

## **PROPOSTA DI PROGETTO**

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

### **1. Soggetto richiedente: Comune di CHIANNI**

### **2. Titolo : “Roots & Routes”. Rassegna teatrale. Prima edizione (2025) Seconda Edizione (2026)**

### **3. Periodo di svolgimento**

Inizio 09/08/2025 termine 30/09/2026

### **4. Luogo di svolgimento**

Sede di svolgimento :

- **Piccolo Teatro di Chianni - Borgo di Chianni, Via Roma, 8, 56034 Chianni (PI)**

- **Centro Espositivo e documentale, P.zza Bartoli, Chianni**

Date : settembre-dicembre 2025 / Giugno- agosto 2026

### **5. Descrizione dell’iniziativa:**

Chianni, piccolo borgo della Valdera in Toscana, è un vero scrigno di tradizioni e patrimonio storico, nonostante le sfide tipiche delle aree interne – spopolamento, invecchiamento e difficoltà nel trattenere le nuove generazioni. In questo contesto, il Centro Espositivo di Chianni (CESD) assume un ruolo chiave: non è soltanto un luogo statico di conservazione, ma diventa un laboratorio culturale e un punto di riferimento per raccontare le storie e i personaggi che hanno contribuito a definire l’identità di questo territorio. Il CESD è concepito come un vivace centro narrativo in cui storia, arte e tradizione si intrecciano, offrendo un’esperienza interattiva e multisensoriale che trasforma il patrimonio in un’opera in continua evoluzione.

Promuovere la cultura a Chianni non significa soltanto valorizzare monumenti storici e tradizioni locali, ma rappresenta una leva strategica per attrarre turisti, stimolare l’economia locale e favorire lo sviluppo professionale dei giovani. Attività culturali, festival musicali e spettacoli teatrali – come il Chianni Opera Festival – costituiscono elementi fondamentali per rafforzare l’identità del territorio e aumentarne la visibilità, offrendo esperienze uniche che uniscono storia, arte e tradizione. La presenza di tali iniziative attira visitatori interessati non solo al patrimonio storico, ma anche a itinerari enogastronomici e paesaggistici, generando benefici economici e sociali a lungo termine per la comunità.

Alla luce di questa visione, il CESD funge da fulcro per l'innovazione culturale: al suo interno, i contenuti museali – documenti, ricostruzioni grafiche e reperti storici – vengono reinterpretati e trasferiti in performance teatrali. Attraverso l'integrazione di interventi guidati da esperti e performance interattive, il museo diventa teatro, dove il passato si trasforma in un'esperienza viva e partecipata.

In conclusione, investire nella cultura a Chianni significa non solo salvaguardare la memoria e le tradizioni di un borgo antico, ma anche creare un modello di rigenerazione territoriale che valorizza il potenziale delle aree interne toscane. L'iniziativa, centrata attorno al CESD, offre benefici tangibili alle piccole comunità e alle nuove generazioni, aprendo la strada a un futuro in cui la cultura diventa il motore dello sviluppo sociale ed economico.

