

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente: Comune di BIENTINA

2. Titolo : Festival delle Sfide, Rassegna letteraria teatrale. Prima edizione

3. Periodo di svolgimento

Inizio 09/08/2025 termine 30/09/2026

4. Luogo di svolgimento

Sede **Teatro delle Sfide** Indirizzo Via XX Settembre, 30, Strade e Piazze del Borgo -
Comune Bientina Provincia Pisa CAP 56031

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell’iniziativa:

Il Festival delle Sfide si configura come un innovativo laboratorio culturale, dove la lettura e il teatro diventano potenti leve di coesione sociale, valorizzazione identitaria e partecipazione civica. Attraverso un ciclo di incontri e rappresentazioni, il progetto stimola la comunità a riscoprire i grandi capolavori della letteratura e a trasformarli in azioni teatrali collettive che restituiscono valore ai luoghi del borgo, alla memoria condivisa e alla creatività diffusa.

- Nel 2025 verranno presentati "I grandi testi della letteratura del '900",
- Nel 2026 si affronterà il tema "Le grandi autrici".

Modalità di Incontro: Durante ciascun incontro mensile, che si svolgerà in settembre, ottobre e novembre (sia nel 2025 sia nel 2026), verranno presentati 3 libri, ciascuno illustrato da un esperto, accademico o autore. Dopo l'intervento, il pubblico ha il compito di scegliere uno di questi libri.

Produzione Teatrale: Il libro selezionato diventerà l'ispirazione per la realizzazione di 12 scene per ciascuna giornata del Festival (5-6-7 dicembre 2025/ 4-5-6 dicembre 2026) da rappresentare in varie stazioni del Borgo (esterne, come strade, piazze, logge ecc..) ma anche

spazio chiusi, come Bar, attività commerciali ecc...). In sintesi, il progetto si configura come un laboratorio partecipativo in cui la letteratura diventa il punto di partenza per un percorso teatrale e culturale. Gli incontri permettono di creare un dialogo dinamico tra tradizione letteraria e espressione performativa, dando vita a una narrazione collettiva che rafforza l'identità e la coesione del territorio.

6. Finalità:

Il progetto si propone di trasformare Bientina in un palcoscenico a cielo aperto, dove l'identità culturale del territorio diventa protagonista grazie a un percorso partecipativo che unisce letteratura, teatro e tecnologia. In particolare, le finalità sono:

- **Valorizzazione Culturale e Territoriale:**

Favorire la riscoperta e la diffusione dei grandi testi della letteratura del '900 (2025) e de "Le grandi Autrici" (2026), trasformando le opere in spunti per creare performance teatrali diffuse nel Borgo.

- **Coinvolgimento e Partecipazione Attiva della Comunità:**

Mettere al centro cittadini e turisti, coinvolgendoli in ogni fase del percorso: dagli incontri dedicati alla presentazione e selezione dei testi, alle performance condivise nel territorio, fino alla valutazione finale delle rappresentazioni. Questo approccio trasforma gli spettatori in co-creatori, rafforzando il senso di appartenenza e di dialogo fra le diverse componenti della comunità.

- **Innovazione Tecnologica e Interattività:**

Integrare strumenti digitali, come l'App dedicata, per facilitare l'accesso alle informazioni, la prenotazione degli eventi e la raccolta dei feedback in tempo reale. Questa integrazione favorisce una partecipazione immediata e trasparente, creando un ponte tra tradizione artistica e innovazione, in linea con i criteri di premialità previsti dal Bando

- **Aggregazione Sociale e Sviluppo del Teatro di Strada:** Promuovere il teatro come strumento aggregativo e culturale, capace di superare le barriere tra attore e spettatore. Attraverso il teatro di strada, il progetto intende stimolare il dibattito e il confronto, creando uno spazio di espressione inclusivo dove il patrimonio culturale di Bientina si rinnova e si arricchisce grazie al contributo diretto della comunità.

Il Progetto non solo mira a celebrare e preservare il patrimonio letterario e teatrale universale e del territorio, ma intende creare un modello partecipativo e innovativo che, attraverso l'unione di tradizione e tecnologia, rafforzi la coesione sociale e promuova un impatto culturale duraturo, rispondendo pienamente ai criteri di premialità previsti e valorizzando Bientina come esempio virtuoso di aggregazione e dinamismo culturale.

