

PROGETTO

1. Titolo

Fryc, la musica che costruì l'Europa

2. Descrizione del progetto

Luogo: Teatro Giotto, Vicchio (FI)

Partner principale: Comune di Vicchio

Formato: Lezione-concerto in formato podcast – registrato e pubblicato sul canale YouTube dell'associazione

Il progetto Fryc, la musica che costruì l'Europa si propone di raccontare, attraverso una lezione-concerto dal vivo, il ruolo che la musica di Chopin ebbe non solo nella storia dell'arte, ma anche nella costruzione di un'identità culturale europea.

Partendo da un'attenta analisi biografica e musicologica, l'evento esplora la figura di Chopin come artista impegnato: un compositore che emigrò in Francia per motivi politici, dopo lo scoppio dell'Insurrezione polacca del 1830, durante la quale il popolo tentò di riconquistare l'autonomia nazionale perduta a seguito dell'annessione all'Impero Russo nel 1815.

Chopin non solo mantenne vivo il legame con la sua patria, ma la sostenne attivamente: organizzò concerti di raccolta fondi per i rifugiati, aiutò personalmente i profughi e mise il proprio talento al servizio di una causa civile, culturale e patriottica. Così facendo, contribuì a unire le coscienze attraverso la cultura, gettando le basi ideali di quell'Europa che celebriamo nella Giornata dell'Europa. Un'Europa che – oggi come allora – si confronta con fattori di instabilità e che, oggi più che mai, ha bisogno di riscoprire i valori culturali comuni che uniscono i popoli dei diversi Stati che la compongono.

Sono proprio questi valori culturali – che travalicano le istituzioni e ne costituiscono le fondamenta – a dare forma e senso all'unità europea. Già nell'Ottocento, nonostante l'Europa fosse ancora un mosaico di regni, imperi e stati-nazione spesso in conflitto tra loro, la cultura viaggiava senza confini. Chopin ne è una delle testimonianze più luminose. Le sue composizioni hanno risuonato nelle sale da concerto di tutto il continente: da Vienna a Londra, da Parigi a Lipsia. La sua musica era accolta con entusiasmo in Francia come in Germania, in Inghilterra come in Italia, divenendo simbolo di una sensibilità condivisa. In questo senso, Chopin è un musicista europeo ante litteram: figlio di una patria ferita, ma cittadino ideale di un continente che nella cultura trovava il suo legame più profondo e che proprio nella cultura veicolava un messaggio di unità e consapevolezza politica.

Il formato scelto – una lezione-concerto dal vivo, registrata in formato podcast e pubblicata online – è pensato per avvicinare anche il pubblico più giovane, poco abituato ai concerti in teatro, ma attivo sulle piattaforme digitali. L'obiettivo è offrire un'esperienza culturale coinvolgente, accessibile e duratura, capace di continuare a vivere e a dialogare nei giorni successivi all'evento.

Il programma musicale della lezione-concerto comprende i seguenti brani:

Valzer in La minore scoperto nel 2024

Valzer op 70 n. 3

Scherzo n. 2

Mazurka op 68 n 4

Ballata n. 1

Studio n 12 op 10

L'iniziativa si terrà presso il Teatro Giotto di Vicchio, grazie alla collaborazione con il Comune, che metterà a disposizione lo spazio e il pianoforte a mezza coda già presente in loco. Il progetto punta a

coniugare approfondimento storico, narrazione coinvolgente e musica dal vivo in un format agile ma di qualità, per celebrare la Festa dell'Europa in modo originale, evocativo e profondamente coerente con i valori dell'unione, della memoria e della bellezza.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

“Fryc, la musica che costruì l'Europa” è un live podcast che intreccia musica, storia e narrazione per raccontare come Fryderyk Chopin – genio del pianoforte e simbolo di un'Europa in trasformazione – abbia contribuito, con le sue note, a costruire un'identità culturale condivisa.

Attraverso l'analisi del suo impegno civile, dei concerti organizzati in favore dei rifugiati polacchi e della forza poetica della sua musica, l'evento mostra come Chopin fu un vero artista europeo ante litteram: capace di unire popoli e sensibilità ben prima della nascita dell'Unione.

Il progetto, realizzato in partnership con il Comune di Vicchio e ospitato presso il Teatro Giotto, sarà registrato dal vivo e pubblicato sul canale YouTube dell'associazione, per estendere il messaggio anche alle nuove generazioni e celebrare la Giornata dell'Europa con uno sguardo al passato che parla profondamente al presente.