#### Finalità del Progetto:

- **Rivitalizzazione del Territorio e Rafforzamento dell'Identità Locale:** Trasformare Chianni in un laboratorio culturale a cielo aperto, dove il CESD e il patrimonio storico si esprimono attraverso performance teatrali, installazioni museali itineranti e laboratori di storytelling. L'obiettivo è riscoprire e valorizzare la memoria del borgo, coinvolgendo attivamente cittadini, giovani e visitatori.
- **Attrazione Turistica Integrata:** Progettare un'offerta turistica innovativa che unisca itinerari culturali, esperienze enogastronomiche e percorsi artistici. Il progetto mira a posizionare Chianni come destinazione d'eccellenza per turisti nazionali ed esteri, sfruttando il fascino del territorio e delle sue tradizioni per generare benefici economici duraturi.
- **Sviluppo Professionale e Inclusione Giovanile:** Creare opportunità formative e pratiche per i giovani, incentivando la partecipazione e l'imprenditorialità culturale. Attraverso laboratori, workshop e collaborazioni con compagnie teatrali e artistiche, il progetto offre un percorso di crescita professionale che contribuisce a contrastare il fenomeno dello spopolamento.
- **Integrazione di Tradizione e Innovazione Teatrale:** Utilizzare il teatro itinerante come strumento per reinterpretare e comunicare in modo creativo la storia del borgo. Attori professionisti e giovani teatranti collaboreranno in performance interattive che trasformano le strade di Chianni in un palcoscenico vivente, dove passato e presente dialogano in maniera coinvolgente e multisensoriale.
- **Rigenerazione Economica e Sociale:** Stimolare lo sviluppo economico locale attraverso la promozione di attività culturali che attraggono nuovi flussi turistici, creano opportunità per le imprese locali e favoriscono il rinnovamento del tessuto sociale. In tal modo, il progetto diventa un catalizzatore per la crescita complessiva della comunità.
- **Integrazione dell'Innovazione Digitale e Cultura Interattiva – “ToscanApp.Chianni”:** Allineandosi alla rete ToscanApp e al modello adottato per progetti simili in altri comuni, verrà sviluppata una piattaforma digitale dedicata che fungerà da hub interattivo per:

- **Accesso alle Informazioni:** Fornire dati storici, mappe interattive degli itinerari culturali e dettagli sugli eventi in programma.
- **Interazione in Tempo Reale:** Consentire ai visitatori di partecipare attivamente alle performance attraverso votazioni, commenti e la condivisione di aneddoti, creando così una memoria digitale collettiva.
- **Promozione e Partecipazione:** Facilitare la prenotazione degli eventi, l'accesso a contenuti multimediali e la diffusione sui social network, aumentando la visibilità del borgo e incentivando la partecipazione continua sia dei cittadini sia dei turisti.

La sinergia tra tradizione, teatro e innovazione digitale – centralizzata nella "ToscanApp.Chianni" – offrirà una piattaforma partecipativa e interattiva che valorizza il patrimonio locale, attira visitatori e apre nuove prospettive di sviluppo per le giovani generazioni, garantendo un futuro sostenibile per le piccole comunità delle aree interne toscane.

## 6. Finalità

**Premessa.** Il CESD nasce con l'obiettivo di raccontare le storie e i personaggi che hanno definito l'identità di Chianni, della Valdera e oltre, spazio in cui tradizione, agricoltura, natura e innovazione si intrecciano in modo unico. Tra i temi affrontati, emergono in modo particolarmente significativo i seguenti aspetti, che ben si prestano ad una "re-interpretazione teatrale" che garantisce al Progetto "Roots & Routes" una continuità temporale oltre il 2026 e la sua collocazione nel Piano di sviluppo Locale del Turismo nelle programmazioni future dell'Ente.

- **Patrimonio Agricolo e Ambientale:** La storia agricola dell'area è narrata attraverso racconti che illustrano l'importanza del castagno, degli ulivi e della viticoltura. I documenti storici e le ricostruzioni grafiche evidenziano come il castagno abbia fornito farina di alto valore economico, mentre l'olivo, presente da oltre 2500 anni – introdotto dagli Etruschi e consolidatosi nel corso dei secoli – rappresenta un elemento inscindibile del paesaggio. La viticoltura, le cui origini risalgono all'epoca etrusca e greca, viene descritta in un percorso che ripercorre le crisi post-imperiali e la ripresa nel Medioevo, sottolineando l'unicità delle condizioni del terreno e del clima locali.
- **Tradizione Artigianale e Industriale:** Il CESD approfondisce anche l'importanza dei mulini e dei frantoi, strumenti essenziali per la produzione locale di farina, olio extra vergine e mattoni. Le installazioni museali documentano il funzionamento di questi impianti, evidenziando le tecniche tradizionali (come il "forno intermittente") che, grazie alla disponibilità di legna, argilla e corsi d'acqua, hanno sostenuto lo sviluppo delle attività produttive di Chianni.
- **Aspetti Naturalistici e Ambientali:** Il museo illustra la ricchezza della fauna e della flora locali. Le descrizioni dettagliate dei boschi, dei pascoli, dei corsi d'acqua e delle fonti testimoniano come la natura abbia sempre svolto un ruolo fondamentale: non