7. Modalità realizzative:

1. Il progetto prevede la realizzazione di un festival articolato in 3 Atti:

Atto I: Lettura come motore di dialogo. Incontri mensili (settembre, ottobre, novembre 2025 e 2026) dedicati alla presentazione di tre testi letterari selezionati da esperti. Il pubblico, coinvolto attivamente, voterà il testo destinato a diventare ispirazione per la successiva creazione teatrale

Descrizione. Saranno organizzati 3 incontri a cadenza mensile (settembre-ottobre-novembre 2025 e settembre -ottobre-novembre 2026) presso il Teatro delle Sfide, in cui i cittadini di Bientina, invitati tramite una campagna di promozione promossa dall'Ufficio stampa del Comune di Bientina con il supporto della Biblioteca Comunale e delle Associazioni partner, partecipano attivamente alla presentazione/illustrazione da parte di un esperto (figura accademica, autore, giornalista, esperto) di 3 libri selezionati a monte nella categoria "Grandi classici del '900" (per l'annualità 2025) e "Le grandi Autrici" (per l'edizione 2026). Durante ogni incontro, i partecipanti, in un contesto di dibattito aperto, contribuiscono a scegliere un libro per incontro, dai quali verranno tratte scene e personaggi da rappresentare.

In questa prima fase, il Teatro delle Sfide diventa il punto di riferimento per un dialogo collettivo, dando voce a tutti coloro che desiderano partecipare e condividere le proprie idee. Il risultato di questi incontri sarà la scelta di situazioni e personaggi che riflettono gli interessi e le sensibilità della comunità, costruendo così un'esperienza culturale inclusiva e condivisa.

Atto II : Teatro diffuso come forma di rigenerazione culturale. Trasformazione del borgo in un palcoscenico vivo: 36 performance annuali (dicembre 2025 e dicembre 2026), in spazi aperti e privati, capaci di stimolare la curiosità, l'aggregazione e il dialogo comunitario

Descrizione. Performance teatrali diffuse nel borgo, basate sulle scelte emerse durante il primo atto, che trasformano lo spazio urbano in un palcoscenico vivo e interattivo. Per tre giorni, il Teatro delle Sfide abbandona la sua tradizionale cornice per portare 36 rappresentazioni negli angoli del borgo, creando un'esperienza unica e immersiva. Alla fine di ogni giornata, i partecipanti al primo atto sono chiamati a esprimere la loro preferenza, votando le performance che ritengono più significative con l'App dedicata. I voti raccolti contribuiranno a stilare una classifica finale, premiando le azioni che meglio hanno saputo incarnare lo spirito e le idee nate durante gli incontri iniziali.

Atto III, Finale: Celebrazione della Performance più Apprezzata. Evento conclusivo al Teatro delle Sfide, durante il quale verrà premiata la performance più apprezzata, secondo le preferenze espresse quotidianamente dal pubblico tramite l'App ToscanApp.Bientina.

A conclusione del percorso teatrale (Domenica 7 dicembre 2025 e domenica 6 dicembre 2026), si terrà un evento conclusivo dove attori e spettatori “rientrano” a Teatro e saranno, a cura degli attori, valutate le votazioni e quindi la performance più apprezzata. Questo momento celebrativo non solo riconosce il talento degli artisti, ma valorizza contestualmente il coinvolgimento diretto della comunità, che ha partecipato attivamente alla selezione attraverso le votazioni quotidiane durante le rappresentazioni diffuse.

8. Ambito territoriale di riferimento dell’iniziativa:

comunale [] provinciale [] regionale []

9. Attività di comunicazione dell’iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

eventi di lancio:

conferenza stampa: **Teatro delle Sfide, 09/08/2025**

inaugurazione **Teatro delle Sfide, 06/09/2025**

La strategia di comunicazione del **Festival delle Sfide** si avvale di un approccio integrato, che combina strumenti tradizionali e digitali, valorizzando pienamente il supporto dell’**Ufficio Stampa del Comune di Bientina** e la rete di contatti delle **Associazioni partner**.

In particolare, le attività di comunicazione saranno realizzate attraverso:

- **Prodotti editoriali cartacei:**

- Inviti ufficiali rivolti alla cittadinanza, personalità istituzionali e stakeholder culturali.
- Depliant illustrativi distribuiti nei principali punti di aggregazione (Comune, Biblioteca, attività commerciali, Associazioni).
- Manifesti posizionati strategicamente nel territorio comunale e nei Comuni limitrofi, garantendo ampia visibilità.

- **Prodotti editoriali informatici:**

- Creazione di una sezione dedicata all’evento all’interno del sito istituzionale del Comune di Bientina.
- Newsletter periodiche inviate attraverso le mailing list del Comune e delle Associazioni partner.

