

PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della
Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle
finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

1. Soggetto richiedente COMUNE DI POMARANCE

2. Titolo INSIEME – teatro e lettura per coltivare la felicità

3. Periodo di svolgimento

Inizio (01/12/25) termine (30/12/26)

4. Luogo di svolgimento

Sede I.C. Tabarrini, Loc. I Collazzi
Sede I.C. Tabarrini, Via Cercignani 38
Sede I.C. Tabarrini, Via Carducci
Sede ITIS Santucci, Via della Repubblica 8

Sede Teatro dei Coraggiosi, Via Gramsci 19
Sede Teatro Florentia, Via Fucini 19 Larderello
Sede Biblioteca comunale, Via Roncalli 15

Sede Anfiteatro S. Piero
Sede Parco comunale di Gallerone
Sede Parco della Rimembranza
Sede Giardinetti di Via Garibaldi
Sede La Rotonda di Montecerboli
Sede Piazza del Castello di Lustignano
Sede Loc. I Castagni di Lustignano
Sede Piazza del Castello di Serrazzano

sedi nel Comune POMARANCE, PISA, 56045

–

Sede I.C. Tabarrini, Via Roma
sede nel Comune CASTELNUOVO V.C., PISA, 56041

–

Sede I.C. Tabarrini, Via S. Martino
sede nel Comune MONTEVERDI MARITTIMO, PISA, 56040

–

(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)

5. Descrizione dell'iniziativa:

Il progetto si articola in tre macroazioni per coinvolgere in maniera partecipata cittadine e cittadini con 6 attività da realizzare in luoghi diffusi: all'interno degli spazi culturali di Pomarance (i teatri, la biblioteca), nelle scuole dello stesso paese così come in quelle dei comuni limitrofi di Castelnuovo V.C. e Monteverdi M.mo che appartengono allo stesso Istituto Comprensivo. Ma le attività raggiungeranno anche contesti informali eppure significativi per la socializzazione, come le piazze e i giardini pubblici di Pomarance.

Nel titolo scelto, la parola "INSIEME" sottolinea l'importanza delle esperienze condivise, per questo anche la scelta di aprire l'offerta agli studenti dei diversi plessi dell'Istituto Comprensivo Tabarrini, andando oltre i confini amministrativi: in quest'ottica il teatro e la lettura non sono attività solitarie, ma diventano occasioni di apertura, di incontro e di scambio, sono esperienze che rafforzano i legami comunitari/intercomunitari e favoriscono l'incontro tra persone di diverse età e provenienze. "COLTIVARE LA FELICITÀ" significa inoltre riconoscere il potere trasformativo delle arti e delle espressioni culturali nel prendersi cura del benessere individuale e collettivo.

All'interno del progetto – attraverso l'approfondimento di temi e una selezione di autori e autrici che con le loro parole e il loro esempio hanno lasciato un'eredità preziosa per chiunque voglia costruire un mondo più giusto – il teatro e la letteratura saranno anche uno strumento per promuovere una cultura di pace e di salvaguardia dei diritti umani, sensibilizzando la cittadinanza su questi temi per ispirare un cambiamento positivo nella società.

Il progetto si realizza in collaborazione con l'Associazione Officine Papage Impresa Sociale ETS, da anni attiva nei territori di Pomarance, Castelnuovo e Monteverdi M.mo per attività culturali e artistiche.

5.1 TEATRO

5.1.1. // TEATRIAMO - Formazione teatrale

In sinergia con le scuole del territorio – Istituto Comprensivo Tabarrini e Istituto Tecnico Industriale Santucci – si intende promuovere l'organizzazione di 10 laboratori di formazione teatrale in orario curricolare e/o extracurricolare come offerta in affiancamento alla didattica tradizionale.

Per studenti Istituto Comprensivo Tabarrini

L'Istituto Comprensivo è un'istituzione educativa che serve i Comuni di Pomarance, Monteverdi M.mo e Castelnuovo V.C., superando i confini amministrativi. I diversi plessi scolastici, pur dislocati in comuni diversi, sono parte di un'unica entità organizzativa e pedagogica, per questo il Comune di Pomarance, dopo un confronto con le altre Amministrazioni sopra menzionate, che approvano l'iniziativa, si fa promotore di un'attività che possa raggiungere tutti gli studenti del Comprensivo, per garantire a tutti, indipendentemente dal plesso di appartenenza, accesso alle stesse opportunità educative e culturali. Si specifica che se il progetto sarà approvato, i Comuni di Pomarance, Monteverdi M.mo e Castelnuovo V.C., stipuleranno un apposito accordo di sinergia per la fase esecutiva.