solo come fonte di risorse (legname, cibo, materiali da costruzione), ma anche come elemento di equilibrio ecologico e di bellezza paesaggistica. Si evidenziano persino le tradizioni legate alla caccia, in particolare quella del cinghiale, celebrata annualmente con sagre che richiamano l'attenzione dei visitatori.

- Percorsi Storici e Archeologici: Numerosi reperti, dai frammenti di ceramica búcchero agli insediamenti ipogei, vengono analizzati per tracciare le origini della comunità chiannerina – dalle prime occupazioni preistoriche, attraverso l'epoca etrusca e romana fino al passaggio al medioevo, segnato dalla formazione del Catasto Leopoldino e dai registri degli Stati d'Anime. Questi ritrovamenti aiutano a ricostruire la storia del territorio, evidenziando la continuità e i cambiamenti che hanno caratterizzato il borgo di Chianni nel corso dei secoli.

Alla luce di questo ricco patrimonio espositivo, la Fase 1 "Il Museo Diventa Teatro" si prefigge le seguenti finalità:

1. Rivitalizzazione del Territorio e Valorizzazione dell'Identità Locale: Trasformare il CESD in un palcoscenico vivo che racconti la storia del borgo, rendendo accessibili le narrazioni storiche e culturali a cittadini, turisti e giovani. Attraverso l'interpretazione dei contenuti museali, il progetto vuole rafforzare il senso di appartenenza e stimolare un rinnovato interesse per il patrimonio locale.
2. Promozione Turistica e Sviluppo Economico: Utilizzare il patrimonio storico e naturale di Chianni come leva per attrarre visitatori e sviluppare un'offerta turistica integrata. L'obiettivo è creare itinerari culturali e ambientali che evidenzino il valore della Valdera, generando benefici economici per le imprese locali e stimolando la crescita del borgo.
3. Coinvolgimento e Formazione delle Nuove Generazioni: Offrire opportunità formative e di partecipazione diretta ai giovani, coinvolgendoli in laboratori, workshop e performance teatrali che li includano nella narrazione storica. Ciò contribuirà a creare nuove prospettive occupazionali e a favorire l'imprenditorialità culturale.
4. Integrazione di Tradizione e Innovazione Digitale: Sfruttare soluzioni tecnologiche come ToscanApp.Chianni per amplificare l'esperienza espositiva e interattiva. Grazie all'app, i visitatori potranno accedere a contenuti multimediali, interagire in tempo reale, votare e suggerire spunti per le performance, rendendo il museo itinerante un'esperienza partecipativa e condivisa.

## **7. Modalità realizzative**

Il Progetto **"Roots & Routes"** si articola in 2 Atti e 3 Fasi:

### **Atto. N. 1 – Il Museo Diventa Teatro**

In questa prima fase il patrimonio museale custodito nel CESD si trasforma in un palcoscenico aperto dove il museo non è più un luogo statico, ma diventa teatro, capace di

narrare la storia del borgo attraverso l'interazione diretta con il pubblico. **Sono previste aperture straordinarie gratuite nel periodo estivo (serale e notturno) e in occasione di altri eventi di grande richiamo, come la Sagra del Cinghiale e la Sagra del Marrone di Rivalto**

L'Atto n. 1 prevede l'intervento di storici, archeologi, critici d'arte e associazioni locali che, alternando interventi narrativi e rappresentazioni performative, rendono viva la storia di Chianni. Il modello si articola in due fasi distinte:

