

PROGETTO

1. Titolo

Figlio amoroso giglio. Considerazioni intorno al Cristo.

2. Descrizione del progetto

Il progetto che il museo intende proporre nella ricorrenza del Capodanno Toscano consiste nella realizzazione di tre momenti di approfondimento sulla persona del Cristo, l'amoroso giglio (citando Jacopone da Todi) che Maria portò con sé dall'annuncio di Nazareth fino al sacrificio del Golgota, passando dallo stupore all'immensa sofferenza della croce. Il progetto è costituito da due incontri con storiche dell'arte, Francesca Rachel Valle e Lucia Bencistà . La prima affronterà il tema della simbologia cristiana dei primi secoli, la seconda l'iconografia del Cristo eucaristico nel confronto tra due artisti toscani Mariotto di Cristofano, pittore del primo Quattrocento, e Lorenzo Bonechi, protagonista dell'arte del '900 prematuramente scomparso nel 1994. Entrambi gli incontri saranno seguiti dalla visita guidata al Museo Masaccio. Come terzo appuntamento è previsto il reading teatrale "La Passione di Maria" di Charles Peguy, importante scrittore francese convertitosi al cattolicesimo. Il testo proposto e messo in scena dal Gruppo della Pieve è tratto da "Il Mistero della Carità di Giovanna d'Arco" del 1910, in cui troviamo la narrazione della Passione dal duplice punto di vista del Cristo e di Maria.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Nella ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione 2025 il Museo Masaccio presenta l'iniziativa "Figlio amoroso giglio. Considerazioni intorno al Cristo". Vi saranno due incontri con storiche dell'arte che approfondiranno temi quali "L'iconografia del Cristo eucaristico, da Mariotto di Cristofano a Lorenzo Bonechi" a cura di Lucia Bencistà e "I simboli della prima Cristianità" a cura di Francesca Rachel Valle. Infine il giorno 7 aprile nella Pieve di San Pietro a Cascia andrà in scena "La Passione di Maria" di Charles Peguy, reading teatrale a cura del Gruppo della Pieve.

4. Finalità

Ispirandosi al Capodanno toscano, che misurava l'anno "ab incarnatione" e nel quale era evidente l'integrazione tra tempo cronologico e tempo teologico, il progetto si pone l'obiettivo di approfondire tematiche intorno al Cristo storico, così come è stato recepito e trasmesso nella cultura e nell'arte occidentale. In questo approfondimento rientra l'opera dello scrittore francese Charles Peguy (1891-1914) le cui tematiche religiose sono strettamente collegate alle realtà temporali laddove il tempo si inserisce nel concetto di eternità .

5. Modalità realizzative

Il progetto si organizza su due modalità : una parte di approfondimento con due conferenze che si svolgeranno nella biblioteca comunale con seguente visita guidata al Museo Masaccio; e una attività teatrale nella pieve di San Pietro a Cascia. L'ordine di realizzazione è il seguente:

24 marzo ore 17 - "I segni e i simboli della prima Cristianità" a cura di Francesca Rachel Valle - segue visita guidata al Museo Masaccio

4 aprile ore 17 - "Il Cristo eucaristico da Mariotto di Cristofano a Lorenzo Bonechi" a cura di Lucia Bencistà. Segue visita guidata al Museo Masaccio

7 aprile - Reading teatrale " La Passione di Maria" a cura dell' Associazione culturale Gruppo della Pieve con interventi della Corale San Jacopo di Reggello

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, Fruitori Museo Masaccio

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si rivolge a tutti i tipi di pubblico, le conferenze si rivolgono in particolar modo ai fruitori del Museo Masaccio per approfondire tematiche presenti nel percorso museale.

Il reading teatrale si rivolge a tutti i cittadini giovani e adulti.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network, Canali social - FB Instagram- canali televisivi RTV38**

nello specifico: **Valdarno Post La Nazione La Repubblica**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Le iniziative saranno promosse nei canali social del museo e del Comune di Reggello.

Sarà data comunicazione delle iniziative nelle pagine di cultura dei giornali locali

7.d Conferenza stampa prevista in data: **21/04/2025** a **Sala Consiliare comune di Reggello**

7.e Inaugurazione prevista in data: **24/04/2025** a **Biblioteca Comunale Reggello**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **I segni e i simboli della prima Cristianità**

Tipologia **conferenza**

Sede **Biblioteca comunale**

Indirizzo **Via. E. Berlinguer, 2**

Comune **Reggello**

Provincia **FI**

Data di inizio **24/03/2025**

Data conclusione **24/03/2025**

Orario **ore 17**

Titolo **Il Cristo eucaristico da Mariotto di Cristofano a Lorenzo Bonechi**

Tipologia **conferenza**

Sede **Biblioteca comunale**

Indirizzo **Via. E. Berlinguer, 2**

Comune **Reggello**

Provincia **FI**

Data di inizio **04/04/2025**

Data conclusione **04/04/2025**

Orario **ore 17**

Titolo **La Passione di Maria**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Pieve di san Pietro a Cascia**

Indirizzo **Piazza San Pietro**

Comune **Reggello**

Provincia **FI**

Data di inizio **07/04/2025**

Data conclusione **07/04/2025**

Orario **ore 21**