4. Finalità

Il progetto “Fryc, la musica che costruì l'Europa” mira a riscoprire Chopin come figura europea e civile, capace di trasformare la musica in strumento di resistenza e coesione tra i popoli. Attraverso un linguaggio accessibile e coinvolgente, promuove la memoria storica, l'identità culturale europea e la cittadinanza attiva. Oltre al lato malinconico noto per Notturmi e Preludi, “Fryc” valorizza il lato ardente e combattivo di Chopin, presente in opere come Scherzi, Studi e Polacche, legate alle tensioni storiche del suo tempo. Il progetto si rivolge in particolare ai giovani grazie al formato del live podcast, diffuso anche su YouTube. Dopo il debutto nella rassegna Girarti e una replica a Scandicci, ha ricevuto ampi consensi per l'equilibrio tra rigore, emozione e accessibilità. La partecipazione alla Giornata dell'Europa punta a rafforzare il messaggio culturale e aggiornare la memoria storica con nuovi linguaggi.

5. Modalità realizzative

Il progetto “Fryc, la musica che costruì l'Europa” sarà realizzato come evento dal vivo in formato live podcast presso il Teatro Giotto di Vicchio (FI), grazie alla collaborazione con il Comune, che fornirà la sala e il pianoforte. La realizzazione seguirà una pianificazione articolata per garantire elevati standard artistici, organizzativi e tecnici. Le fasi previste includono il coordinamento con il Comune per la logistica e la comunicazione, la gestione degli adempimenti burocratici (assunzioni, contributi, assicurazioni, SIAE), l'accordatura del pianoforte se necessaria, la preparazione dei contenuti artistici con prove musicali, l'allestimento tecnico teatrale e per la registrazione del podcast, e una campagna promozionale attraverso social, newsletter, locandine e stampa.

L'evento si terrà il 24 maggio alle ore 21.00 con la partecipazione del pubblico. Il podcast verrà successivamente montato, editato e pubblicato sul canale YouTube dell'associazione entro il 15 giugno, in linea con il bando di riferimento. Il team coinvolto comprende il musicista e divulgatore Riccardo Carocchia, due conduttori (Virginia Billi e Marco Carocchia), un tecnico audio-video

(Emanuele Neri - Black Sound), un tecnico di palco (fornito dal Comune di Vicchio), un responsabile organizzativo (Marco Carocchia) e collaboratori per promozione e logistica.

Il progetto sarà realizzato in modo snello ma altamente professionale, ottimizzando le risorse disponibili e mantenendo un alto livello qualitativo sul piano culturale, tecnico e comunicativo.

6. Pubblici di riferimento

scuole secondarie, giovani e adulti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:

Il progetto “Fryc, la musica che costruì l’Europa” mira a coinvolgere un pubblico eterogeneo, con particolare attenzione alle scuole secondarie di secondo grado e ai giovani adulti. Il formato live podcast e il tono divulgativo e accessibile consentono una fruizione ampia e inclusiva.

Per le scuole, rappresenta uno strumento didattico per approfondire temi storici e culturali come i moti rivoluzionari ottocenteschi, l’identità culturale europea e il ruolo civile della musica, attraverso la figura di Chopin, esule e patriota. Il podcast permette anche un uso successivo in ambito scolastico.

Per i giovani e adulti, l’evento offre un racconto innovativo, capace di unire emozione e rigore, pensato per attrarre anche chi non frequenta abitualmente teatri o concerti. La pubblicazione online su YouTube estende la diffusione e consente una fruizione libera e duratura.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, social network**

nello specifico: **La Nazione, Il Tirreno, Il Galletto del Mugello, QuiNews Mugello, OK!Mugello**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **video, manifesti**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La strategia di comunicazione del progetto “Fryc” prevede azioni mirate su più fronti. Un comunicato stampa sarà inviato a testate locali (tra cui La Nazione, Il Tirreno, QuiNews Mugello), corredato da locandine e foto di scena, per ottenere visibilità su articoli, interviste e rubriche culturali. Sui social (Instagram, Facebook, YouTube) sarà attivata una campagna con post, stories e teaser video, supportata da sponsorizzazioni geo-localizzate per coinvolgere soprattutto il pubblico giovane. Parallelamente, verranno distribuiti manifesti A3 e volantini in punti strategici del Mugello (scuole, biblioteche, teatri, bar), grazie alla collaborazione con il Comune di Vicchio e associazioni locali. Saranno inviati inviti diretti tramite newsletter a scuole, insegnanti, associazioni culturali e appassionati. Dopo l’evento, una mini-campagna online accompagnerà la pubblicazione del podcast su YouTube, estendendo la visibilità del progetto anche nei giorni successivi.

7.d Inaugurazione prevista in data: **24/05/2025** a **Teatro Giotto, Vicchio**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo Fryc, la musica che costruì l'Europa

Tipologia spettacolo

Sede Teatro Giotto

Indirizzo Piazzetta dei Buoni, 1, 50039 Vicchio FI

Comune Vicchio

Provincia FI

Data di inizio 24/05/2025

Data conclusione 24/05/2025

Orario 21.00

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Si sta valutando la possibilità insieme all'amministrazione comunale di attivare durante la serata e sotto il video youtube, una raccolta fondi a sostegno del territorio di Vicchio colpito dall'alluvione promossa dalla nostra associazione e gestita dal comune.