

PROGETTO

1. Titolo

Maria sotto la croce, Laboratorio di teatro dal Mistero Buffo di Dario Fo

2. Descrizione del progetto

In occasione del Capodanno Toscano 2025 vorremmo proporre un laboratorio di teatro sulle figure femminili nel Mistero Buffo di Dario Fo, in particolare sulla figura della Vergine Maria. Facendo tesoro del lavoro svolto nel 2021 con lo spettacolo "Annunciazione della Vergine tra sacro e profano" vorremo aggiungere un ulteriore sviluppo di ricerca. Dai feed back ricevuti dopo quel lavoro, abbiamo capito che questi materiali sono ottimi strumenti per la pedagogia teatrale e portano in se' tematiche molto profonde ed attuali.

L'opera teatrale "Mistero Buffo" è la rivisitazione moderna delle giullarate medievali più importanti della cultura contemporanea italiana, la "giullarata delle giullarate", scritta dal Premio Nobel Dario Fo, ispirata alla radice più antica dei misteri evangelici, rappresentata in Toscana nei laudari cortonesi medievali. Tra le sorgenti principali di questo capolavoro vi sono infatti i laudari umbri e toscani dell'alto medioevo. Tra le molte giullarate che lo compongono, una parte consistente è quella ispirata ai Vangeli Apocrifi che si riferisce alla vita di Cristo, nei quali la figura di Maria riveste un'importanza notevole.

Fatta la dovuta premessa, quello che ci prefissiamo di esplorare durante il laboratorio di teatro è la tecnica della narrazione e dell'affabulazione di Dario Fo. Il tema di riferimento sarà la figura della Vergine Maria, dall'Annunciazione alla nascita di Gesù, il suo primo miracolo, fino al lamento della Madonna sotto la Croce. Ai partecipanti verrà chiesto di lavorare in maniera propedeutica sulle tecniche della narrazione cercando di mettere a fuoco in ogni partecipante il motore che li spinge a lavorare sul prologo fino ad interpretare il monologo teatrale vero e proprio.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

Realizzazione di un Laboratorio Teatrale all'interno dei locali del Teatro Virginian di Arezzo, denominato "Maria sotto la croce. Laboratorio di teatro dal Mistero Buffo di Dario Fo", incentrato sulle tecniche di narrazione e affabulazione, partendo dalle figure femminili nell'opera Mistero Buffo, in particolare la Vergine Maria.

Il monologo di partenza sarà "Maria sotto la croce" di Dario Fo e Franca Rame, un ottimo strumento pedagogico per aiutare i corsisti a mettersi in gioco sul palcoscenico con coscienza sociale e politica.

4. Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere l'opera Mistero Buffo di Dario Fo nel nostro territorio, Arezzo, con un focus specifico sui diversi aspetti della figura di Maria contenuti nell'opera. Pensiamo che indagare la figura della Vergine attraverso il teatro di Dario Fo, oltre all'importanza intrinseca della riscoperta di un classico della letteratura italiana, sia utile a mettere al centro del dibattito la figura femminile, al fine anche di colmare il gender gap nella nostra società e nella nostra cultura teatrale, troppo spesso focalizzata su personaggi maschili.

Ci prefiggiamo di sensibilizzare i partecipanti sul tema dell'uguaglianza di genere, contrastando le discriminazioni basate sul genere. Pensiamo infine che lo studio di un testo così denso di storia e significati, e di una figura così importante come quella di Maria possa essere nuova linfa vitale per ricostruire le sfilacciate reti sociali della nostra comunità attraverso il gioco del teatro

5. Modalità realizzative

Gli attori della compagnia Filostoccola faranno una selezione dei partecipanti e subito dopo cominceranno il laboratorio dal titolo: “L'Annunciazione a Maria. Laboratorio di ricerca teatrale a partire da Mistero Buffo di Dario Fo”. Il laboratorio avrà una durata di un mese con una cadenza settimanale e si svolgerà nei locali dello stesso teatro.

Sarà tenuto da professionisti esperti nel campo del teatro e della formazione teatrale.

6. Pubblici di riferimento

tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

L'evento sarà rivolto ad una fetta di pubblico molto ampia, con particolare riguardo al pubblico giovane delle scuole. Da diversi anni la Compagnia “La Filostoccola” porta avanti in modo continuativo rapporti di collaborazione con diversi istituti scolastici della città (tra i quali I.T.I.S. Galileo Galilei e il Convitto Nazionale) curando progetti di audience development volti all'avvicinamento dei giovani al Teatro inteso anche come mezzo per approfondire determinate tematiche.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **social network**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

Il piano promozionale e di comunicazione mutuerà le modalità da quelli messi in atto dalla Compagnia per ciascun evento e stagione teatrale degli ultimi otto anni di attività, tenendo il passo con gli sviluppi delle comunicazioni social. Verranno creati contenuti appositamente pensati per la promozione dell'aventi sui canali social della compagnia (FB-IG) nonché attraverso la newsletter .

Stampe di manifesti, volantini e locandine saranno gestiti in maniera congrua all'evento.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **17/03/2024 a Teatro Virginian**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Maria sotto la croce. Laboratorio di teatro dal Mistero Buffo di Dario Fo.

Tipologia laboratori didattici

Sede Teatro Virginian

Indirizzo Via De Redi 12

Comune Arezzo

Provincia AR

Data di inizio **21/03/2025**

Data conclusione **07/04/2025**

Orario **20:30**