

PROGETTO

1. Titolo

Immagini della genialità in terra di Toscana

2. Descrizione del progetto

Il progetto intende valorizzare alcune figure simbolo che, nella storia recente e nell'attualità, hanno dato e danno lustro alla nostra Regione per le loro caratteristiche di genialità e che con il loro pensiero e le loro opere hanno influito sulla cultura dell'intero Paese, esprimendo valori e sottolineando istanze di portata spesso universale. Esperienze, quindi, non di carattere localistico né tantomeno municipalistico, ma che, invece, pur partendo dal radicamento nel territorio e in specifici contesti culturali, hanno dato voce a messaggi capaci di parlare a uomini e donne di diverse culture e, forse, del mondo intero. Il progetto si sostanzierà in un volumetto contenente una raccolta di testi relativi alle esperienze trattate e in un evento pubblico (entrambi con la stessa titolazione generale del progetto medesimo). Le figure simbolo di cui verrà tratteggiato il profilo e di cui verrà ricostruito il percorso saranno, nei diversi ambiti, quella di Giovanni Michelucci e della sua creativa e umanissima cultura della città; di Giorgio La Pira ed Ernesto Balducci, capaci di dare forza e voce, in modo nuovo e universale, alla cultura della pace e dei diritti umani; di Carlo Betocchi e Margherita Guidacci, e della loro poesia tesa ad evocare il mistero del mondo e la grazia delle piccole cose; di Sara Cerrini Melauri, la maestra della «Casa in collina», una delle voci della nuova pedagogia popolare, che tante espressioni ha avuto in Toscana (si pensi a Bruno Ciari e a Maria Maltoni). Inoltre, uno spazio particolare, verrà dedicato al ricordo di Margherita Hack, donna di scienza e di grande impegno civile, che pur vivendo lontana dalla sua terra d'origine, mai ha dimenticato le sue forti radici toscane (che si esprimevano perfino nel suo pittoresco modo di parlare). Ma la memoria, «cuore antico del futuro» (Balducci), che pure va mantenuta e trasmessa alle nuove generazioni, è produttiva se si collega a un'idea e a una prospettiva di futuro. Nel volumetto e nell'evento pubblico, un risalto particolare verrà dunque dato alle esperienze di ricerca e di innovazione in Toscana, ad opera soprattutto di giovani donne e uomini, che esprimono il loro talento nel campo della scienza, della difesa dell'ambiente e nella definizione di nuove esperienze e forme di lavoro. Tra i relatori, e interlocutori nel nostro percorso, soprattutto nel contesto dell'evento pubblico, avremo l'architetto Silvia Viviani, i poeti Sauro Albisani e Rosalba de Filippis, Patrizia Giunti presidente della Fondazione La Pira, il direttore di «Testimonianze» Severino Saccardi e rappresentanti delle realtà che lavorano sul terreno dell'innovazione: Iacopo Bencini presidente Italian Climate Network, Daniele Pasquini scrittore, Andrea Caciagli regista e animatore Festival Firenze RiVista, Caterina Liverani critica cinematografica del Korea Film Festival, Tommaso Giani microbiologo clinico, giovani rappresentanti di Murate Idea Park.

La serata vedrà la partecipazione straordinaria di Ginevra Di Marco e Francesco Magnelli che ricorderanno in musica e parole la figura di Margherita Hack. L'evento verrà realizzato alle Murate.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Il progetto intende sottolineare, partendo dalla memoria e nella prospettiva del futuro, le esperienze in ambito culturale civile e religioso, patrimonio della Regione o emergenti, rappresentate, in taluni casi, da figure simbolo con caratteristiche di «genialità» e dalla portata, spesso, universale.

Esso prevede la realizzazione di un volumetto (di testi) e di un evento pubblico dallo stesso titolo del progetto.

Le figure simbolo sono: Giovanni Michelucci, Giorgio La Pira, Ernesto Balducci, Carlo Betocchi, Margherita Guidacci, Sara Cerrini Melauri, Margherita Hack. Giovani rappresentanti delle attuali

esperienze sulla via dell'innovazione creativa.

Il volumetto sarà distribuito gratuitamente ai partecipanti al convegno e a soci e amici di «Testimonianze».

L'evento si svolgerà alle Murate e mirerà a coinvolgere giovani, esponenti delle associazioni e della società civile, insegnanti, cittadini interessati. Come relatori sono previsti Silvia Viviani, Sauro Albisani, Rosalba de Filippis, Patrizia Giunti, Severino Saccardi, Gianna Borghini, nonché gli attuali protagonisti di importanti esperienze innovative nel nostro territorio: Iacopo Bencini, Daniele Pasquini, Andrea Caciagli, Caterina Liverani, Tommaso Giani e giovani rappresentanti di Murate Idea Park. La serata vedrà la partecipazione straordinaria di Ginevra Di Marco e Francesco Magnelli.