**Fase n. 1 – Storia dei Personaggi Chiannerini** In questa fase gli esperti intervengono per illustrare in modo chiaro e coinvolgente le biografie e le storie di figure emblematiche della comunità. Ad esempio, durante l'intervento dedicato al Beato Giordano, nativo di Rivalto e pioniere della predicazione in volgare, un esperto spiega il contesto storico e sociale in cui visse, proponendo spunti per la creazione di una scena rappresentativa. Un attore, vestito nei panni del Beato, parte dal CESD situato in Piazza Bartoli e, attraverso un percorso che si dirige verso la Casa natale del Beato a Rivalto – un set scenografico appositamente allestito che integra elementi del Museo Nazionale – coinvolge il pubblico rispondendo a curiosità e suscitando riflessioni. Allo stesso modo, altri personaggi chiannerini, come Carlo Taglini, Cesare Tarrini, Oreste Ciampolini, vengono richiamati attraverso narrazioni esperte e performance teatrali che ne evidenziano le tappe di vita e l'impatto sul panorama culturale locale, e oltre.

**Fase n.2 – Storia del Territorio** La fase 2 si concentra sulla narrazione delle caratteristiche fisiche, ambientali e agricole del territorio chiannerino. Interventi guidati da esperti illustrano la storia dell'agricoltura, mettendo in luce l'importanza del castagno, degli ulivi e della viticoltura, elementi che da secoli hanno definito l'economia e l'identità del borgo. I pannelli espositivi e le ricostruzioni grafiche mostrano anche il funzionamento dei mulini, dei frantoi e delle tecniche tradizionali adottate nel corso dei secoli. Successivamente, un gruppo di attori e giovani teatranti mette in scena brevi performance che ricreano la quotidianità nei mulini o il fervore dei mercati medievali, offrendo una rappresentazione dinamica e multisensoriale del legame profondo tra il territorio e i suoi abitanti.

**Esempi di performance. Storia dei Personaggi Chiannerini.**

- **Scena della Vita di Beato Giordano:** Un esperto illustra durante la visita al CESD la figura del Beato Giordano, nativo di Rivalto, celebre per essere stato il primo a predicare in volgare, simbolo di una rivoluzione linguistica e culturale. Durante questo intervento, il relatore descrive in dettaglio il contesto storico e sociale in cui il Beato operava, evidenziando la trasformazione che la sua predicazione portò all'intera comunità. Successivamente, un attore, vestito come il Beato Giordano, interviene tra il pubblico, esce dal CESD, situato in Piazza Bartoli, cuore del Borgo, e, accompagnato da "seguaci" – interpretati da cittadini, turisti e giovani – si incammina lungo le vie fino a Rivalto e alla casa natale del Beato, riconosciuta Museo Nazionale, predicando e interagendo con il pubblico, il quale viene coinvolto attraverso domande e riflessioni, trasformando la narrazione storica in un'esperienza viva e condivisa.

- **Scena della Nascita di Carlo Taglini:** Durante un intervento guidato, un esperto illustra la figura di Carlo Taglini, illustre professore dell'Università di Pisa nato a Chianni il 13 marzo 1789, sottolineando il contesto culturale e formativo che ha plasmato il suo percorso. Attraverso la narrazione, viene evidenziato come, sin dalla giovinezza, il borgo abbia fornito il terreno ideale per lo sviluppo di talenti eccezionali. In seguito, un attore, interpretando Taglini, si esibisce in una breve rappresentazione che riprende il momento in cui, ispirato dalla ricchezza culturale del borgo, egli intraprende il cammino verso l'Università di Pisa. La scena si svolge, simbolicamente, partendo dal CESD in Piazza Bartoli e attraversando ambienti che richiamano le antiche vie del borgo, mentre il protagonista, accompagnato da "seguaci" – cittadini, studenti e turisti – incarna il passaggio dal piccolo borgo a centro di formazione e innovazione culturale.

