta fiorentino del '400.

L'evento, che verrà presentato nella bellissima cornice del Teatro 13 di Firenze, è un progetto innovativo per celebrare il Capodanno dell'Annunciazione a Firenze ed è una rielaborazione della sacra rappresentazione dell'Annunciazione di Belcari, una delle opere teatrali che raccontano il famoso evento religioso e che ha radici profonde nella tradizione fiorentina. Il progetto è un'occasione per portare la storia e i valori di questa ricorrenza alle nuove generazioni, in una edizione coinvolgente e moderna pur rispettandone il testo e i suoi contenuti originali. La drammaturgia della commedia è una versione interattiva tra recital, poesia, azioni sceniche e multimedialità, inserendo elementi di innovazione con scenografie digitali in videoproiezione che combinano il teatro tradizionale con tecnologie moderne. La scenografia infatti riprenderà gli spazi storici della città, tra cui la Cattedrale di Santa Maria del Fiore e le piazze centrali, ricreando ambientazioni suggestive che fondono il passato con il presente accompagnate da effetti musicali originali. Gli attori interpreteranno i vari personaggi interagendo con le scene e il pubblico. La durata della performance è di un ora circa. Lo spettacolo vuole ricordare come veniva celebrato il Capodanno fiorentino e il suo significato originale.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

una rappresentazione teatrale della commedia dell'Annunciazione di Feo Belcari tra video, poesia e teatro con i giovani interpreti della compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze diretti da Pietro Bartolini. La celebrazione moderna di una tradizione storica fiorentina con l'obiettivo di rafforzare il senso di appartenenza alla città e ai suoi valori per mantenere viva la memoria storica nelle nuove generazioni. Una performance che unisce la bellezza della tradizione e l'energia della modernità che utilizza nuovi linguaggi artistici attraverso le nuove tecnologie applicate al teatro per creare una atmosfera suggestiva che ricordi le grandi celebrazioni religiose e popolari del Capodanno dell'Annunciazione.

4. Finalità

1. Far Conoscere il Capodanno dell'Annunciazione: con la rappresentazione della commedia dell'Annunciazione di Belcari, il progetto mira a ricordare l'importanza storica e del Capodanno fiorentino, che segna il primo giorno dell'anno civile, un tempo festeggiato con grandi celebrazioni religiose e popolari.

2. Valorizzare la storia e la tradizione: recuperare e reinterpretare la figura di Feo Belcari e il suo capolavoro per far conoscere la tradizione teatrale fiorentina.

3. Rendere la storia rilevante per le nuove generazioni: creare un legame emotivo tra il pubblico contemporaneo e il passato fiorentino, utilizzando un linguaggio artistico accessibile ai giovani, con l'uso di tecniche teatrali moderne come il teatro immersivo.

5. Modalità realizzative

La rappresentazione è preparata nelle settimane precedenti al debutto in prima assoluta che si terrà al Teatro Tredici di Firenze in Via Nicolodi 2, con allestimenti scenici e tecnici; gli attori vengono preparati con artisti e professionisti attraverso diversi seminari di approfondimento sul testo drammaturgico con raccolta dei materiali di archivio, documenti ecc; saranno realizzati workshops e prove, sessioni di registrazioni video, costruzione grafica per la digitalizzazione delle immagini con montaggi video e elaborazioni delle scene digitali al computer, e creazioni musicali originali; la performance verrà rappresentata al pubblico ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili la sera del 4 aprile alle 20.30.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

la commedia è adatta ad ogni fascia di pubblico, a famiglie, studenti, giovani, professionisti, utilizza infatti un linguaggio accessibile ad ogni fascia di pubblico: le immagini di Firenze, i suoi monumenti storici, le iconografie, il testo rielaborato per renderlo più moderno mantenendo la struttura e alcune parti originali e la musica sono elementi comprensibili e adatti ad ogni categoria di spettatori.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **giornali locali e radio locali**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite:
manifesti, volantini

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Invio dei comunicati stampa ai principali portali di spettacolo e di notizie del territorio, ufficio stampa dedicato con post di foto, pubblicizzazione e distribuzione della locandina, pubblicazione di foto e brevi video sui canali social dell'associazione (Instagram, You TUBE, Facebook e proprio sito istituzionale canali con oltre 10mila contatti) fin da due settimane prima dell'evento. Stampa di locandine, fleyers con distribuzione nelle scuole superiori, università centri di cultura e biblioteche del territorio; promozione in sinergia con altre istituzioni con cui la compagnia collabora quali centri di ricerca, enti culturali, enti pubblici, Comune di Firenze, città metropolitana e altri enti locali

7.d Conferenza stampa prevista in data: **02/04/2025** a **Teatro Tredici V. Nicolodi 2**

7.e Inaugurazione prevista in data: **04/04/2025** a **Teatro 13 Via Nicolodi 2**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Firenze in festa**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Teatro 13**

Indirizzo **Via Nicolodi 2 Firenze**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **04/04/2025**

Data conclusione **05/04/2025**

Orario **ore 20.30**