5 laboratori da realizzare nel comune di Pomarance (1 infanzia, 2 primaria, 2 secondaria di primo grado)

2 laboratori da realizzare nel comune di Monteverdi M.mo (1 infanzia, 1 primaria)

2 laboratori da realizzare nel comune di Castelnuovo V.C. (1 primaria, 1 secondaria di 1 grado)

Per studenti Istituto Tecnico Industriale Santucci

1 laboratorio da realizzare nel comune di Pomarance

I corsi di Teatro Educazione consentono a bambini e ragazzi di esprimersi rispetto al proprio mondo e a quello degli adulti, tirando fuori capacità, rabbie, depressioni, aggressività, solitudine, desideri.

5.1.2 // I LIKE Exchanges! - Giovani in scena

Al Teatro dei Coraggiosi di Pomarance 4 giorni di rassegna teatrale per portare sul palcoscenico le performance create dagli studenti delle scuole primarie e secondarie che hanno seguito la formazione "Teatriamo". La rassegna prevede il coinvolgimento di bambini e ragazzi di Pomarance ma anche l'ospitalità - in "gemellaggio artistico" - di 3 classi provenienti da Castelnuovo e Monteverdi, e quella di 2 classi provenienti da altre città (anche fuori Provincia o Regione): gli ospiti avranno la possibilità di presentare agli

altri studenti e al pubblico un loro spettacolo, nell'ottica dello scambio di esperienze e della condivisione. La rassegna si apre al coinvolgimento delle famiglie.

Il titolo di questa attività riprende un'espressione molto conosciuta dal target, ovvero bambini e ragazzi, che sempre di più utilizzano il "mi piace" – soprattutto nella sua versione tradotta in inglese – all'interno delle interazioni virtuali sulle piattaforme social, per chiedere o mostrare apprezzamento verso un contenuto messo in rete. La sfida del progetto è quella di stimolare il coinvolgimento attivo dei giovani in attività culturali – come può essere il teatro – capaci di offrire loro occasioni partecipative e di socializzazione, capaci quindi di metterli in relazione nel mondo reale con il gruppo dei pari, con le famiglie, ma anche con gli spazi della cultura e dell'arte.

5.2 LETTURA

5.2.1 // BIBLIOTECA MAGICA- Storie, voci e personaggi tra le pagine percorso di lettura drammatizzata per famiglie

A Pomarance - nella biblioteca comunale - un attore guida i bambini e i genitori nella lettura e nella drammatizzazione di testi adatti all'infanzia. 7 incontri da 1,5 ore.

5.2.2 // FATTI SENTIRE - percorso di lettura drammatizzata per adulti

A Pomarance - nella biblioteca comunale - un attore guida gli adulti nella lettura e nella drammatizzazione di opere letterarie. 7 incontri da 1,5 ore.

5.2.3 // PAROLE DI PACE – letture per ispirare il presente

Attori e i cittadini saranno i protagonisti di 13 letture pubbliche negli spazi all'aperto – piazze e parchi – di Pomarance e di alcuni suoi paesi (Montecerboli, Lustignano, Serrazzano). Nell'attività saranno coinvolti i partecipanti della Consulta Giovani di Pomarance, altri studenti, volontari di associazioni locali, i partecipanti ai percorsi da realizzare in biblioteca (2.1 e 2.2.), ecc.