- **Scena della Rinascita Artistica di Cesare Tarrini:** Un altro esempio esemplare è offerto dalla vita e dall'arte di Cesare Tarrini (Chianni 1885 – Livorno 1953), formatosi come intagliatore e che si è distinto con numerose opere, tra cui la Via Crucis per la chiesa di S. Secondo ad Asti e la monumentale Cattedra per il Duomo di Livorno. Durante un intervento, l'esperto contestualizza il percorso artistico di Tarrini, evidenziando la sua evoluzione, il successo nelle esposizioni e, successivamente, il tragico rallentamento produttivo causato dalla guerra e dalla distruzione, che lo ha portato, nel 1952, a ritirarsi a Chianni per dedicarsi alla pittura e al disegno. Seguendo questo racconto, un attore, in un set scenografico che richiama elementi dell'antico laboratorio artistico e della sua trasformazione, interpreta il momento in cui Tarrini, colpito dalla perdita e dalla distruzione, riscopre la propria ispirazione artistica. In una sequenza suggestiva, il protagonista si muove dal CESD, simbolicamente punto d'incontro tra tradizione e innovazione, verso un ambiente che ricrea il suo studio d'arte a Chianni, coinvolgendo il pubblico in riflessioni sul valore della resilienza e della trasformazione creativa.

Grazie al trasferimento dei contenuti museali in scene teatrali, il CESD si anima e diventa teatro. Le rappresentazioni, arricchite da interventi degli esperti e da performance di attori, trasformano il patrimonio storico di Chianni in un'esperienza interattiva e multisensoriale. Questa azione consente al pubblico di vivere la storia del borgo in modo diretto, coinvolgendo cittadini, turisti e giovani nella costruzione di una memoria vivente e partecipata.

### **Fase 3. Interazione e Coinvolgimento del Pubblico con ToscanApp.Chianni**

Prima dell'inizio dell'esperienza, ogni visitatore viene invitato a scaricare ToscanApp.Chianni, disponibile gratuitamente per dispositivi iOS e Android. Questa piattaforma digitale diventa la guida personale del percorso e permette di ottenere contenuti esclusivi prima dell'arrivo sul luogo. Durante il percorso itinerante, ToscanApp.Chianni si integra in ogni stazione consentendo ai visitatori di accedere a video, ricostruzioni digitali e narrazioni audio approfondite che arricchiscono il contesto storico e culturale presentato. L'app incentiva il coinvolgimento diretto del pubblico: attraverso funzionalità interattive, i visitatori possono esprimere le proprie opinioni, votare le scenografie proposte e suggerire idee per possibili scene teatrali, trasformandosi in partecipanti attivi della narrazione. In

questo modo, ToscanApp.Chianni non solo fornisce informazioni supplementari e contestuali ai contenuti museali, ma crea anche un flusso continuo di feedback e interazioni che permette di arricchire la performance in tempo reale, facendo sì che ogni esperienza diventi una memoria digitale condivisa e partecipata lungo il percorso.

### **Atto n. 2 – Il Gran Finale "Dialogo Eterno" al Piccolo Teatro di Chianni**

La terza fase prevede un evento conclusivo innovativo e coinvolgente, che si svolge nel suggestivo ambiente del Piccolo Teatro di Chianni. Denominato "Dialogo Eterno", la performance riunisce sul palco tutti i personaggi storici e le storie del territorio reinterpretate nei precedenti atti, creando un dialogo immaginario che va oltre i confini temporali e culturali.

La performance vedrà tutti gli interpreti – attori che hanno incarnato il Beato Giordano, Carlo Taglini, Cesare Tarrini e altri protagonisti dei percorsi narrativi – incontrarsi sul palco. Qui, le loro figure prendono vita in un dialogo simbolico, dove il passato si fonde con il presente. I personaggi, con linguaggio poetico e interazioni sceniche, discutono temi universali come il coraggio, la resilienza, la trasformazione e la continuità della memoria ma proporranno domande ai “chiannerini moderni”, in un mix affascinante di tragedia e ironia.

**Momento di Confronto Aperto:** Dopo la performance, sarà organizzato un forum di discussione interattivo, in cui il pubblico è invitato a esprimere le proprie impressioni e ad approfondire il significato del "dialogo eterno". Questa sessione di confronto apre uno spazio di riflessione partecipata, dove storia, arte e innovazione si intrecciano e creano una narrazione che si rinnova continuamente.