- Campagne social strutturate (Facebook, Instagram) con contenuti multimediali (grafiche, video promozionali, clip dei preparativi) per alimentare l'interesse e il coinvolgimento continuo.

Ruolo dell'Ufficio Stampa: L'Ufficio Stampa del Comune di Bientina coordinerà l'intera comunicazione ufficiale, curando:

- La redazione e diffusione dei comunicati stampa prima, durante e dopo le principali tappe del Festival.
- L'organizzazione della **conferenza stampa di lancio** (9 agosto 2025) e la gestione dei rapporti con i media locali e regionali.
- Il supporto nella promozione delle iniziative collegate (presentazioni, spettacoli, incontri).

Ruolo delle Associazioni Partner: Le Associazioni coinvolte (**Pro Loco Bientina, I Love Bientina, Lunperaltro A.P.S., Unitre A.P.S.**) svolgeranno una funzione attiva e complementare, attraverso:

- La diffusione capillare dei materiali informativi nelle rispettive reti associative e sociali.
- L'organizzazione di momenti di promozione "di prossimità" (presenza nei mercatini, fiere, eventi pubblici locali).
- La collaborazione nella gestione dei profili social e nella raccolta di testimonianze e materiali multimediali da rilanciare sui canali ufficiali.

Obiettivo della comunicazione: Garantire una **copertura capillare e continuativa** dell'iniziativa, costruire **aspettativa** attorno agli eventi, **stimolare la partecipazione attiva** della cittadinanza e dei visitatori, e **amplificare la visibilità di Bientina** come esempio virtuoso di innovazione culturale e comunitaria

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione** NON PERTINENTE

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

Grazie all'adesione alla rete culturale ToscanApp, **ToscanApp.Bientina**, è l'app ufficiale del festival, progettata per trasformare ogni cittadino e visitatore in protagonista attivo dell'esperienza culturale. Non si limita a fornire informazioni: è un vero e proprio strumento di partecipazione, esplorazione e memoria condivisa.

Funzionalità principali:

- **Partecipazione attiva:** consente l'iscrizione e la prenotazione agli eventi, l'invio di feedback in tempo reale durante gli spettacoli e la partecipazione a sondaggi interattivi, favorendo un dialogo diretto tra organizzatori e comunità.
- **Condivisione dell'esperienza:** gli utenti possono condividere contenuti sui social media, seguire dirette streaming e aggiornamenti live, contribuendo con racconti e fotografie personali, rendendo la tecnologia un facilitatore di coinvolgimento civico e culturale.
- **Esplorazione del territorio:** grazie a mappe interattive e sistemi di geolocalizzazione GPS, l'app rende immediatamente accessibili i contenuti culturali legati ai luoghi di Bientina, offrendo descrizioni dettagliate, aneddoti storici e informazioni su personaggi e tradizioni locali.
- **Accessibilità e inclusività:** l'interfaccia è intuitiva e fruibile da tutti, con contenuti disponibili in più lingue e soluzioni inclusive (come testi alternativi per immagini e trascrizioni per contenuti audio), garantendo un'esperienza equa anche alle persone con disabilità.
- **Archivio culturale digitale:** funziona come una piattaforma editoriale digitale, raccogliendo e pubblicando contenuti culturali creati durante il festival e sul territorio, come articoli, racconti, interviste, podcast, gallerie fotografiche e documentari video.
- **Integrazione con il programma del festival:** strettamente integrata con il programma ufficiale del festival, consente di consultare il calendario aggiornato degli spettacoli, ricevere notifiche in tempo reale e accedere a schede informative sugli artisti e itinerari culturali dedicati.
- **Valorizzazione culturale continuativa:** l'app rimane attiva anche dopo il termine del festival, fungendo da infrastruttura culturale digitale permanente del Comune, accessibile in qualsiasi momento e aggiornabile con nuovi contributi negli anni successivi.

L'App è dunque concepita come un canale digitale interattivo che potenzia e supporta la partecipazione del pubblico al festival. Con **ToscanApp.Bientina**, cittadini e visitatori possono non solo consultare informazioni sugli eventi in programma, ma anche prendere parte attiva alle manifestazioni. L'applicazione offre funzionalità quali l'iscrizione e la prenotazione ai singoli eventi, l'invio di feedback e suggerimenti in tempo reale durante gli spettacoli, e sondaggi interattivi tramite cui il pubblico può esprimere preferenze o proporre spunti. Questo approccio rende gli spettatori parte integrante dell'evento culturale, favorendo un dialogo diretto tra organizzatori e comunità.

