

# PROGETTO

## 1. Titolo

Valori condivisi: educazione alla visione e spettacoli nelle giornate europee

## 2. Descrizione del progetto

Teatro C'art incentra il proprio lavoro sul clown e sul teatro fisico, da oltre 20 anni conduce attività di ricerca artistica, pedagogica e sociale nel proprio spazio coinvolgendo il territorio ed il tessuto sociale circostante.

Il Progetto prosegue una collaborazione virtuosa avviata negli anni tra la realtà artistica di T.C'art e il settore scolastico del territorio toscano, una collaborazione che punta allo sviluppo dell'educazione in campo artistico ed una formazione scolastica sempre più integrata.

L'istituzionalizzazione dell'annuale celebrazione della Giornata dell'Europa, è simbolo di un'identità e di un senso di appartenenza alla comunità europea, ed indirizza le iniziative promosse dal progetto alla valorizzazione del concetto di patrimonio e di valori condivisi. Comunità il cui tessuto sociale negli ultimi decenni si è arricchito di nuove identità culturali diventando sempre più multietnico e multiculturale; questo richiede l'elaborazione di approcci inclusivi e innovativi delle azioni progettuali che prevedano dunque un'offerta che abbracci più target di alunni e che promuovano lo scambio e la coesione tra i ragazzi.

Il Progetto si concretizzerà nella realizzazione di due matinée, rispettivamente accompagnati da incontri alla visione che, sfruttando il mezzo dell'arte performativa comica, favoriscono l'ascolto e la comprensione reciproca, il riconoscimento dei valori umani e il rispetto delle diversità, contribuendo non solo all'educazione artistica ma anche alla formazione personale e alla consapevolezza sociale dei giovani studenti.

Il clown incarna il genio creativo nella sua forma più pura e spontanea, attraverso la sua apparente semplicità riesce a svelare profonde verità sull'essere umano, avvalendosi della sua brillante creatività per trasformare la vulnerabilità in forza e l'errore in arte; un messaggio che veicolato alle giovani generazioni diventa un potente strumento formativo per affrontare la complessità del presente e le sfide sociali, culturali ed ecologiche che il futuro della comunità europea prospetta.

Attraverso il percorso di educazione alla visione i bambini familiarizzeranno con il linguaggio artistico e gestuale sviluppando strumenti interpretativi idonei alla loro fascia di età che andranno ad arricchire il loro bagaglio culturale e li aiuteranno ad assimilare ed elaborare temi importanti quali: la ricerca della felicità, l'importanza della collaborazione, la creatività come risorsa per superare gli ostacoli.

### Produzioni

FELICI PER SEMPRE racconta di due personaggi alle prese con un improvviso guasto dell'automobile e i loro tentativi di trovare una soluzione al problema. La tecnica del teatro di strada, clownerie e acrobatica trasporteranno in un mondo di divertimento e immaginazione, inoltre la presenza in scena di una vera automobile d'epoca renderà l'esperienza ancora più autentica e coinvolgente. Uno spettacolo che parla di libertà e di rispetto della dignità umana nella relazione con l'altro.

JULIET Lo spettacolo ha origine nella ricerca sui temi della follia d'amore e della tragedia dell'amore impossibile, nel personaggio shakespeariano di Giulietta Capuleti, il clown scopre e rivela al pubblico la sua follia d'amore, il suo fallimento nel tentativo di raccontarlo, e il suo abbandono all'unica possibilità : viverlo fino alla follia di perdersi. La dualità del personaggio parla del rispetto

dell'uguaglianza di genere. La storia shakespeariana fa parte di un patrimonio letterario e artistico di tutta la comunità europea che è fondamentale trasmettere alle nuove genera

### **3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)**

Teatro C'art incentra il proprio lavoro sul clown e sul teatro fisico e da oltre 20 anni conduce attività di ricerca artistica, pedagogica e sociale nel proprio spazio. Il teatro clown è un'arte antica e allo stesso tempo incredibilmente attuale, capace di affascinare e coinvolgere persone di tutte le età.

Il Progetto persegue e prosegue una collaborazione virtuosa avviata negli anni tra il realtà artistica di Teatro C'art e il settore scolastico del territorio toscano, una collaborazione che punta allo sviluppo dell'educazione in campo artistico ed una formazione scolastica sempre più integrata.