Sono selezionate 6 opere dalla quale verranno estratti i testi:

"Filastrocche in cielo e in terra" di Gianni Rodari

La raccolta contiene diverse filastrocche che parlano di pace, sia in modo diretto che indiretto. Rodari affronta questo tema con la sua consueta leggerezza, ironia e profonda umanità, rendendo concetti importanti accessibili anche ai più piccoli

"Malala e la matita magica" di Malala Yousafzai

La più giovane vincitrice del Premio Nobel per la Pace racconta in prima persona la sua storia di attivista per il diritto all'istruzione, evidenziando l'importanza della pace e del coraggio

"L'obbedienza non è più una virtù" di Don Milani

L'autore sosteneva che l'obbedienza cieca all'autorità fosse pericolosa e che fosse necessario sviluppare un pensiero critico per poter discernere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato

"Decalogo per la convivenza interetnica" di Alexander Langer

un testo che offre spunti di riflessione e principi guida per costruire una società inclusiva e pacifica, in cui persone di diverse origini culturali possano convivere armoniosamente

"Pappagalli verdi" di Gino Strada

un'opera autobiografica in cui Strada racconta la sua esperienza come chirurgo di guerra in diversi paesi del mondo tra cui Afghanistan, Somalia, Ruanda e Bosnia

"Lettere contro la guerra" di Tiziano Terzani

Una raccolta di lettere e articoli scritti da Terzani durante gli ultimi anni della sua vita, in cui esprime il suo profondo sdegno e la sua preoccupazione per la guerra e la violenza nel mondo

I testi sopra menzionati saranno acquistati all'interno del progetto e messi a disposizione della comunità in Biblioteca.

5.3 IBRIDI – il teatro e la letteratura si incontrano

5.3.1 // ODISSEA - Resisti cuore (spettacolo teatrale)

con Alessandro D'Avenia

La figura di Alessandro D'Avenia - scrittore, sceneggiatore e insegnante di lettere nato a Palermo nel 1977 - è un ponte naturale tra teatro e letteratura. La sua fama è legata principalmente ai suoi romanzi, che spesso esplorano temi legati all'adolescenza, alla ricerca di identità e alla scoperta del mondo. D'Avenia è molto attivo anche sui social media (su Instagram è seguito da una community di quasi 200 mila followers, soprattutto giovani), dove condivide riflessioni sulla vita, citazioni letterarie e messaggi di speranza che lo hanno reso molto popolare. Il Professore ha realizzato diversi spettacoli che portano in scena la letteratura, come per esempio il suo spettacolo sull'Odissea: una rilettura guidata attraverso l'opera epica che D'Avenia ripropone come studioso di lettere classiche che l'ha eletta a suo principale ambito d'interesse, come insegnante che da anni ne promuove la lettura integrale ad alta voce, come intellettuale abilissimo nell'interpretare lo spirito del tempo. Nello spettacolo D'Avenia esplora temi universali e profondi, legati alla condizione umana: il viaggio di Ulisse - inteso sia in senso fisico che interiore - è una metafora del percorso che ogni individuo compie nella vita, tra difficoltà, sfide e scoperte, per crescere, imparare e trovare il proprio posto nel mondo.

6. Finalità:

6.1 TEATRO

6.1.1. // TEATRIAMO - Formazione teatrale

I laboratori di teatro rivolti alle scuole hanno lo scopo di sviluppare negli studenti competenze trasversali, come la comunicazione, la collaborazione, la creatività e la capacità di risolvere problemi; promuovono inoltre una maggiore comprensione/gestione delle emozioni e l'empatia, poiché il teatro permette ai partecipanti di "mettersi nei panni di altri personaggi", sviluppando la loro capacità di comprendere e rispettare le diverse prospettive.

6.1.2 // I LIKE! - Giovani in scena

La rassegna di Teatro Educazione rende protagonisti bambini e ragazzi, offrendo ai giovani un momento di incontro e scambio di idee tra studenti di diverse classi e di diversi paesi. Il gemellaggio interno alla rassegna oltre a promuovere il valore dell'accoglienza crea connessioni tra Pomarance e altre comunità (vicine e più lontane), ampliando le reti sociali degli studenti, che hanno così la possibilità di coltivare nuove amicizie e future collaborazioni.

Salire sul palco e recitare davanti a un pubblico sviluppa il lavoro di squadra, aumenta la fiducia in sé stessi e l'autostima degli studenti. Inoltre la restituzione pubblica delle opere realizzate attraverso i percorsi di formazione permette di condividere l'esperienza teatrale realizzata dalle nuove generazioni con le famiglie e con l'intera comunità invitata come pubblico, che può conoscere, sostenere e valorizzare i talenti giovanili.