Inoltre, l'App incoraggia la condivisione dell'esperienza del festival: ad esempio, gli utenti possono diffondere sui social media i contenuti dell'evento, seguire dirette streaming o aggiornamenti live forniti attraverso l'App, contribuire con racconti o fotografie della propria esperienza. **In tal modo la tecnologia diventa un facilitatore di coinvolgimento civico e culturale, ampliando la partecipazione e il senso di appartenenza attorno al festival e oltre.**

Geolocalizzazione e accessibilità dei contenuti culturali del territorio

La progettazione prevede l'integrazione di mappe interattive e sistemi di geolocalizzazione GPS per rendere immediatamente accessibili i contenuti culturali legati ai luoghi di Bientina. Ogni utente può esplorare una mappa digitale del territorio su cui sono segnalati punti di interesse storico, artistico e paesaggistico, **nonché le sedi degli eventi del festival**. Cliccando su ciascun luogo georeferenziato, l'App fornisce descrizioni dettagliate, aneddoti storici, informazioni su personaggi e tradizioni locali, arricchiti da immagini d'epoca, audio-guide o brevi video. Questo sistema di geolocalizzazione permette ai partecipanti di creare un legame diretto tra gli eventi e il patrimonio culturale locale: ad esempio, chi assiste a uno spettacolo in piazza potrà, tramite l'App, scoprire la storia di quella piazza e dei monumenti circostanti.

Grande attenzione è dedicata anche all'accessibilità: l'interfaccia è progettata per essere intuitiva e fruibile da tutti, con contenuti disponibili in più lingue e soluzioni inclusive (come testi alternativi per immagini e trascrizioni per contenuti audio) che garantiscono un'esperienza equa anche alle persone con disabilità. In sintesi, l'App rende il patrimonio culturale di Bientina facilmente fruibile e contestualizzato nello spazio, sia per chi è fisicamente presente sul territorio sia per chi esplora da remoto.

Raccolta e pubblicazione di contenuti editoriali e multimediali

L'App funziona anche come una piattaforma editoriale digitale in cui confluiscono e vengono pubblicati i contenuti culturali creati durante il festival e sul territorio. Nel corso del progetto verranno raccolte storie e testimonianze legate a Bientina e alle sue tradizioni, costituendo un archivio vivo di memorie locali. Questi contenuti potranno assumere diverse forme, tra cui:

- articoli e racconti scritti;
- interviste e podcast tematici (ad esempio, dialoghi con gli autori ospiti del festival o narrazioni di anziani custodi della memoria locale);
- gallerie fotografiche, sia storiche sia contemporanee;
- brevi documentari video sugli eventi e sui luoghi più significativi.

L'App pubblica e organizza tutti questi materiali, consentendo agli utenti di fruirne liberamente e di accedere in ogni momento all'archivio digitale del festival. Ad esempio, una sezione dell'App potrà ospitare un podcast intitolato "Le storie di Bientina", in cui ogni episodio racconta un aneddoto del territorio o una vicenda legata agli eventi culturali locali; un'altra sezione raccoglierà video e interviste realizzati durante le serate del festival. La raccolta dei contenuti avverrà in collaborazione con la comunità locale: cittadini, biblioteca e associazioni culturali saranno parte attiva nel fornire materiali, testimonianze e nel co-creare contenuti, rafforzando il senso di comunità e garantendo autenticità e ricchezza di prospettive. Questa funzione editoriale e multimediale dell'App assicura che il festival non

sia solo un insieme di eventi effimeri, ma produca conoscenza e materiali culturali duraturi, fruibili da un pubblico ampio anche oltre la conclusione della manifestazione.

Integrazione con il programma del festival ed esplorazione di itinerari e luoghi

ToscanApp.Bientina garantisce ai partecipanti un'esperienza completa prima, durante e dopo ogni evento. Gli utenti potranno consultare il calendario aggiornato degli spettacoli, delle presentazioni e di tutte le attività previste, ricevendo notifiche in tempo reale su eventuali variazioni di orario o contenuti speciali. **Per ciascun evento in programma, l'App fornisce schede informative sugli artisti, autori o relatori coinvolti, e collega l'evento ai luoghi del territorio tramite itinerari culturali dedicati.** Ad esempio, valutata la location dell'evento, l'App suggerirà un itinerario di visita nei dintorni, segnalando ulteriori punti d'interesse come musei, chiese, bellezze naturali o eccellenze enogastronomiche nelle vicinanze. Ogni itinerario è corredato da mappe e descrizioni: in questo modo il pubblico può estendere la propria esperienza esplorando il territorio ispirato dagli eventi del festival. **Questa sinergia tra calendario del festival e percorsi turistico-culturali rende la fruizione più ricca e immersiva;** il visitatore viene accompagnato non solo all'evento in sé, ma anche alla scoperta dell'identità culturale del territorio, integrando spettacoli e letture con l'esplorazione diretta dei luoghi che li hanno ispirati o che ne amplificano il significato.

