

## PROPOSTA DI PROGETTO

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 *“Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell’identità territoriale”*

**1. Soggetto richiedente (Comune/Unione di Comuni) \_\_Comune di Buonconvento**

**2. Titolo \_\_\_\_\_Il teatro che legge, la lettura che incanta\_\_\_\_\_**

**3. Periodo di svolgimento**

Inizio \_\_01/09/2025\_\_ (gg/mm/aa) termine \_\_01/08/2026\_\_\_\_\_(gg/mm/aa)

**4. Luogo di svolgimento**

Sede \_\_Teatro dei Risorti \_\_ Indirizzo \_\_Piazzale Garibaldi, 2 \_\_\_\_  
Comune \_\_Buonconvento\_\_ Provincia \_\_\_\_Siena\_\_ CAP \_\_53022\_\_\_\_\_

Sede \_\_Museo della Mezzadria\_\_\_\_ Indirizzo \_\_Piazzale Garibaldi, 10 \_\_\_\_  
Comune \_\_Buonconvento\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_Siena\_\_\_\_ CAP \_\_53022\_\_\_\_\_

Sede \_\_Museo dell’Arte Sacra \_\_ Indirizzo \_\_Via Soccini 18\_\_\_\_  
Comune \_\_Buonconvento\_\_ Provincia \_\_\_\_Siena\_\_\_\_ CAP \_\_53022\_\_\_\_\_

Sede \_\_I.C. Insieme - Plessi primaria, infanzia, secondaria I grado \_\_ Indirizzo  
\_\_Via Fratelli Rosselli 11\_\_\_\_Comune \_\_Buonconvento\_\_\_\_ Provincia  
\_\_\_\_Siena\_\_\_\_ CAP \_\_53022\_\_\_\_\_

*(nel caso in cui l’iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)*

**5. Descrizione dell’iniziativa:**

L’iniziativa **“Il teatro che legge, la lettura che incanta”** è promossa dal Comune di Buonconvento, in partenariato con **Straligut Teatro**, la **Fondazione Musei Senesi**, l’**Associazione Musei Buonconvento Libri e Non solo... APS**, la **Nuova Accademia degli Arrischianti** e l’**Accademia dei Risorti**, con l’obiettivo di offrire alla comunità un percorso culturale articolato e profondamente radicato nel territorio, che intrecci **pratiche teatrali e promozione della lettura**.

Attraverso un **approccio accessibile, inclusivo e intergenerazionale**, e valorizzando al tempo stesso il patrimonio culturale locale, il progetto mira a stimolare la partecipazione

attiva della cittadinanza, promuovendo un **dialogo aperto tra generazioni, culture e linguaggi**. L'impianto progettuale si fonda sulla convinzione che la **cultura** – e in particolare la narrazione, in tutte le sue forme: orale, scritta e teatrale – rappresenti un potente **strumento di crescita, tanto sul piano individuale quanto su quello collettivo**.

La proposta si articola in un **percorso diffuso**, che si sviluppa lungo tutto l'arco dell'anno scolastico (e non solo perché continua in estate) e che prevede **attività rivolte a bambini, ragazzi, famiglie, educatori e cittadini di ogni età**, con una particolare attenzione **all'infanzia e alla fascia scolastica**. Le azioni previste si svolgeranno presso il **Teatro dei Risorti**, il **Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia** e il **Museo della Mezzadria senese**, in una logica di piena valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Fulcro dell'iniziativa è un **laboratorio di Teatro di Comunità** ispirato alla figura di Giufà, personaggio interculturale simbolo di ingenuità, giustizia e dialogo tra popoli. Giufà è il protagonista di un ricchissimo repertorio orale condiviso da molte culture del Mediterraneo – con nomi diversi come Nasreddin, Giuccamatta, Nourreddine – e si presta come figura ponte per esplorare temi contemporanei quali **l'incontro tra culture, l'accoglienza, la pluralità dei linguaggi e la solidarietà**. Il laboratorio, realizzato secondo la metodologia sviluppata nell'ambito del progetto europeo **The Giufà Project** – vincitore del *Charlemagne Youth Prize 2022* per l'Italia – sarà condotto da operatori teatrali con esperienza in pratiche comunitarie e interculturali.