6.2 LETTURA

6.2.1 // BIBLIOTECA MAGICA - Storie, voci e personaggi tra le pagine percorso di lettura drammatizzata per famiglie

L'attività mira a rafforzare i legami familiari, in particolare quello genitori-figli/nonni-nipoti, attraverso la lettura, che crea un momento di intimità e complicità permettendo ai partecipanti di condividere emozioni e

riflessioni sui testi letti. Il percorso intende inoltre stimolare la fantasia e la creatività, poiché la drammatizzazione rende le storie più vive e coinvolgenti, contribuendo a promuovere nelle nuove generazioni l'amore per i libri. Un altro obiettivo è quello di avvicinare nuovi pubblici alla biblioteca, percepita come un luogo dinamico e accogliente.

6.2.2 // FATTI SENTIRE - percorso di lettura drammatizzata per adulti

Attraverso la lettura drammatizzata si impara ad analizzare il testo, a comprenderne le sfumature e ad interpretarlo in modo personale. Gli incontri incoraggiano i partecipanti a sperimentare con la voce, il corpo e l'immaginazione, permettendo di esprimere la propria creatività in modo libero e originale. Anche per questa attività un altro obiettivo è quello di avvicinare nuovi pubblici alla biblioteca, percepita come un luogo dinamico e accogliente.

6.2.3 // PAROLE DI PACE – letture per ispirare il presente

L'attività ha come obiettivi: rendere la lettura un'esperienza accessibile a tutti, portandola in luoghi non convenzionali come parchi e altri spazi pubblici; rivitalizzare e amplificare la pratica della lettura ad alta voce, considerandola un'esperienza comunitaria e condivisa; promuovere attraverso letture selezionate una cultura del rispetto e della pace, finalità che assume un'importanza ancora maggiore in quest'epoca di conflitti e tensioni internazionali.

6.3 IBRIDI – il teatro e la letteratura si incontrano

6.3.1 // ODISSEA - Resisti cuore (spettacolo teatrale)

con Alessandro D'Avenia

Lo spettacolo si pone molteplici finalità: rendere accessibile ad un pubblico ampio e diversificato un grande classico della letteratura; offrire un'occasione di riflessione su temi ancora attuali come la ricerca di sé, il desiderio di tornare a casa, la forza della resilienza e l'importanza degli incontri umani; parlare in particolare ai giovani: D'Avenia è molto amato dagli studenti per la sua capacità di comunicare in maniera efficace con questo target, lo spettacolo "Odissea" è un modo originale per avvicinare i giovani alla letteratura classica, mostrando loro come le storie antiche possano essere ancora rilevanti per la loro vita.

7. Modalità realizzative:

7.1 TEATRO

7.1.1. // TEATRIAMO - Formazione teatrale

L'attività sarà condotta da attori/formatori/organizzatori professionisti con esperienza nelle attività educative dedicate al target. I conduttori si occuperanno anche del coordinamento con le scuole, dell'organizzazione e della promozione, quest'ultima realizzata in sinergia con l'Amministrazione comunale e le scuole. I laboratori saranno organizzati la mattina a scuola, in orari individuati con i docenti di riferimento.

Età: 2 laboratori dedicato all'infanzia (3-5 anni), 4 laboratori dedicati alla primaria (6-10 anni), 4 laboratori dedicati alla secondaria (11-18 anni)

Modalità realizzative per laboratorio, adattate alle diverse età dei partecipanti:

Fase 1: introduzione e avvicinamento ai linguaggi teatrali

- **conoscenza del gruppo:** giochi teatrali di presentazione per rompere il ghiaccio e creare un ambiente rilassato; esercizi per imparare i nomi e le caratteristiche di ciascuno
- **giochi di improvvisazione:** attività che stimolano la creatività; esercizi per sviluppare la fiducia in sé stessi e la collaborazione con gli altri
- **espressione corporea:** attività per esplorare il movimento e la gestualità; attività per imparare a comunicare con il corpo

Fase 2: Approfondimento

- **scelta del testo:** selezione di un testo adatto all'età e agli interessi degli studenti (un'opera teatrale, un racconto o una storia originale)
- **analisi del testo:** lettura e comprensione del testo; analisi dei personaggi, delle situazioni e dei temi
- **assegnazione dei ruoli:** distribuzione dei ruoli in base alle capacità e alle preferenze degli studenti
- **elementi scenici:** creazione di scenografie, costumi e oggetti di scena semplici; scelta di musica e suoni per accompagnare la recitazione
- **prove:** vengono realizzate prove della performance creata con gli studenti protagonisti

