**PROPOSTA DI PROGETTO**

per la richiesta di contributi economici ai Comuni toscani in attuazione della Legge regionale del 4 febbraio 2025 n. 10 "*Interventi del Consiglio regionale per la realizzazione delle finalità statutarie in materia di diritti della persona e di promozione dell'identità territoriale*"

**1. Soggetto richiedente COMUNE DI LAJATICO**

**2. Titolo "Lajatico è... I° Festival letterario-teatrale diffuso"**

**3. Periodo di svolgimento**

Inizio *01/07/2025* termine 31/10/2025

**4. Luogo di svolgimento**

Sede LAJATICO Indirizzo Via Garibaldi n. 5

Provincia PISA CAP 56030

***(nel caso in cui l'iniziativa sia ripetuta più volte, devono essere indicate le date e i luoghi di svolgimento relativi a ciascuna edizione)***

**5. Descrizione dell'iniziativa:**

Il Festival letterario-teatrale si articola in 4 eventi che si svolgeranno all'aperto, tra strade e scorci caratteristici del Borgo di Lajatico. Gli eventi sono di seguito descritti come "atti", aventi come comune denominatore "la lettura" e in qualità di "traghettatori" verso esperienze letterarie e teatrali critici, attori, luoghi di ristoro .

**Atto I. Titolo: Laiatico è...un libro aperto Data di inizio: Luglio 2025**

Luogo: piazza Vittorio Veneto

Svolgimento: Una serata condotta da esperti (critici letterari, figure accademiche ecc..) alla scoperta di quattro autori. Gli ingredienti sono: gli scrittori, una piazza, le stelle e i libri.

**Atto II .Titolo: Lajatico è….letteratura, teatro e buona cucina** (Data di inizio Giugno 2025 2 serate - Agosto 2 Serate - Settembre 2 serate - ottobre 2 serate

Luogo: ristoranti e trattorie di Lajatico (Da Nello, Officine Bocelli, Da Nella, Tenditoio, Il Maramaldo, Cri Cri , Barre e Circolo)

Svolgimento: cene a tema con azioni teatrali e letture. In ogni luogo di Lajatico dove di solito regna la buona cucina si proporranno performance e spettacoli di arte varia per condurre il pubblico in un viaggio culinario e letterario. Per ogni location sarà individuata una città con i suoi autori e i suoi sapori, così questa diventerà Parigi, Praga, Marrakech, Lisbona, Dublino, Chicago.....

**Atto III- Titolo: Lajatico è... 35 teatri per una sera**. Data di inizio : Luglio 2025

Luogo: il centro storico

Svolgimento: 35 attori, 70 sedie per allestire 35 teatri. Dalla piazza una parata si muoverà per percorrere le strade del borgo. Dal corteo, ogni qual volta un attore individua un luogo adatto, si staccherà per costruire un teatro immaginario posizionando due sedie, una di fronte all'altra. Occhi negli occhi, cuore a cuore, l'attore regalerà la sua arte allo spettatore che avrà la fortuna di sedersi davanti a lui. Libri, favole, poesie, ninne nanne e storie locali saranno illustrate dai 35 teatri che si apriranno alla fine della sfilata. Parteciperanno attori professionisti affiancati da lajatichini opportunamente formati da un Laboratorio Teatrale che verrà allestito nelle settimane precedenti all'Atto III.

**Atto IV. Titolo Lajatico è … Like eat**

Luogo: il centro storico

Svolgimento : L'arte della cucina internazionale si abbina a libri sulla cucina e sulle tradizioni di Lajatico, in un confronto interculturale che contribuisce ad aumentare il senso di appartenenza e il valore identitario di una comunità integrata.

## 6. Finalità:

Promuovere e valorizzare l'identità culturale, letteraria e gastronomica del territorio, favorire l'inclusione sociale, stimolare la partecipazione attiva della comunità e incrementare l'attrattività turistica e culturale di Lajatico.

**7. Modalità realizzative**:

- Atto I: Serata letteraria in piazza con la presenza del critico letterario Piero Dorfles e quattro autori selezionati.
- Atto II: Serie di cene tematiche con performance teatrali e letterarie presso ristoranti locali, rappresentando culture e letterature internazionali.
- Atto III: Performance teatrali itineranti con 35 mini-teatri allestiti nel centro storico, coinvolgendo attori professionisti e cittadini formati attraverso laboratori teatrali.
- Atto IV: Evento gastronomico-letterario con stand internazionali e presentazione di libri sulla storia e cultura locale.