A questa attività centrale si affiancheranno:

- **visite teatralizzate** presso i musei cittadini, animate da personaggi-guida che accompagneranno il pubblico, in particolare bambini e famiglie, in un'esperienza narrativa del patrimonio museale. Le visite saranno seguite da un **laboratorio di illustrazione** ispirato agli oggetti e ai racconti emersi durante il percorso espositivo;
- **laboratori artistici** realizzati sempre all'interno dei musei, in cui le opere esposte diventeranno punto di partenza per creazioni collettive ispirate all'identità del territorio e alla memoria condivisa;
- **incontri di lettura ad alta voce** destinati ai bambini della scuola dell'infanzia e svolti presso le scuole e i musei, centrati sui temi dell'inclusione, della cura dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio locale, con l'intento di promuovere fin dalla prima infanzia l'amore per i libri e il legame con il contesto in cui si vive;
- **spettacoli teatrali rivolti alle scuole primarie e secondarie di I grado:**
  - *Nelle scarpe di Giufà*, narrazione musicale che intreccia comicità e riflessione sulle migrazioni e il valore dell'ascolto dell'altro;

- *Scintilla*, una favola utopica ambientata in un mondo immaginario, che affronta con leggerezza e profondità il tema della **sostenibilità ambientale e del vivere insieme**, stimolando un dialogo tra bambini e insegnanti;
- **spettacolo estivo serale per adulti**, pensato come momento conclusivo del percorso, da realizzarsi all'aperto nella suggestiva cornice della corte del Museo della Mezzadria. Uno spazio informale e conviviale in cui restituire al pubblico i temi emersi nel corso dell'anno;
- **incontri preparatori alla visione degli spettacoli** per gli alunni delle scuole, al fine di favorire una fruizione più consapevole e partecipata delle narrazioni sceniche proposte.

Il progetto sarà accompagnato da un'attività sistematica di **monitoraggio, valutazione e documentazione**, a cura del Comune, che si occuperà di coordinare gli aspetti amministrativi, logistici e di rendicontazione. La **comunicazione e organizzazione operativa** delle attività sarà invece curata dall'**Accademia dei Risorti**, in sinergia con tutti i partner coinvolti.

## 6. Finalità:

L'iniziativa intende:

- **Promuovere la lettura come pratica quotidiana** e strumento di crescita sin dalla prima infanzia, attraverso attività capaci di suscitare stupore, emozione e partecipazione;
- **Favorire la formazione di un pubblico teatrale** attento e consapevole, offrendo esperienze artistiche che combinano narrazione, musica e tematiche sociali;
- **Incentivare la partecipazione attiva delle comunità locali**, creando occasioni di incontro, ascolto e dialogo tra persone di età, culture e vissuti differenti;
- **Sostenere il teatro come mezzo educativo e inclusivo**, in grado di stimolare pensiero critico, immaginazione, empatia e cittadinanza attiva;
- **Rafforzare il legame affettivo con il patrimonio culturale** e museale del territorio, promuovendone una fruizione dinamica, narrativa e laboratoriale;
- **Coltivare la relazione tra memoria collettiva, oggetti culturali e racconto teatrale**, incoraggiando le giovani generazioni a riscoprire le proprie radici attraverso il gioco, la creatività e l'esperienza diretta.

## 7. Modalità realizzative:

L'iniziativa sarà realizzata tra **settembre 2025 e agosto 2026** secondo il seguente piano operativo:

### **Attività preliminari (settembre 2025):**

- Incontri di progettazione e coordinamento tra i partner.
- Contatti e incontri con dirigenti scolastici, educatori e referenti culturali.
- Promozione capillare sul territorio, attivazione delle iscrizioni ai laboratori.
- Distribuzione dei materiali informativi cartacei e digitali.

### **Laboratori teatrali di comunità (ottobre 2025):**

- Realizzazione del **laboratorio di Teatro di Comunità "Sulle orme di Giufà"** (due incontri di 3 ore con due operatori teatrali, aperti a cittadini e cittadine di tutte le età, con possibile restituzione pubblica). Il laboratorio si svolgerà presso il **Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia** e il **Museo della Mezzadria senese**, creando un legame diretto con il patrimonio locale.

### **Percorsi museali narrativi e creativi (ottobre/dicembre 2025):**

- Ciclo di 2 **visite teatralizzate** presso il Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia e il Museo della Mezzadria senese, accompagnate da un personaggio-guida teatrale.
- Ciclo di 2 **laboratori artistici** post-visita in cui i bambini lavoreranno a partire da una "scatola magica" per trasformare la narrazione museale in creazione artistica.

### **Laboratori di lettura per l'infanzia (novembre 2025 - marzo 2026):**

- Attività di **lettura ad alta voce** rivolte ai bambini da 3 a 6 anni, condotte da operatori teatrali esperti. Gli incontri (5 in tutto) si svolgeranno presso scuole dell'infanzia e punti lettura del Comune.