Aspetti Logistici:

- **spazio:** in collaborazione con le scuole saranno allestiti spazi all'interno dell'istituto, per favorire le attività dinamiche di gruppo
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, social media, sito web e newsletter del comune, sito e registro elettronico della scuola

7.1.2 // I LIKE! - Giovani in scena

L'attività sarà condotta da attori/formatori/organizzatori professionisti con esperienza nelle attività creative dedicate al target. I conduttori si occuperanno anche del coordinamento con le scuole, dell'organizzazione (anche tecnica) e della promozione, quest'ultima realizzata in sinergia con l'Amministrazione comunale e le scuole. La rassegna di Teatro Educazione sarà organizzata in serale, per favorire la partecipazione della cittadinanza.

Età: studenti (6-18), famiglie e cittadinanza

Modalità realizzative:

- **messa in scena:** realizzazione degli spettacoli finali degli studenti di Pomarance (primaria e secondaria) e degli spettacoli delle classi ospiti in gemellaggio, davanti a un pubblico (studenti di altre classi, genitori, ecc.).
- **feedback:** momento di riflessione e discussione sull'esperienza, con raccolta di feedback da parte del pubblico e degli studenti

Aspetti Logistici:

- **spazio:** gli spettacoli saranno allestiti presso il Teatro dei Coraggiosi di Pomarance
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, social media, sito web e newsletter del comune, sito e registro elettronico della scuola

7.2 LETTURA

7.2.1 // BIBLIOTECA MAGICA - Storie, voci e personaggi tra le pagine percorso di lettura drammatizzata per famiglie

Saranno realizzati in biblioteca 7 incontri della durata di 1,5 ore ciascuno. L'attività sarà condotta da attori/formatori/organizzatori professionisti con esperienza nelle attività creative dedicate al target. I

conduttori si occuperanno anche del coordinamento con la Biblioteca, dell'organizzazione (anche tecnica) e della promozione, quest'ultima realizzata in sinergia con l'Amministrazione comunale e la Biblioteca.

Età: saranno selezionati testi adatti alla fascia di età 3-10 anni (infanzia-primaria), per coinvolgere bambini e famiglie

Modalità realizzative per incontro:

- **accoglienza e introduzione:** breve presentazione del tema dell'incontro e del testo scelto. Saranno alternati i generi (fiabe, racconti per l'infanzia, brevi opere teatrali) e i temi (amicizia, avventura, emozioni, scoperta del mondo)
- **lettura animata:** lettura espressiva dei testi da parte di un attore
- **drammatizzazione semplice:** assegnazione di parti da leggere o recitare a bambini e genitori con utilizzo di semplici oggetti di scena
- **momento di condivisione:** in chiusura bambini e famiglie vengono invitati a condividere le loro impressioni e i momenti preferiti

Aspetti Logistici:

- **spazio:** in biblioteca sarà allestito uno spazio dedicato all'attività: con un tappeto ad indicare l'area della lettura, sedute accoglienti, un leggio, microfono e casse per la musica di accompagnamento
- **materiali:** gli oggetti di scena saranno preparati preventivamente e messi a disposizione dei partecipanti
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, social media, sito web del comune, newsletter

7.2.2 // FATTI SENTIRE - percorso di lettura dramatizzata per adulti

Saranno realizzati in biblioteca 7 incontri della durata di 1,5 ore ciascuno. L'attività sarà condotta da attori/formatori/organizzatori professionisti con esperienza nelle attività creative dedicate al target. I conduttori si occuperanno anche del coordinamento con la Biblioteca, dell'organizzazione (anche tecnica) e della promozione, quest'ultima realizzata in sinergia con l'Amministrazione comunale, la Biblioteca e le scuole per stimolare la partecipazione dei docenti.

Età: saranno selezionati testi adatti alla fascia di età over 30, che offrano spunti di riflessione e interpretazione.