**8. Ambito territoriale di riferimento dell'iniziativa:**

comunale [_X__] provinciale [___] regionale [___]

**9. Attività di comunicazione dell'iniziativa**

Indicare i canali informativi attraverso i quali sono realizzate le attività di comunicazione:

X] prodotti editoriali cartacei (inviti, depliant, manifesti)

[X] prodotti editoriali informatici (pagina web, newsletter, social network)

[X] eventi di lancio:

[X] conferenza stampa*: (indicare data e luogo)*

X] inaugurazione *(indicare data e luogo)*

**10**. In caso di progetto in corso, si richiede l'indicazione della **Delibera di Giunta di approvazione**: NON PERTINENTE

**11. Altre informazioni** che il richiedente ritiene utile fornire:

La piattaforma ToscanApp. Lajaticoè concepita come un canale digitale interattivo che potenzia e supporta la partecipazione del pubblico al festival. Grazie alla piattaforma, già partecipata da altri piccoli comuni toscani,  cittadini e visitatori possono non solo consultare informazioni sugli eventi in programma, ma anche prendere parte attiva alle manifestazioni. La piattaforma offre funzionalità quali l'iscrizione e la prenotazione ai singoli eventi, l'invio di feedback e suggerimenti per gli spettacoli, sondaggi interattivi tramite cui il pubblico può esprimere preferenze o proporre spunti. Questo approccio rende gli utenti parte integrante dell'evento culturale, favorendo un dialogo diretto tra organizzatori e comunità.

Inoltre, la piattaforma incoraggia la condivisione dell'esperienza del festival: ad esempio, gli utenti possono diffondere sui social media i contenuti dell'evento, seguire aggiornamenti forniti attraverso la piattaforma, contribuire con racconti o fotografie della propria esperienza. **In tal modo la tecnologia diventa un facilitatore di coinvolgimento civico e culturale, ampliando la partecipazione e il senso di appartenenza attorno al festival**.

### Geolocalizzazione e accessibilità dei contenuti culturali del territorio

La progettazione prevede l'integrazione di mappe interattive e sistemi di geolocalizzazione per rendere immediatamente accessibili i contenuti culturali legati ai luoghi di Lajatico. Ogni utente può esplorare una mappa digitale del territorio su cui sono segnalati punti di interesse storico, artistico e paesaggistico, nonché le sedi degli eventi del festival. Cliccando su ciascun luogo georeferenziato, la piattaforma fornisce descrizioni dettagliate, aneddoti storici, informazioni su personaggi e tradizioni locali, arricchiti da immagini d'epoca, audio-guide o brevi video. Questo sistema permette ai partecipanti di creare un legame diretto tra gli eventi e il patrimonio culturale locale: ad esempio, chi assiste a uno spettacolo in piazza potrà, tramite la piattaforma, scoprire la storia di quella piazza e dei monumenti circostanti.

Grande attenzione è dedicata anche all'accessibilità: l'interfaccia è progettata per essere intuitiva e fruibile da tutti, con contenuti disponibili in più lingue e soluzioni inclusive (come testi alternativi per immagini e trascrizioni per contenuti audio) che garantiscono un'esperienza equa anche alle persone con disabilità. In sintesi, la piattaforma rende il patrimonio culturale di Lajatico facilmente fruibile e contestualizzato nello spazio, sia per chi è fisicamente presente sul territorio sia per chi esplora da remoto.

# Raccolta e pubblicazione di contenuti editoriali e multimediali

Nella piattaforma editoriale digitale confluiranno e saranno pubblicati i contenuti culturali creati durante il festival ed individuati sul territorio. Nel corso del progetto, verranno raccolte storie e testimonianze legate a Lajatico e alle sue tradizioni, costituendo un archivio vivo di memorie locali. Questi contenuti potranno assumere diverse forme, tra cui:

- articoli e racconti scritti;
- interviste e/o podcast tematici (ad esempio, dialoghi con gli autori ospiti del festival o narrazioni di anziani custodi della memoria locale);
- gallerie fotografiche, sia storiche sia contemporanee;
- brevi documentari video sugli eventi e sui luoghi più significativi.