### **8. Ambito territoriale di riferimento dell’iniziativa:**

comunale ☒ provinciale ☐ regionale ☐

### **9. Attività di comunicazione dell’iniziativa**

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☒ eventi di lancio:

☒ conferenza stampa: **CESD, 09/08/2025**

☒ inaugurazione **Piccolo Teatro di Chianni, 06/09/2025**

**10. In caso di progetto in corso, si richiede l’indicazione della Delibera di Giunta di approvazione NON PERTINENTE**

## 11. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire:

Il CESD costituisce un punto di riferimento imprescindibile per comprendere l'identità di Chianni e della Valdera, un territorio che si distingue per la sua storia agricola, industriale e naturalistica. Il progetto "Roots & Routes" si propone di trasformare questa ricchezza in un'esperienza dinamica e multisensoriale, che non solo informi, ma emozioni e coinvolga il pubblico, facendolo diventare parte attiva della narrazione storica e delle performance teatrali. L'iniziativa ha il potenziale di:

- Rinnovare il patrimonio culturale attraverso una rielaborazione creativa e performativa dei contenuti museali.
- Creare nuove opportunità economiche e turistiche, valorizzando le risorse locali e promuovendo l'insediamento di giovani talenti.
- Contribuire alla conservazione della memoria storica e al mantenimento della biodiversità, integrando conoscenza, innovazione e partecipazione comunitaria.

Ulteriori informazioni e dettagli operativi, incluse analisi dei dati storici, delle scoperte archeologiche e delle prospettive di sviluppo del territorio, sono integrati nel CESD e rappresentano la base su cui si **fonda la trasformazione del museo in teatro**. Questa sinergia tra tradizione, tecnologia e partecipazione è destinata a fare di Chianni un modello replicabile per la rigenerazione culturale ed economica delle aree interne toscane.

### ToscanApp.Chianni – La Voce Digitale del Borgo in Rete

Chianni aderisce con orgoglio al progetto ToscanApp, consolidando una rete di piccoli comuni toscani uniti nella promozione culturale e turistica. Proprio come ToscanApp.Bientina, ToscanApp Lajatico, ToscanApp Montaione, anche **ToscanApp.Chianni** diventa l'app ufficiale del festival "Roots & Routes", trasformando ogni cittadino e visitatore in protagonista dell'esperienza culturale. L'adesione a ToscanApp non è solo un segno di appartenenza a un network di borghi, ma una leva di **coesione promozionale** che unisce le eccellenze locali in un'unica piattaforma.

### Funzionalità principali di ToscanApp.Chianni

- **Partecipazione Attiva:**
  - Iscrizione e prenotazione diretta agli eventi e alle performance teatrali itineranti.
  - Invio di feedback in tempo reale durante le recite al CESD e al Piccolo Teatro.
  - Sondaggi interattivi per votare scene, personaggi e suggestioni narrative.
- **Condivisione dell'Esperienza:**
  - Condivisione immediata sui social media di foto, video e commenti.
  - Dirette streaming delle performance notturne e degli "Atti" estivi in piazza.