Modalità realizzative per incontro:

- **accoglienza e introduzione:** presentazione del testo scelto per l'incontro e del suo contesto storico-letterario, verranno esplorati diversi generi letterari (racconti, poesie, brani di romanzi)
- **lettura corale:** guidati dall'attore partecipanti si alternano nella lettura, sperimentando diverse interpretazioni e scelte stilistiche
- **drammatizzazione:** focus sulla voce e l'espressione, lavoro sull'intonazione, il ritmo e le pause per dare vita al testo

Aspetti Logistici:

- **spazio:** in biblioteca sarà allestita una sala dedicata all'attività: con sedie, leggio, microfoni e casse per la musica di accompagnamento
- **materiali:** i testi scelti saranno messi a disposizione dei partecipanti
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, social media, sito web del comune, newsletter

7.2.3 // PAROLE DI PACE – letture per ispirare il presente

Saranno realizzati nelle piazze e nei parchi 13 incontri di lettura, della durata di 1 ora ciascuno. L'attività sarà coordinata da attori/formatori/organizzatori professionisti con esperienza nelle attività creative dedicate al target. I coordinatori si occuperanno anche di gestire la sinergia con la Biblioteca,

dell'organizzazione (anche tecnica) e della promozione, quest'ultima realizzata in collaborazione con l'Amministrazione comunale e la Biblioteca

Età: sono selezionati testi che si rivolgono a diverse fasce di età affrontando trasversalmente il tema della pace e della Nonviolenza.

Modalità realizzative per incontro:

- **lettura:** attori e cittadini coinvolti leggono le selezioni dei testi (saranno coinvolti attivamente: bambini e ragazzi della Consulta Giovani di Pomarance, altri studenti, chi ha partecipato ai percorsi di lettura drammatizzata, rappresentanti di associazioni locali e altri cittadini che desiderano partecipare, ecc.
- **breve riflessione:** al termine della lettura, il conduttore invita chi sta ascoltando a una breve riflessione sul messaggio del testo (possibili interventi sul tema di ospiti)
- **distribuzione di materiale informativo:** saranno distribuiti segnalibri con informazioni sulla biblioteca e sul tema della cultura di pace

Aspetti Logistici:

- **spazio:** per la realizzazione saranno scelte diverse piazze e parchi della città, luoghi con buona visibilità. Sarà presa in considerazione la presenza di panchine (valorizzate anche le sedi in cui sono già installate le "cassette del bookcrossing") dove le persone possano fermarsi ad ascoltare comodamente. Gli spazi avranno un allestimento tecnico adatto allo scopo: leggio, microfoni, casse.
- **calendario e orari:** verrà stabilito un calendario con giorni e orari accessibili a diverse fasce di pubblico (es. fine settimana, orario aperitivo)
- **materiali:** i testi scelti saranno messi a disposizione dei partecipanti e successivamente catalogati in biblioteca
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, cartoline formato A6, social media, sito web del comune, newsletter
- **mobilità:** poiché l'attività è dislocata sull'intero territorio di Pomarance, in diverse frazioni, per favorire la partecipazione alle letture della Consulta Giovani e degli studenti non automuniti, il Comune organizzerà una navetta con lo scopo di agevolare gli spostamenti.

7.3 IBRIDI – il teatro e la letteratura si incontrano

7.3.1 // ODISSEA - Resisti cuore (spettacolo teatrale) con Alessandro D'Avenia

Lo spettacolo sarà organizzato e diretto sul piano tecnico da professionisti nella gestione di eventi di spettacolo dal vivo, sarà allestito in serale presso il Teatro Florentia di Larderello nel comune di Pomarance.

Età: l'opera si rivolgerà ai giovani (+10) e alle famiglie

Aspetti Logistici:

- **spazio** il Teatro Florentia sarà allestito come da scheda tecnica inviata dall'ospite
- **promozione:** l'iniziativa sarà pubblicizzata con comunicati stampa, locandine, manifesti 70x100/affissioni, social media, sito web del comune, newsletter

8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:

comunale [X] provinciale [X] regionale [___]

9. Attività di comunicazione dell'iniziativa

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

☒ prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

☒ prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

☐ eventi di lancio:

☐ conferenza stampa: *(indicare data e luogo)*

☐ inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**:

11. **Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

12. **Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

XII richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione: associazione Officine Papage ETS con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di Pomarance con sede legale o stabile organizzazione operativa in via San Dalmazio 18 - Iscritta al RUNTS di cui al D. Lgs. 117/2017

Il Responsabile del Settore Sviluppo e
Promozione del Territorio,
Comunicazione Istituzionale
Dott. Nicola Raspollini