PROGETTO

1. Titolo

L'INNO e la BANDIERA d'Europa: simboli di Unità nella Diversità

2. Descrizione del progetto

La Giornata dell'Europa è stata fissata in data 9 maggio a seguito del vertice tenuto a Milano nel 1985 quando i capi di Stato e di Governo decisero di ricordare questo giorno dell'anno 1950 quando è nata l'Europa comunitaria, in un momento storico difficile visto che lo spettro di una terza guerra mondiale terrorizzava l'Europa. Celebrare insieme ai giovani e ai loro genitori e nonni questo evento significa riflettere sulla storia, sulla cultura, sulla pace, sull'identità culturale e soprattutto sull'unità nella diversità. Riascoltare l'INNO nazionale e quello EUROPEO e riflettere sull'immagine della bandiera, consentirà ai partecipanti di indagare approfonditamente sulle origini di questi simboli. Riascoltare gli inni nazionale ed europeo suonati da giovani allievi della Filarmonica, permetterà ai partecipanti di comprendere emotivamente che le Nazioni che fanno parte dell'Europa pur nella loro diversità possono contribuire ad una Unità di intenti per costruire la Pace. Le iscritte all'Uniel (Università dell'Età Libera Enzo Ficaì) leggeranno brani esplicativi sul mito d'Europa, gli allievi della Filarmonica si esibiranno in un ensemble sugli inni diretti dal loro Maestro Nicholas Gelli. La presentazione di un power point sui temi trattati consentirà una migliore comprensione da parte dei presenti dei simboli presi in considerazione. L'inno simbolizza non solo l'Unione europea, ma anche l'Europa in generale. L'Inno alla gioia esprime la visione idealistica di Schiller sullo sviluppo di un legame di fratellanza fra gli uomini, visione condivisa da Beethoven. È conosciuta in tutto il mondo per essere stata usata da Ludwig van Beethoven come testo della parte corale del quarto e ultimo movimento della sua Nona Sinfonia, selezionando alcuni brani e scrivendo di suo pugno un'introduzione (Inno alla Gioia). La melodia composta da Beethoven (ma senza le parole di Schiller) è stata adottata come Inno d'Europa dal Consiglio d'Europa nel 1972, e in seguito dall'Unione europea. Gli allievi della Filarmonica, alunni che frequentano l'Istituto Comprensivo XII Aprile di Soci, presenteranno i lavori svolti in classe sotto la guida dei loro docenti, sull'origine della bandiera, sui motti e sull'inno dell'Europa. La partecipazione intergenerazionale ha valore formativo per i giovani e di inclusione per i meno giovani al progetto culturale che dà ad ogni partecipante la possibilità di partecipare attivamente per uno scopo comune. Quello di contribuire ad una riflessione storico-artistica sulla comunità EUROPEA di cui l'Italia fa parte per sentirsi più partecipi di una realtà culturale nella quale affondano le nostre radici identitarie.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

INNO E BANDIERA D'EUROPA : Ensemble musicale degli allievi della Filarmonica di Soci (AR) e presentazione del power point sul testo poetico "Inno alla Gioia" di Friedrich Schiller e letture sul mito di Europa da parte degli iscritti all'Uniel. Il progetto prevede la partecipazione dei giovani allievi della Filarmonica di Soci, località del Comune di Bibbiena (Arezzo) diretti dal Maestro Nicholas Gelli in un ensemble musicale e la proiezione di un power point relativo al testo della poesia "Inno alla Gioia" di Friedrich von Schiller del 1785. L'inno simbolizza non solo l'Unione europea, ma anche l'Europa in generale. L'Inno alla gioia esprime la visione idealistica di Schiller sullo sviluppo di un legame di fratellanza fra gli uomini, visione condivisa da Beethoven. È conosciuta in tutto il mondo per essere stata usata da Ludwig van Beethoven come testo della parte corale del quarto e ultimo movimento della sua Nona Sinfonia, selezionando alcuni brani e scrivendo di suo pugno un'introduzione (Inno alla Gioia). La melodia composta da Beethoven (ma senza le parole di Schiller) è stata adottata come Inno d'Europa dal Consiglio d'Europa nel 1972, e in seguito

dall'Unione europea. La partecipazione intergenerazionale ha valore formativo per i giovani e di inclusione per i meno giovani al progetto culturale che dà ad ogni partecipante la possibilità di partecipare attivamente per uno scopo comune.

4. Finalità

Finalità del progetto è quello di celebrare la Giornata dell'Europa tramite la conoscenza, lo studio e l'ascolto del suo INNO, opera celeberrima di Beethoven, adottato come tale dal Consiglio d'Europa nel 1972, oltre i testi aggiunti da Schiller. Tra inno e bandiera dell'Europa, ripercorreremo i temi più significativi di questa Unione nella diversità, dalla sua Costituzione ad oggi. Una lezione di storia, di musica, di civiltà e di vita per tutti quanti potranno partecipare.

5. Modalità realizzative

Pomeriggio di incontro presso l'Auditorium Berretta Rossa di Soci/Bibbiena, assieme al Centro Creativo Casentino, agli allievi della Filarmonica di Soci diretti dal Maestro Nicholas Gelli e alla UNIEL/Università dell'Età Libera Enzo Fikai di Arezzo, sede distaccata di Bibbiena. Musiche, letture, presentazione di filmati e discussioni tra i partecipanti e i relatori, per approfondire il tema dell'incontro.

6. Pubblici di riferimento

tutti, giovani e adulti, famiglie con bambini

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

La conoscenza e la riscoperta dell'origine dell'EUROPA tramite la sua Bandiera e il suo INNO, saranno una occasione importante, capace di arricchire i partecipanti e rinnovare in tutti loro, curiosità, ricordi e pensieri nuovi. La Musica poi, protagonista principale dell'incontro, con le note celeberrime dell'Inno alla Gioia di Beethoven, sarà poi la cornice più adatta per unire pubblico diverso, in un progetto intergenerazionale tra giovani e meno giovani.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, Comune di Bibbiena- Teletruria**

nello specifico: **locali**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Depliant cartaceo con notizie sull'INNO e la Bandiera Europea, oltre i testi di Schiller, da distribuire a tutti i partecipanti, ai partner quali UNIEL, Comune di Bibbiena, Centro Creativo Casentino Aps, oltre Scuole, Biblioteche locali, Newsletter, Facebook, Social Media, Siti Webb, locandine e manifesti.

7.d Inaugurazione prevista in data: **11/05/2025** a **Auditorium Berretta Rossa Soci/Bibbiena**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo L'INNO e la BANDIERA d'Europa: simboli di Unità nella Diversità

Tipologia spettacolo

Sede Auditorium Berretta Rossa Soci/Bibbiena (Arezzo)

Indirizzo SOCI

Comune Bibbiena

Provincia AR

Data di inizio 11/05/2025

Data conclusione 11/05/2025

Orario ORE 17,00