Valorizzazione culturale continuativa oltre la conclusione del festival

Uno degli obiettivi centrali dell'App è assicurare che la valorizzazione del patrimonio culturale di Bientina prosegua anche dopo il termine del festival. L'App rimarrà infatti attiva come infrastruttura culturale digitale permanente del Comune: i contenuti raccolti durante il festival continueranno ad essere disponibili e potranno essere aggiornati o arricchiti con nuovi contributi negli anni successivi. In pratica, l'App fungerà da archivio dinamico e partecipativo della memoria culturale locale, accessibile in qualsiasi momento.

Terminata la manifestazione, gli utenti potranno ancora navigare tra le storie, i podcast e i video prodotti, così come seguire nuovi percorsi e iniziative che saranno aggiunte in futuro. Questo garantisce una valorizzazione duratura: l'investimento tecnologico e creativo compiuto per il festival pone le basi per iniziative future e crea un patrimonio di contenuti che alimenta costantemente l'interesse verso Bientina. In prospettiva, l'App potrà essere utilizzata per promuovere eventi successivi, progetti didattici, percorsi turistici tematici o collaborazioni intercomunali, mantenendo vivo il dialogo culturale con il pubblico ben oltre la conclusione del festival.

In conclusione, la realizzazione dell'App digitale dedicata a Bientina non si configura semplicemente come un supporto organizzativo e comunicativo per il Festival delle Sfide, ma si afferma come un autentico strumento di innovazione culturale e tecnologica. Essa rappresenta un'infrastruttura permanente al servizio della comunità, capace di valorizzare il patrimonio territoriale, amplificare la partecipazione civica e custodire nel tempo la memoria viva del progetto, lasciando a Bientina una preziosa e duratura eredità digitale.

Inoltre, l'adesione alla rete ToscanApp da parte di altri Comuni – tra cui Lajatico, Chianni e Montaione, che hanno manifestato l'intenzione di partecipare – rafforza ulteriormente il valore strategico dell'iniziativa. La costruzione di una rete digitale condivisa consente non solo di ampliare l'offerta culturale, rendendola più innovativa e accessibile, ma anche di favorire la destagionalizzazione dei flussi turistici, distribuendo le opportunità di promozione e di fruizione durante tutto l'anno. Questa sinergia territoriale promuove una valorizzazione integrata dei patrimoni locali, supera i confini amministrativi e contribuisce a costruire un'identità culturale diffusa, dinamica e contemporanea della Toscana, capace di generare collaborazione, visibilità e sviluppo durevoli.

12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni

X Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:
Denominazione associazione

1) PRO LOCO BIENTINA

con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di BIENTINA, (PI) in P.zza Vittorio Emanuele II., C.F. 90070050506- P. Iva 02466880503

2) ASSOCIAZIONE DEL CENTRO COMMERCIALE DI BIENTINA, "I Love Bientina", con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di BIENTINA in P.zzetta Dell'Angiolo , C.F. / P. IVA 90041030504

3) ASSOCIAZIONE LUNPERLALTRO A.P.S., con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di BIENTINA, in Via Vittorio Veneto 26, C.F. 90064320501.

4) ASSOCIAZIONE UNITRE – Università delle tre età A.P.S., con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di BIENTINA, Via delle Fosse, 71, C.F. 90074270506.

Il coinvolgimento delle Associazioni partner garantisce una progettazione partecipata e una gestione condivisa del festival, favorendo l'inclusione sociale e la valorizzazione delle risorse locali. Attraverso la loro rete di contatti e la conoscenza del territorio, contribuiranno a creare un evento che rispecchia l'identità e le esigenze della comunità, rafforzando il senso di appartenenza e la coesione sociale.

Le associazioni svolgeranno inoltre un ruolo fondamentale nella raccolta e nella diffusione dei contenuti culturali, collaborando attivamente alla creazione dell'archivio digitale del festival e garantendo la continuità e l'autenticità del patrimonio culturale di Bientina.

Bientina, lì, 18 aprile 2025

Il Sindaco

Dr. Dario Carmassi



