

PROGETTO

1. Titolo

LEONARDO TRA NATURA, PITTURA E MUSICA

2. Descrizione del progetto

Esplorare e celebrare l'interconnessione tra arte, natura e musica attraverso l'eredità di Leonardo da Vinci, stimolando la creatività e la consapevolezza ecologica degli alunni.

Leonardo da Vinci è un simbolo dell'umanesimo rinascimentale, un'epoca in cui arte, scienza e natura si intrecciavano in modi inediti. Attraverso i suoi appunti, opere e invenzioni, Leonardo ha dimostrato come la bellezza della natura possa ispirare e arricchire l'espressione artistica.

Leonardo utilizzava la natura non solo come sfondo, ma anche come elemento centrale nella composizione. L'interazione tra figura e ambiente è studiata con precisione, dando vita a una profonda armonia.

Questo progetto si propone di coinvolgere gli alunni in un viaggio multidisciplinare che unisce pittura, musica e osservazione della natura, riflettendo il pensiero innovativo di Leonardo.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Esplorare e celebrare l'interconnessione tra arte, natura e musica attraverso l'eredità di Leonardo da Vinci, stimolando la creatività e la consapevolezza ecologica degli alunni.

4. Finalità

Sensibilizzazione: Maggiore consapevolezza riguardo all'importanza dell'interconnessione tra arte, natura e musica.

Creatività: Sviluppo delle abilità artistiche e musicali dei partecipanti.

Collaborazione: Promozione del lavoro di squadra attraverso attività collaborative.

Partecipazione attiva al Giorno di Leonardo, dedicato al compleanno del Genio, festa che coinvolge tutta, e non solo, la Città di Vinci

5. Modalità realizzative

Laboratorio di Pittura:

Attività Pratica: I partecipanti parteciperanno a laboratori di pittura ispirati alle tecniche di Leonardo. Questi laboratori prevedono:

Materiali Naturali: Utilizzo di pigmenti vegetali e terre naturali per creare colori, ispirandosi ai metodi tradizionali.

Tecnica del Sfumato: Insegnamento della tecnica del chiaroscuro e del sfumato, che Leonardo ha perfezionato per dare profondità e realismo alle sue opere.

Esercizi di Disegno dal Vivo: Sessioni di disegno all'aperto, dove i partecipanti possono catturare paesaggi naturali, concentrandosi su dettagli e forme. Questo approccio incoraggia una connessione diretta con l'ambiente.

Integrazione della Musica:

Sinestesia tra Arte e Suono: La pittura e la musica si incontrano nel progetto. I partecipanti sono invitati a creare opere ispirate a melodie che evocano la natura, sperimentando un approccio sinestetico che unisce sensazioni visive e uditive. Colonne Sonore Naturali: Durante le sessioni di pittura, sarà possibile ascoltare suoni della natura (canto degli uccelli, fruscio delle foglie) o musiche rinascimentali per stimolare la creatività e creare un'atmosfera favorevole all'arte.

6. Pubblici di riferimento

scuole primarie

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi III, IV e V della Scuola Primaria Galileo Galilei e Sibilla Aleramo di Vinci (FI).

NATURA E PITTURA: ricerca della natura nella pittura di Leonardo, raffigurata negli sfondi sfumati dei dipinti con l'ambizione di indirizzare gli alunni a guardare oltre gli oggetti raffigurati, analizzando, osservando e considerando la natura rappresentata nello sfumato dei dipinti di Leonardo. **Tecnica del Sfumato:** Insegnamento della tecnica del chiaroscuro e dello sfumato, che Leonardo ha perfezionato per dare profondità e realismo alle sue opere.

MUSICA: Workshop pratici in cui si creano composizioni musicali ispirate alla natura e al suo ingegno derivato, appunto, dall'osservazione della natura.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **Opuscolo con la descrizione del progetto e una parte bianca dove gli alunni potranno scrivere le loro impressioni**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il progetto è presentato alla Direzione didattica del comprensivo delle scuole primarie Galilei e Aleramo di Vinci. Vengono realizzati deiricordi fotografici che verranno promossi attraverso i canali social dell'associazione. Il progetto verrà presentato, con esibizione finale, durante il Giorno di Leonardo, festa dedicata alla nascita del genio, a Vinci.

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **LEONARDO TRA NATURA, PITTURA E MUSICA**

Tipologia **PROGETTO SCOLASTICO A.S. 2024-2025**

Sede **VINCI (FI)**

Indirizzo **SCUOLE PRIMARIE GALILEO GALILEI E SIBILLA ALERAMO**

Comune **Vinci**

Provincia **FI**

Data di inizio **24/11/2024**

Data conclusione **31/03/2025**

Orario **10-13**