La piattaforma pubblica e organizza tutti questi materiali, consentendo agli utenti di fruirne liberamente e di accedere in ogni momento all'archivio digitale del festival. Ad esempio, una sezione potrà ospitare un podcast e/o una raccolta intitolati “Le storie di Lajatico”, in cui ogni articolo/episodio racconta un aneddoto del territorio o una vicenda legata agli eventi culturali locali; un'altra sezione raccoglierà video e interviste realizzati durante le serate del festival. La raccolta dei contenuti avverrà in collaborazione con la comunità locale: cittadini, biblioteca e associazioni culturali saranno parte attiva nel fornire materiali, testimonianze e nel co-creare contenuti, rafforzando il senso di comunità e garantendo autenticità e ricchezza di prospettive. Questa funzione editoriale e multimediale della piattaforma assicura che il festival non sia solo un insieme di eventi effimeri, ma produca conoscenza e materiali culturali duraturi, fruibili da un pubblico ampio anche oltre la conclusione della manifestazione.

# Integrazione con il programma del festival ed esplorazione di itinerari e luoghi

La piattaforma è strettamente integrata con il programma ufficiale del festival, garantendo ai partecipanti un'esperienza completa prima, durante e dopo ogni evento. Gli utenti possono consultare il calendario aggiornato degli spettacoli, delle presentazioni e di tutte le attività previste, visualizzando in tempo reale eventuali variazioni di orario o contenuti speciali. Per ciascun evento in programma, la piattaforma fornisce schede informative sugli artisti, autori o relatori coinvolti, e collega l'evento ai luoghi del territorio tramite itinerari culturali dedicati. Ad esempio, valutata la location dell’evento, la piattaforma suggerirà un itinerario di visita nei dintorni, segnalando ulteriori punti d'interesse come musei, chiese, bellezze naturali o eccellenze enogastronomiche nelle vicinanze. Ogni itinerario è corredato da mappe e descrizioni: in questo modo il pubblico può estendere la propria esperienza esplorando il territorio ispirato dagli eventi del festival. Questa sinergia tra calendario del festival e percorsi turistico-culturali rende la fruizione più ricca e immersiva; il visitatore viene accompagnato non solo all'evento in sé, ma anche alla scoperta dell'identità culturale di Lajatico, integrando spettacoli e letture con l'esplorazione diretta dei luoghi che li hanno ispirati o che ne amplificano il significato.

# Valorizzazione culturale continuativa oltre la conclusione del festival

Uno degli obiettivi centrali è assicurare che la valorizzazione del patrimonio culturale di Lajatico prosegua anche dopo il termine del festival. La piattaforma rimarrà infatti attiva come infrastruttura culturale digitale permanente del Comune: i contenuti raccolti durante il festival continueranno ad essere disponibili e potranno essere aggiornati o arricchiti con nuovi contributi negli anni successivi.
In pratica, la piattaforma funge da archivio dinamico e partecipativo della memoria culturale locale, accessibile in qualsiasi momento.

Terminata la manifestazione, gli utenti potranno ancora navigare tra le storie, i podcast e i video prodotti, così come seguire nuovi percorsi e iniziative che verranno aggiunti in futuro. Questo garantisce una valorizzazione duratura: l'investimento tecnologico e creativo compiuto per il festival pone le basi per iniziative future e crea un patrimonio di contenuti che alimenta costantemente l'interesse verso Lajatico. In prospettiva, la piattaforma potrà essere utilizzata per promuovere eventi successivi, progetti didattici, percorsi turistici tematici o collaborazioni intercomunali, mantenendo vivo il dialogo culturale con il pubblico ben oltre la conclusione del festival.

In conclusione, la realizzazione della piattaforma digitale editoriale e dedicata a Lajatico rappresenta non solo un supporto organizzativo e comunicativo al festival, ma un vero e proprio strumento di innovazione, orientato alla valorizzazione culturale e tecnologica del territorio, destinato a perdurare nel tempo come preziosa eredità digitale del progetto.

**12. Nel caso di presentazione della proposta progettuale in collaborazione con associazioni:**

**X** Il richiedente dichiara di presentare una **proposta progettuale che prevede la collaborazione con uno o più associazioni** costituite da almeno un anno con sede legale o con una stabile organizzazione operativa in Toscana, che abbiano previsto, nello Statuto o nell'atto costitutivo, la finalità cui si riferisce il progetto presentato. Soggetti che saranno individuati conformemente al D.Lgs. 117/2017.

1) Associazione Pro Loco Lajatico, con sede legale e operativa in Lajatico (PI) Via Garibaldi

Lajatico, lì, 17 aprile 2025

Il Sindaco
Fabio Tedeschi