**Spettacoli teatrali e incontri di preparazione alla visione presso il Teatro dei Risorti (marzo/aprile 2026):**

- Allestimento e messa in scena dei due **spettacoli teatrali scolastici** (Nelle scarpe di Giufà e Scintilla) presso il Teatro dei Risorti in matinée per le **scuole primarie e secondarie di I grado** del Comune di Buonconvento
- **Incontri introduttivi nelle scuole** con operatori teatrali per preparare le classi alla visione degli spettacoli;

**Spettacolo estivo serale (giugno - luglio 2026)**

- spettacolo per adulti all'aperto nella corte del Museo della Mezzadria senese

**Documentazione e valutazione finale (maggio 2026)**

- Raccolta di **feedback** da parte di studenti, insegnanti e famiglie.
- Realizzazione di un **video/fotoreportage** che documenti l'esperienza e i suoi impatti sul territorio, con restituzione pubblica e diffusione sui canali dei partner.

**8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:**

comunale [☒] provinciale [☐] regionale [☐]

**9. Attività di comunicazione dell'iniziativa**

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

[X] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[X] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[X] eventi di lancio:

[X] conferenza stampa: *(indicare data e luogo) 15 settembre 2025 (da definire con gli ospiti)*

[☐] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

10. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**: \_\_\_\_\_

**11. Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

Il progetto si inserisce in una **rete di collaborazioni già attiva sul territorio** e rappresenta un'evoluzione naturale del lavoro portato avanti negli anni da ciascun partner nell'ambito della promozione della cultura, della lettura e della partecipazione civica. In particolare, il **Comune di Buonconvento** è impegnato da tempo nella valorizzazione dei luoghi della cultura, come il Teatro dei Risorti e i due musei cittadini, oggi sempre più riconosciuti come spazi di incontro e formazione.

La presenza di soggetti con **esperienza pluriennale nella produzione teatrale, nella didattica e nei percorsi di mediazione culturale** – come Straligut Teatro, Nuova Accademia degli Arrischiati e Fondazione Musei Senesi – garantisce la qualità delle azioni proposte e la loro coerenza con i bisogni educativi e culturali del territorio.

Il progetto dialoga inoltre con altri strumenti e politiche culturali locali, in particolare con le **attività dei sistemi museali senesi** e con i **percorsi educativi promossi dalle istituzioni scolastiche**, con cui da tempo esiste un rapporto di collaborazione stabile.

La metodologia adottata – che coniuga **narrazione, teatro, patrimonio e cittadinanza attiva** – è stata sperimentata con successo in altri contesti e può essere facilmente **replicata e adattata ad altri Comuni toscani**, favorendo la diffusione di buone pratiche in ambito culturale.

L'iniziativa prevede inoltre **strumenti di monitoraggio e documentazione** (fotografie, video, raccolta di feedback), che contribuiranno non solo alla valutazione dell'impatto locale, ma anche alla **messa in rete dei risultati e delle esperienze**, rendendo il progetto visibile e condivisibile anche in chiave sovralocale.

**12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

☐ Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato e fornisce i dati richiesti:

Denominazione associazione \_\_\_\_\_Associazione Musei Buonconvento Libri e Non solo... APS\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di \_\_\_\_\_Buonconvento\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_\_\_\_Via Soccini 23\_\_\_\_\_ .

Denominazione associazione \_\_\_\_\_ASSOCIAZIONE STRALIGUT\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di \_\_\_\_\_Siena, \_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_\_\_\_Via Villa Canina 63/a - 53014, Ponte a Tressa (SI)\_\_\_\_\_ .

Denominazione associazione \_\_\_\_\_FONDAZIONE MUSEI SENESI \_\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di \_\_\_\_\_Siena\_\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_Piazza Duomo, 9 – 53100\_\_\_\_\_ .

Denominazione associazione \_\_\_\_\_ACCADEMIA DEI RISORTI\_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di \_\_\_\_\_Buonconvento \_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_\_\_\_Piazza Garibaldi 2 \_\_\_\_\_ .

Denominazione associazione \_\_\_\_\_NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI\_\_\_\_

con sede legale o stabile organizzazione operativa in Toscana, nel Comune di  
\_\_\_\_\_Sarteano, \_\_\_\_ con sede legale o stabile organizzazione operativa in via \_\_\_\_\_ Via della  
Villa snc, 53047, Sarteano- Siena\_\_\_\_\_ .