In occasione della celebrazione annuale della Giornata dell'Europa le iniziative progettuali promosse andranno a valorizzare il senso di appartenenza all'Unione Europea indagando il concetto di patrimonio di valori condiviso dalla comunità europea, sfruttano il mezzo dell'arte performativa comica per favorire l'ascolto e la comprensione reciproca, il riconoscimento dei valori umani e il rispetto delle diversità, contribuendo in questo modo oltre ad un'educazione artistica, anche alla formazione personale e una consapevolezza sociale dei giovani studenti.

### **4. Finalità**

Introdurre il giovane pubblico al linguaggio artistico del clown e alle sue potenzialità pedagogiche, avvicinando gli studenti al linguaggio dell'arte performativa e valorizzando la creatività come strumento educativo.

Esplorare e diffondere il patrimonio di valori condiviso della comunità europea, sensibilizzando nuove generazioni all'ascolto e alla comprensione della diversità attraverso il riconoscimento dei valori umani.

Perseguire l'impegno di Teatro C'art nella scuola, consolidare un'alleanza tra teatro e Istituzione scolastica, andando a costruire e rafforzare una comunità educante coesa e promotrice di valori. Offrire la possibilità di fruire gratuitamente di uno spettacolo realizzato direttamente a scuola, un modo per vivere gli spazi dell'istituto scolastico in modo informale e non ordinario, garantendo l'accessibilità di tutti: minori opportunità economiche (no biglietto; no costo trasporto) e difficoltà spostamento (bambini con disabilità).

### **5. Modalità realizzative**

Le azioni progettuali proposte fanno parte di un macro progetto di Teatro C'art che, grazie al sostegno di Regione Toscana e Fondazione CR Firenze, prevede di attivare un ciclo di incontri/spettacoli, tra matinée, domenicali pomeridiane e laboratori didattici dedicati agli insegnanti, agli alunni e alle rispettive famiglie degli Istituti Scolastici di Castelfiorentino, Montespertoli, Gambassi/Montaione e Certaldo; la realizzazione prevede, oltre allo spazio teatrale sito presso la sede di Teatro C'art, anche l'utilizzo di spazi non convenzionali quali cortili della scuole, spazi siti nelle periferie dei centri urbani, piazze etc.

L'obiettivo è quello di avvicinare e coinvolgere un pubblico sempre più ampio e diversificato, partendo dai più giovani per arrivare agli adulti che si occupano della loro formazione.

Crediamo nell'importanza di offrire la possibilità di fruire gratuitamente di alcune matinée direttamente negli Istituti Scolastici, garantendo così l'accessibilità a tutti, superando barriere legate ad opportunità economiche e difficoltà motorie.

Il progetto verrà realizzato in due matinée che si terranno tra il 1 ed il 31 maggio da 2025 presso l'IC

Gonnelli Gambassi Terme Montaione, coinvolgendo le sezioni dell'IC.

Le due repliche avranno luogo in spazi interni/nel cortile dell'Istituto con l'allestimento originale dello spettacolo. Gli interventi di educazione alla visione accompagneranno lo spettacolo e saranno realizzati negli spazi messi a disposizione dalla scuola.

## **6. Pubblici di riferimento**

scuole primarie, scuole primarie, Bambini della scuola dell'Infanzia e bambini della scuola Primaria dell'IC Gonnelli Gambassi Terme Montaione, insegnanti, educatori e

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il pubblico di riferimento sono i bambini della scuola dell'Infanzia (due Plessi per un totale di 100 bambini circa della fascia di età 3-5 anni), dell'IC Gonnelli Gambassi Terme-Montaione.

Gli spettacoli sono indirizzati ai bambini ma adatti anche alla fruizione del pubblico di adulti: gli insegnanti ed educatori di riferimento (12 professionisti del corpo docenti) e il personale scolastico. Gli interventi di educazione alla visione sono destinati ai bambini e modellati sulla rispettiva fascia di età.