- Raccolta di racconti personali e aneddoti di famiglia, arricchendo la memoria collettiva.
- **Esplorazione del Territorio:**
  - Mappe interattive con geolocalizzazione dei set scenografici, delle sedi CESD e dei punti di interesse storico–artistico.
  - Schede approfondite su personaggi (Giordano, Taglini, Tarrini, Ciampolini), monumenti e luoghi leggendari.
  - Itinerari enogastronomici e naturalistici collegati agli “Atti” teatrali, per scoprire produttori locali e sentieri verdi.
- **Accessibilità e Inclusività:**
  - Interfaccia multilingue e navigazione semplificata, ideale per stranieri e famiglie.
  - Testi alternativi per le immagini, trascrizioni audio e video–audioguide per non udenti.
  - Temi ad alto contrasto e font ingrandibili per utenti con disabilità visive.
- **Archivio Culturale Digitale:**
  - Raccolta e pubblicazione di articoli, podcast (es. “Le Storie di Chianni”), intervista agli anziani, gallerie fotografiche e brevi documentari.
  - Sezione “Ricordi dal Borgo” in cui cittadini e turisti caricano le proprie testimonianze.
  - Aggiornamenti continui anche dopo il festival, per mantenere viva la memoria locale.
- **Integrazione con il Programma degli “Atti”:**
  - Calendario dinamico degli Atti (Museo che Prende Vita, Storie del Borgo, Ritrovo delle Memorie), con notifiche push su variazioni orario e approfondimenti.
  - Schede sceniche per ciascuna performance, con dettagli su autore, ambientazione e punti di contatto con il CESD.
  - Link diretti per prenotare visite guidate al museo itinerante e al Piccolo Teatro.
- **Valorizzazione Continuativa:**
  - ToscanApp.Chianni resterà attiva come infrastruttura digitale permanente del Comune, aggiornata ogni anno con nuovi contenuti, nuove “Storie dei Personaggi” e nuove “Scene del Territorio”.
  - Possibilità di lanciare iniziative congiunte tra Chianni e altri borghi ToscanApp (workshop intercomunali, passeggiate teatrali “a tappe” e percorsi culturali condivisi).

## **Perché ToscanApp.Chianni?**

- Si integra perfettamente nella rete regionale, moltiplicando visibilità e risorse promozionali.
- Trasforma il borgo in un laboratorio culturale interattivo, abbattendo le barriere tra spazio fisico e digitale.

- Accresce il senso di comunità e coesione tra piccoli comuni, facendo di Chianni un modello di innovazione culturale nelle aree interne toscane.

Con **ToscanApp.Chianni**, ogni spettacolo, ogni storia e ogni angolo del borgo diventano a portata di smartphone, offrendo a cittadini e visitatori un'esperienza ricca, inclusiva e connessa alla grande rete culturale della Toscana.

## **12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni**

X Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione

**1) PROLOCO CHIANNI A.P.S. C.F. 90045080505. P. Iva 02225470505 con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di Chianni , (PI), in P.zza Bartoli, 13**

**2) ASSOCIAZIONE RICREATIVA E CULTURALE CASTRUM CLANI APS, C.F. 90064310502 , con sede legale e operativa in Toscana, nel Comune di Chianni , (PI), P.zza IV Novembre**

Il coinvolgimento delle Associazioni partner garantisce una progettazione partecipata e una gestione condivisa del festival, favorendo l'inclusione sociale e la valorizzazione delle risorse locali. Attraverso la loro rete di contatti e la conoscenza del territorio, contribuiranno a creare un evento che rispecchia l'identità e le esigenze della comunità, rafforzando il senso di appartenenza e la coesione sociale.

Inoltre, le associazioni svolgono un ruolo fondamentale nella raccolta e nella diffusione dei contenuti culturali, collaborando attivamente alla creazione dell'archivio digitale del festival e garantendo la continuità e l'autenticità del patrimonio culturale di Bientina.

Chianni, lì, 16 aprile 2025

Il Sindaco

Dr. Giacomo Tarrini



Cognome **TARRINI**  
 Nome **GIACOMO**  
 nato il **25/05/1968**  
 (atto n. **838** P. **1** S. **A**)  
 a **PISA (PI)**  
 Cittadinanza **ITALIANA**  
 Residenza **CHIANNI (PI)**  
 Via **PERTINI n. 10**  
 Stato civile **=====**  
 Professione **CONSULENTE FINANZIAR**  
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
 Statura **1,78**  
 Capelli **BRIZZOLATI**  
 Occhi **CASTANI CHIARI**  
 Segni particolari

  
 Firma del titolare   
**CHIANNI** il **07/04/2015**  
 IL SINDACO  
 Impronta del dito indice sinistro   
 (Susc.) 