4. Finalità

La principale finalità del progetto è quella di stabilire un rapporto fra memoria e visione del futuro sul tema dell'innovazione e del genio in terra di Toscana. Ci proponiamo quindi di rivisitare esperienze che hanno avuto importanza fondamentale per la nostra storia e che oggi rischiano di essere dimenticate e di dare spazio ai semi di progettualità che (soprattutto tra i giovani) si vanno manifestando nella nostra realtà regionale.

Il progetto verrà realizzato tramite il volumetto e l'evento pubblico, sottolineando contemporaneamente la specificità di queste importanti esperienze maturate nel contesto culturale e territoriale e la loro propensione a parlare il linguaggio dell'universalità, allo scopo di favorire la diffusione di conoscenze, la riflessione sulla nostra storia e sulla nostra situazione attuale, e di avviare un dibattito che, in linea con le modalità della rivista Testimonianze, potrà poi proseguire in varie forme nel tempo.

5. Modalità realizzative

Ideazione e realizzazione di un volumetto, supplemento alla rivista Testimonianze (da mettere gratuitamente a disposizione dei partecipanti al progetto, dei soci e amici di Testimonianze) che comprenda sia testi degli autori citati che qualche contributo di riflessione sulle tematiche affrontate. Promozione e organizzazione, a partire anche e soprattutto dalla riflessione su tali contenuti, di un evento pubblico nel complesso delle Murate, previsto per l'11 marzo 2025, che sulle diverse esperienze, sulle figure simbolo prese a riferimento e sulle diverse tematiche ad esse legate sviluppino un momento di incontro e di dibattito fra studiosi ed esperti di tali esperienze storiche ed esponenti del mondo dell'innovazione.

6. Pubblici di riferimento

giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto ha un'impostazione che intrinsecamente e intenzionalmente comporta e implica il riferimento a pubblici diversi. Questo sia per la pluralità di tematiche affrontate: architettura e cultura della città, cultura della pace e diritti umani, poesia, educazione e formazione, scienza e musica, sia perché mira a coinvolgere persone che hanno un ricordo vivo delle figure e delle esperienze storiche proposte e giovani ricercatori, universitari, studenti delle medie e superiori che vivono le incertezze del presente, cercando di affrontarle con gli strumenti della cultura e la passione per la sperimentazione e l'innovazione. All'interno del progetto verrà fatto quindi un tentativo di dialogo fra generazioni ed esperienze diverse.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, La Repubblica, La Nazione, Il Corriere Fiorentino, Thedotcultura.it, Toscana Oggi**
nello specifico: **RVS, Novaradio, Controradio, Radiosieve, Ladyradio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti, newsletter, Facebook, Instagram**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Le iniziative legate al progetto verranno promosse tramite la newsletter e i canali social e il sito della rivista Testimonianze (www.testimonianzeonline.com; Facebook.com/Testimonianze; @rivista-testimonianze) e per mezzo di avvisi, comunicati e interviste alle radio e con interventi o avvisi sui giornali menzionati precedentemente.

7.d Inaugurazione prevista in data: **11/03/2025 a Sala Ketty La Rocca, Piazza delle Murate, Firenze**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **Immagini della genialità in terra di Toscana**

Tipologia **convegno, Pubblicazione di un volumetto di testi e materiali da proporre al convegno**

Sede **Sala Ketty La Rocca, complesso delle Murate**

Indirizzo **Piazza delle Murate,**

Comune **Firenze**

Provincia **FI**

Data di inizio **11/03/2025**

Data conclusione **11/03/2025**

Orario **16,30-19,00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Da sottolineare che il progetto, nel suo insieme, si inserisce nella riflessione che nel corso degli anni la rivista Testimonianze è andata sviluppando in occasione della Festa della Toscana: sulle tematiche dei diritti, sulla Toscana come terra del mondo, sullo specifico e centrale tema della pena di morte e della tortura, e più in generale in sintonia con il lavoro che la rivista, nel suo percorso editoriale e in collaborazione con altre realtà sviluppa da anni su temi relativi sia al recupero della memoria storica sia in relazione alla fondamentale questione della salvaguardia della dignità dell'uomo nel nostro tempo. E' con questo intendimento che Testimonianze si rapporta alla Festa della Toscana 2024, che ricorda una data (quella del 1786) che contrassegna una grande conquista di civiltà e che ancora è motivo di riflessione e di insegnamento per il mondo intero.