L'IC stesso beneficerà dell'implementazione del progetto in quanto l'offerta culturale/formativa della scuola verrà arricchita stimolando l'interesse e la partecipazione dei giovani studenti. L'attività culturale proposta potrebbe inoltre contribuire a coinvolgere le famiglie nelle attività culturali promosse dalla scuola e a sensibilizzarle sull'importanza dell'educazione artistica proposta fin dall'infanzia

## **7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto**

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network, - inserzioni a pagamento su testate di settore,**  
nello specifico: **Tirreno, Nazione, GoNews, Valdelsa.net, Il Cuoio in diretta- inserzioni in Orme Radio, ControRadio**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, video, canali di C'Art (FB, IG, newsletter, sito Internet); canali di IC Gonnelli (sito, bacheche della scuola, canali ufficiali es. circolari)**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

**Si prevede la costituzione di una pagina del sito di C'art per comunicare e promuovere il progetto attraverso immagini, video, brevi interviste e storytelling, e una comunicazione tramite i social media del teatro (essendo il progetto destinato ai minori si presterà particolare attenzione alla privacy e alla pubblicazione dei contenuti)**

**Le testate e le riviste di settore verranno coinvolte per la pubblicazione di articoli per promuovere il progetto e le reti radiofoniche Orme Radio e ControRadio verranno coinvolte per inserire inserzioni nella loro programmazione.**

**La rete di partner di C'art composta da Scuole, organizzazioni e associazioni che lavorano nel territorio in ambito educativo e artistico verranno coinvolte nella promozione del progetto e invitate a condividere i risultati. Si prevede una conferenza stampa con le associazioni del territorio, organizzazioni e associazioni in ambito educativo e artistico istituzioni, e giornalisti.**

7.d Conferenza stampa prevista in data: **05/05/2025 a Teatro C'art**

7.e Inaugurazione prevista in data: **14/05/2025** a **Istituto Comprensivo Gonnelli Gambassi Terme-Montaione**

**8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa**

Titolo **Conferenza Stampa**

Tipologia **conferenza**

Sede **Teatro C'art**

Indirizzo **Via G. Brodolini 9 - 50051**

Comune **Castelfiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **05/05/2025**

Data conclusione **05/05/2025**

Orario **10:00**

Titolo **Primo intervento di educazione alla visione**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Istituto Comprensivo G. Gonelli Gambassi Terme-Montaione**

Indirizzo **Via E. Fermi 5, 50050 Gambassi Terme (FI)**

Comune **Gambassi terme**

Provincia **FI**

Data di inizio **14/05/2025**

Data conclusione **14/05/2025**

Orario **10:00**

Titolo **Felici Per Sempre**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Istituto Comprensivo G. Gonelli Gambassi Terme-Montaione**

Indirizzo **Via E. Fermi 5, 50050 Gambassi Terme (FI)**

Comune **Gambassi terme**

Provincia **FI**

Data di inizio **14/05/2025**

Data conclusione **14/05/2025**

Orario **11:00**

Titolo **Secondo intervento di educazione alla visione**

Tipologia **laboratori didattici**

Sede **Istituto Comprensivo G. Gonelli Gambassi Terme-Montaione**

Indirizzo **Via E. Fermi 5, 50050 Gambassi Terme (FI)**

Comune **Gambassi terme**

Provincia **FI**

Data di inizio **20/05/2025**

Data conclusione **20/05/2025**

Orario **10:00**

Titolo **Juliet**

Tipologia **spettacolo**

Sede **Istituto Comprensivo G. Gonelli Gambassi Terme-Montaione**

Indirizzo **Via E. Fermi 5, 50050 Gambassi Terme (FI)**

Comune **Gambassi terme**

Provincia **FI**

Data di inizio **20/05/2025**

Data conclusione **20/05/2025**

Orario **11:00**

Titolo **monitoraggio e valutazione del progetto**

Tipologia **monitoraggio**

Sede **Teatro C'art**

Indirizzo **via Brodolini n.9**

Comune **Castelfiorentino**

Provincia **FI**

Data di inizio **10/05/2025**

Data conclusione **31/05/2025**

Orario **10.00**

#### **9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire**

In allegato alla proposta progettuale, trovate i seguenti documenti riguardanti le schede descrittive dei matinée presso Istituto Comprensivo G. Gonelli Gambassi Terme Montaione, la raccolta foto dei matinée realizzati e un documento fotografico generale:

- 1 pdf con raccolta foto e disegni realizzati durante le precedenti edizioni dei matinée presso le scuole degli istituti comprensivi del territorio
- 1 pdf descrittivo e fotografico delle produzioni/coproduzioni che illustra l'attività di Teatro C'art